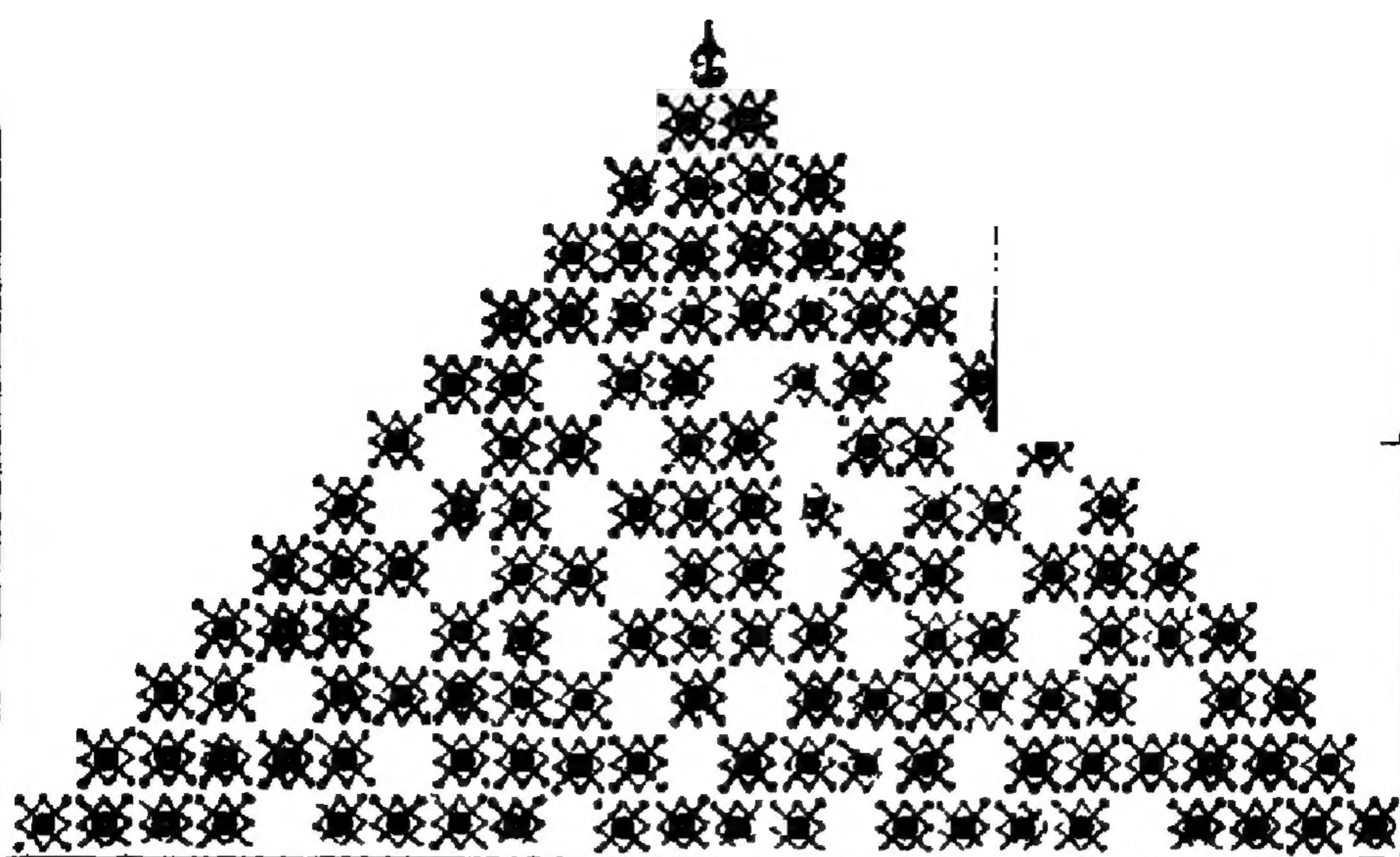


﴿ هذا كتاب ﴾
مجموع من مهمات المتون المستعملة من غالب خواص
الفنون جمعتها لشدة احتياج الطالب اليه وأيسر
حفظه عليه راجيا أن يعم نفعه الأخوان
ويعود لي الثواب على مدى الأزمان
وما توفيقي إلا بالله عليه
توكلت واليه
أنيب

﴿ طبع بالمطبعة الميمنية ﴾
﴿ على نفقة أصحابها مصطفى الباني الحلبي وأخويه ﴾
(بمصر)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة
أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب مالا يتصور في العقل عدمه
والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده
وعدمه ويجب على كل مكلف شرعا أن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز
وما يستحيل وما يجوز وكذا يجب عليه ان يعرف مثل ذلك في حق الرسل
عليهم الصلاة والسلام فما يجب لمولانا جل وعز عشرون صفة وهي الوجود
والقدم والبقاء ومخالفته تعالى للحوادث وقيامه تعالى بنفسه أي لا يقتصر الى
محال ولا يخص والوحدانية أي لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله
فهذه ست صفات الاولى نفسية وهي الوجود والخمسة بعدها سلبية ثم يجب له
تعالى سبع صفات تسمى صفات المعاني وهي القدرة والارادة المتعلقةتان
بجميع الممكنات والعلم المتعلق بجميع الواجبات والجائزات والمستحيلات
والحياة وهي لا تتعلق بشئ والسمع والبصر المتعلقان بجميع الوجودات
والكلام الذي ليس بحرف ولا صوت ويتعلق بما يتعلق به العلم من المتعلقات

ثم سبع صفات تسمى صفات معنوية وهي ملازمة للسبع الاولى وهي كونه تعالى قادرا ومريدا وعالما وحييا وسميعا وبصيرا وممتكائا ومما يستحيل في حقه تعالى عشرون صفة وهي اضداد العشرين الاولى وهي العدم والحدوث وطروا العدم والمماثلة للحوادث بان يكون جرما أي تأخذ ذاته العلية قدرا من الفراغ أو يكون عرضا يقوم بالجرم أو يكون في جهة للجرم أو له وجهة أو يتقيد بمكان أو زمان أو تتصف ذاته العلية بالحوادث أو يتصف بالصغرا أو الكبرا أو يتصف بالاعراض في الافعال أو الاحكام وكذا يستحيل عليه تعالى ان لا يكون قائما بنفسه بان يكون صفة يقوم بحمل او يحتاج الى مخصص وكذا يستحيل عليه تعالى ان لا يكون واحدا بان يكون مركبا في ذاته او يكون له مماثل في ذاته أو في صفاته أو يكون معه في الوجود مؤثر في فعل من الافعال وكذا يستحيل عليه تعالى العجز عن ممكن ما وابتعاد شيء من العالم مع كراهته لوجوده أي عدم ارادته له تعالى أو مع الذهول أو الغفلة أو بالتعليل أو بالطبع وكذا يستحيل عليه تعالى الجهل وما في معناه بمعلوم ما والموت والصمم والعمى والبكم وأضداد الصفات المعنوية واضحة من هذه وأما الجائز في حقه تعالى ففعل كل ممكن أو تركه * أما برهان وجوده تعالى فحدوث العالم لانه لو لم يكن له محدث بل حدث بنفسه لزم أن يكون أحد الامرين المتساويين مساويا لصاحبه راجعا اليه بلا سبب وهو محال ودليل حدوث العالم ملازمة للاعراض الحادثة من حركة أو سكون أو غيرهما وملازم الحادث حادث ودليل حدوث الاعراض مشاهدة تغيرها من عدم الى وجود ومن وجود الى عدم وأما برهان وجوب القدم له تعالى فلانه لو لم يكن قديما لكان حادثا فيقتصر الى محدث فيلزم الدور والتسلسل وأما برهان وجوب البقاء له تعالى فلانه لو أمكن أن يلحقه العدم لانتفى عنه القدم لكون وجوده حينئذ جائزا لا واجبا والجائز لا يكون وجوده الا حادثا كيف وقد سبق قريبا وجوب قدمه تعالى وبقائه وأما برهان وجوب مخالفته تعالى للحوادث فلانه لو مماثل شيئا منها لكان حادثا مثلها وذلك محال لما عرفت

قبل من وجوب قدمه تعالى وبقائه وأما برهان وجوب قيامه تعالى بنفسه
 فلأنه تعالى لو احتاج الى محل لكان صفة والصفة لا تتصف بصفات المعاني
 ولا المعنوية ومولا ناجل وعزيجب اتصافه بما فليس بصفة ولو احتاج الى
 مخصص لكان حادثا كيف وقد قام البرهان على وجوب قدمه تعالى وبقائه
 وأما برهان وجوب الوحدة انية له تعالى فلانه لو لم يكن واحدا لزم أن لا يوجد
 شئ من العالم للزوم عجزه حيثئذ وأما برهان وجوب اتصافه تعالى بالقدرة
 والارادة والعلم والحياة فلانه لو انتفى شئ منها لما وجد شئ من الحوادث وأما
 برهان وجوب السمع له تعالى والبصر والكلام فالكتاب والسنة والاجماع
 وأيضا لو لم يتصف بها لزم أن يتصف بأضدادها وهي نقائص والنقص عليه
 تعالى محال وأما برهان كون فعل الممكنات أو تركها حائرا في حقه تعالى فلانه لو
 وجب عليه تعالى شئ منها عقلا أو استحالة عقلا لا نقاب الممكن واجبا أو
 مستحيلا وذلك لا يعقل * وأما الرسل عليهم الصلاة والسلام فيجب في حقهم
 الصدق والامانة وتبليغ ما أمروا بتبليغه للخلق ويستحيل في حقهم عليهم
 الصلاة والسلام أضداد هذه الصفات وهي الكذب والخيانة بفعل شئ مما
 نهوا عنه نهى تحريم أو كراهة أو كتمان شئ مما أمروا بتبليغه للخلق ويجوز في
 حقهم عليهم الصلاة والسلام ما هو من الاعراض البشرية التي لا تؤدي الى
 نقص في مراتبهم العلية كالمرض ونحوه * وأما برهان وجوب صدقهم عليهم
 الصلاة والسلام فلانهم لو لم يصدقوا لزم الكذب في خبره تعالى لتصديقه
 تعالى لهم بالمعجزة النازلة منزلة قوله تعالى صدق عبدى في كل ما يبلغ عني وأما
 برهان وجوب الامانة لهم عليهم الصلاة والسلام فلانهم لو خانوا بفعل محرم
 أو مكروه لا نقلب المحرم أو المكروه طاعة في حقهم لان الله تعالى أمرنا بالاقتداء
 بهم في أقوالهم وأفعالهم ولا يأمر الله تعالى بفعل محرم ولا مكروه وهذا بعينه
 هو برهان وجوب الثالث وأما دليل جواز الاعراض البشرية عليهم فشاهدة
 وقوعها بهم اما التعظيم أجورهم أو للتشريع أو للتسلي عن الدنيا أو للتنبيه
 لحسن قدرها عند الله تعالى وعدم رضاهم بأدبار جزاء لانبيائه وأوليائه باعتبار

أحوالهم فيها عليهم الصلاة والسلام ويجمع معاني هذه العقائد كلها قول
لا اله الا الله محمد رسول الله اذ معنى الألوهية استغناء الاله عن كل ما سواه
وافتيقار كل ما عداه اليه فعني لا اله الا الله لا مستغنى عن كل ما سواه ومفتقر
اليه كل ما عداه الا الله تعالى * أما استغناؤه جل وعز عن كل ما سواه فهو
يوجب له تعالى الوجود والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس
والتنزه عن النقائص ويدخل في ذلك وجوب السمع له تعالى والبصر والكلام
اذ لو لم يجب له هذه الصفات لكان محتاجا الى المحدث أو المحل أو من يدفع عنه
النقائص ويؤخذ منه تنزهه تعالى عن الأغراض في أفعاله وأحكامه والألزم
افتقاره الى ما يحصل غرضه كيف وهو جل وعز الغنى عن كل ما سواه ويؤخذ
منه أيضا انه لا يجب عليه فعل شيء من الممكنات ولا تركه اذ لو وجب عليه تعالى
شيء منها عقلا كالثواب مثلا لكان جل وعز مفتقرا الى ذلك الشيء ليتكامل به
غرضه اذ لا يجب في حقه تعالى الا ما هو كماله كيف وهو جل وعز الغنى عن
كل ما سواه واما افتقار كل ما عداه اليه جل وعز فهو يوجب له تعالى الحياة
وعوم القدرة والارادة والعلم اذ لو انتفى شيء منها لما أمكن أن يوجد شيء من
الحوادث فلا يفتقر اليه شيء كيف وهو الذي يفتقر اليه كل ما سواه ويوجب
له تعالى أيضا الوحدة اذ لو كان معه ثان في الألوهية لما افتقر اليه شيء للزوم
عجزهما حينئذ كيف وهو الذي يفتقر اليه كل ما سواه ويؤخذ منه أيضا
حدوث العالم بأسره اذ لو كان شيء منه قديما لكان ذلك الشيء مستغنيا عنه
تعالى كيف وهو الذي يجب أن يفتقر اليه كل ما سواه ويؤخذ منه أيضا انه
لا تأثيرا لشيء من الكائنات في أثرها والألزم أن يستغنى ذلك الأثر عن مولانا
جل وعز كيف وهو الذي يفتقر اليه كل ما سواه عما وعلى كل حال هذا ان
قدرت ان شيئا من الكائنات يؤثر بطبعه واما ان قدرته مؤثرا بقوة جعلها
الله فيه كما نزع كثير من الجهالة فذلك محال أيضا لانه يصير حينئذ مولانا
جل وعز مفتقرا في إيجاد بعض الأفعال الى واسطة وذلك باطل لما عرفت من
وجوب استغناؤه جل وعز عن كل ما سواه فقد بان لك تضمن قول لا اله الا الله

للاقسام الثلاثة التي يجب على المكلف معرفتها في حق مولانا جل وعزوهي
ما يجب في حقه تعالى وما يستحيل وما يجوز وأما قولنا محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيدخل فيه الايمان بسائر الانبياء والملائكة والكتب السماوية
واليوم الآخر لانه عليه الصلاة والسلام جاء بتصديق جميع ذلك كله
ويؤخذ منه وجوب صدق الرسل عليهم الصلاة والسلام واستحالة الكذب
عليهم والالم يكونوا رسلا أمنا لمولانا العالم بالخفيات جل وعزواستحالة فعل
المنهيات كلها لانهم ارسلوا ليعلموا الناس باقوالهم وافعالهم وسكوتهم فيلزم
أن لا يكون في جميعها مخالفة لامر مولانا جل وعزوالذي اختارهم على جميع
خلقه وأمنهم على سر وحيه ويؤخذ منه جواز الاعراض البشرية عليهم اذ
ذلك لا يقدح في رسالتهم وعلو منزلاتهم عند الله تعالى بل ذلك مما يزيد فيها فقد
بان لك تضمن كلمتي الشهادة مع قلة حروفها لجميع ما يجب على المكلف معرفته
من عقائد الايمان في حقه تعالى وفي حق رساله عليهم الصلاة والسلام ولعلها
لاختصارها مع اشتغالها الى ما ذكرناه جعلها الشرع ترجحة على ما في القلب
من الاسلام ولم يقبل من أحد الايمان الا بها فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها
مستحضرا لما احتوت عليه من عقائد الايمان حتى تترج مع معناها بالحكمة
ودمه فانه يرى لها من الاسرار والمجائب ان شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت
حصرو بالله التوفيق لأرب غييره ولا معبود سواه نسأله سبحانه وتعالى أن
يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمة الشهادة عالين بها وصلّى الله على
سيدنا محمد كما ذكره اذا كرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضى الله
تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿ متن الجوهرة في التوحيد ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد * وقد عرى الدين عن التوحيد

فارشد الخلق لدين الحق * بسيفه وهديه للحق
 محمد العاقب لرسول ربه * وآله وصحبه وحزبه
 وبعد فالعلم بأصل الدين * محتم يحتاج للتبيين
 لكن من التطويل كلت الهمم * فصار فيه الاختصار ملتزم
 وهذه أرجوزة لقيتها * جوهرة التوحيد قد هذبتها
 والله أرجو في القبول نافعا * بهامريدا في النواب طامعا
 فكل من كلف شرعا وجبا * عليه أن يعرف ما قد وجبا
 * لله والجائر والممتنع * ومثل ذا لرساله فاستمع
 إذ كل من قلدى التوحيد * إيمانه لم يخجل من ترديد
 ففيه بعض القوم يحكى الخلفا * وبعضهم حقق فيه الكشف
 فقال إن يجزم بقول الغير * كفى والالم يزل في الضير
 واجزم بأن أولا مما يجب * معرفة وفيه خلف منتصب
 فانظر الى نفسك ثم انتقل * للعالم العلوى ثم السفلى
 تجد به صنعا بديع الحكم * لكن به قام دليل العدم
 وكل ما جاز عليه العدم * عليه قطعا يستحيل القدم
 وفسر الأيمان بالنصديق * والنطق فيه الخلف بالتحقيق
 فقل شرط كالعمل وقيل بل * شطروا لاسلام اشرحن بالعمل
 مثال هذا الحج والصلاة * كذا الصيام فادروا الزكاة
 ورجحت زيادة الايمان * بما تزيد طاعة الانسان
 ونقصه بنقصها وقيل لا * وقيل لا خلف كذا قد نقلا
 فواجب له الوجود والقدم * كذا بقاء لا يشاب بالعدم
 وانه لما ينال العدم * مخالف برهان هذا القدم
 قيامه بالنفس وحدانيه * منزها أوصافه سنيه
 عن ضدا وشبه شريك مطلقا * ووالد كذا الولد والاصدقا
 وقدرة ارادة وغايرت * أمرا وعلما والرضا كما ثبت

وعلمه ولا يقال مكتسب * فاتبع سبيل الحق واطرح الريب
 حياته كذا الكلام السمع * ثم البصر بذى أتنا السمع
 فهل له ادراك أولا خاف * وعند قوم صح فيه الوقف
 * حتى علم قادر مريد * سمع بصير ما يشا يريد
 متكلم ثم صفات الذات * ليست بغير أوبعين الذات
 فقدرة ممكن تعلق * بلا تنهى ما به تعلق
 ووحدية أوجب لها ومثل ذى * إرادة والعلم لكن عم ذى
 وعم أيضا وأجبا والممتنع * ومثل ذا كلامه فلنتبع
 وكل موجود أنط للسمع به * كذا البصر ادراكه ان قيل به
 وغير علم هذه كانت * ثم الحياة ما بشئ تعلق
 وعندنا أسماؤه العظيمة * كذا صفات ذاته قدومه
 واختير أن أسماه توقيفيه * كذا الصفات فاحفظ السمعيه
 وكل نص أوهم التشبيها * أوله أو فوض ورم تنزيها
 ونزه القرآن أى كلامه * عن الحدوث واحذر ان تقامه
 وكل نص للحدوث دلا * اجعل على اللفظ الذى قد دلا
 ويستحيل ضد ذى الصفات * فى حقه كالكون فى الجهات
 وحائر فى حقه ما أمكا * ايجادا اعداما كرزقه الغنا
 نخالق لعبده وما عمل * موفق لمن أراد أن يصل
 وخاذل لمن أراد بعده * ومنجز لمن أراد وعده
 فوز السعيد عنده فى الازل * كذا الشقى ثم لم ينتقل
 وعندنا للعبد كسب كفا * به ولكن لم يؤثر فاعرفا
 فليس مجبورا ولا اختيارا * وليس كلا يفعل اختيارا
 فان يتناقض الفضل * وان يعذب فبمحض العدل
 وقولهم ان الصلاح واجب * عليه زور ما عليه واجب
 ألم يروا ايلامه الاطفالا * وشبهها فحاذر المحالا

وجائز عليه خلق الشر * والخير كالأسلام وجهل الكفر
 وواجب إيماننا بالقدر * وبالقضا كما أتى في الخبر
 ومنه أن يتطر بالإبصار * لكن بلا كيف ولا انحصار
 للمؤمنين إذ بجائز علقت * هذا وللمختار دنيا ثبتت
 ومنه ارسال جميع الرسل * فلا وجوب بل بمحض الفضل
 لكن بذا إيماننا قد وجبا * فدع هوى قومهم قد لعبا
 وواجب في حقهم الأمانة * وصدقهم وصفاه الغطانه
 ومثل ذاتبايعهم لما أتوا * ويستحيل ضدها كما رووا
 وجائز في حقهم كالأكل * وكالجماع للنسا في الحل
 وجامع معنى الذي تقررا * شهادتنا بالإسلام فاطرح المرا
 ولم تكن نبوة مكتسبه * ولورقي في الخير أعلى عقبه
 بل ذاك فضل الله يؤتيه من يشاء جل الله وأهب المنن
 وأفضل الخلق على الإطلاق * نبينا فقل عن الشقاق
 والانبيا يألونه في الفضل * وبعدهم ملائكة ذى الفضل
 هذا وقوم فصلاوا اذ فضلوا * وبعض كل بعضه قد يفضل
 بالمعجزات أيدوا تكريما * وعصمة الباري لكل حتما
 وخص خير الخلق ان قد تما * به الجميع ربنا وعمما
 بعثته فشرعه لا ينسخ * بغيره حتى الزمان ينسخ
 ونسخه لشرع غيره وقع * حتما أذل الله من له منع
 ونسخ بعض شرعه بالبعض * أجز وما في ذاله من غض
 ومعجزاته كثيرة غرر * منها كلام الله معجز البشر
 واجزم بمعراج النبي كما رووا * وبرئ لعائشه عما رموا
 وصحبه خير القرون فاستمع * فتابعي فتابع من تبع
 وخيرهم من ولى الخلافه * وأمرهم في الفضل كالخلافه
 يليهم قوم كرام برره * عدتهم ست تمام العشره

فاهل بدر العظيم الشان * فاهل حد فيبعة الرضوان
 والسابقون فضاهم نصاعرف * هذا وفي تعيينهم قد اختلف
 وأول التشاجر الذي ورد * ان خضت فيه واجتنب داء الجسد
 ومالك وسائر الائمة * كذا أبو القاسم هداة الامة
 فواجب تقليد حبر منهم * كذا حكى القوم بلفظ يفهم
 وأثبتن للأوليا الكرامه * ومن نفاها نبتن كلامه
 وعندنا ان الدعاء ينفع * كما من القرآن وعدا يسمع
 بكل عبيد حافظون وكاوا * وكانون خيرة ان يهملوا
 من أمره شيا فعمل ولو ذهل * حتى الانين في المرض كما نقل
 فحاسب النفس وقلل الاملا * فرب من جد لا مروصلا
 وواجب ايماننا بالموت * ويقبض الروح رسول الموت
 وميت بعمره من يقتل * وغيره ذاباطل لا يقبل
 وفي فناء النفس لدى النفخ اختلف * واستظهر السبكي بقاها اللذعرف
 عجب الذنب كالروح لكن صححا * المرنى للبلى ووضعنا
 وكل شئ هالك قد خصصوا * عمومه فاطلب لما قد نلخصوا
 ولا تخض في الروح اذ ما وردا * نص من الشارع لكن وجدا
 لما لك هي صورة كالجسد * فحسبك النص بهذا السند
 والعقل كالروح ولكن قررنا * فيه خلافا فانظرن ما فسرنا
 سؤلنا ثم عذاب القبر * نعمه واجب كبعث الحشر
 وقل يعاد الجسم بالتحقيق * عن عدم وقيل عن تفريق
 محضين لكن ذالخلافا خصا * بالانبياء ومن عليهم نصا
 وفي اعادة العرض قولان * ورجحت اعادة الاعيان
 وفي الزمن قولان والحساب * حق وما في حق ارتياب
 فالسيات عنده بالمثل * والحسنات ضوعفت بالفضل
 وباجتناب للكبائر تغفر * صغائر ورجا الوضو يكفر

واليوم الا سحر ثم هول الموقف * حق نخفف يا رحيم واسعف
 وواجب أخذ العباد الصغرى * كما من القرآن نصاء عرفا
 ومثل هذا الوزن والميزان * فتوزن الكتب والاعيان
 كذا الصراط فالعباد مختلف * مروهم فسالم ومختلف
 والعرش والكرسي ثم القلم * والكاتبون اللوح كل حكم
 للاحتياج وبها الايمان * يجب عليك أيها الانسان
 والنار حق أوجدت كالجنة * فلا تميل لجا حد ذي جنه
 دار اخلود للسعدوا شقي * معذب منهم مه ما بقى
 ايماننا بحوض خير الرسل * حتم كما قد جاءنا في النقل
 ينال شربا منه أقوام وفوا * بعهدهم وقل يذا من طغوا
 وواجب شفاعته المشفع * محمد مقدما لا تمنع
 وغيره من مرتضى الاخيار * يشفع كما قد جاء في الاخبار
 اذ جاز غفران غير الكفر * فلا تكفر مؤمنا بالوزر
 ومن يمت ولم يتب من ذنبه * فامر مفوض لربه *
 وواجب تعذيب بعض ارتكب * كبيرة ثم الخلود محتب
 وصف شهيد الحرب بالحياة * ورزقه من مشتهى الجنات
 والرزق عند القوم ما به انتفع * وقيل لا بل ممالك وما تبع
 فيرزق الله الحلال فاعلمنا * ويرزق المكروه والمحرم
 في الاكتساب والتوكل اختلف * والراجح التفصيل حسبما عرف
 وعندنا الشئ هو الوجود * وثابت في الخارج الوجود
 وجود شئ عينه والجوهر * الفرد حادث عندنا لا ينكر
 ثم الذنوب عندنا قسمان * صغيرة كبيرة فالثاني
 منه المتاب واجب في الحال * ولا انتقاض أن يعد للحال
 لكن يجدد توبة لما اقترف * وفي القبول رأيهم قد اختلف
 وحفظ دين ثم نفس مال نسب * ومثلها عقل وعرض قد وجب

ومن لم يعلم ضرورة محمد * من ديننا يقتل كفر اليس حد
 ومثل هذا من نفي لجمع * أو استباح كالزنا فلتسمع
 وواجب نصب امام عدل * بالشرع فاعلم لا يحكم العقل
 فليس ركا يعتقد في الدين * فلا ترغ عن أمره المبين
 الا بكفر فآبذن عهده * فالله يكفيننا اذاه وحده
 بغير هذا لا يباح صرفه * وليس يعزل ان ازيل وصفه
 وأمر يعرف واجتنب نعيمه * وغيبه وخصاله ذميه
 كالعجب والكبر وداء الحسد * وكالمراء والجدل فاعتد
 وكن كما كان خيار الخلق * حليف حلم تابع للحق
 فكل خير في اتباع من سلف * وكل شر في ابتداء من خلف
 وكل هدى للنبي قد رجع * فما أبيع افعل ودع ما لم يبع
 فتابع الصالح من سلفنا * وجانب البدعة ممن خلفنا
 هذا وأرجو الله في الاخلاص * من الرياء ثم في الخلاص
 من الرجيم ثم نفسي والهوى * ومن يمل لهؤلاء قد غوى
 هذا وأرجو الله أن يمنحنا * عند السؤال مطلقا جنتنا
 ثم الصلاة والسلام الدائم * على نبي دأبه المراحم
 محمد وصحبه وعترته * وتابع لهجه من أمته

﴿ متن بدء الامالى توحيد ﴾

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

يقول العبد في بدء الامالى * لتوحيد بنظم كالآلى
 اله الخلق مولانا قديم * وموصوف باوصاف الكمال
 هو الحى المدبر كل أمر * هو الحق المقدر ذو الجلال
 مرید الخير والشر القبيح * وليكن ليس يرضى بالمحال
 صفات الله ليست عين ذات * ولا غيرا سواه ذا انفصال
 صفات الذات والافعال طرا * قد يات مصونات الزوال

نسمى الله شيئا لا كالأشياء * وذاتا عن جهات الست خالي
 وليس الاسم غير المسمى * لدى أهل البصرة خير آل
 وما أن جوه-ر ربي وجسم * ولا كل وبعض ذواشتمال
 وفي الأذهان-حق كون جزء * بلا وصف التحري يا ابن خالي
 وما القرآن مخلوق تعالى * كلام الرب عن جنس المقال
 ورب العرش فوق العرش لكن * بلا وصف التمكن واتصال
 وما التشبيه للرجل-ن وجهها * فصن عن ذاك أصناف الأهلالي
 ولا يمضي-على الديان وقت * وأحوال وأزمان بحال
 ومستغن الهى عن نساء * وأولاد اناث أو رجال
 كذا عن كل ذى عون ونصر * تغرد ذوالجلال وذوالمعالى
 يميت الخلق طرا ثم يحيي * فيجزئهم على وفق الخصال
 لأهل الخير جنات ونعمى * ولكفار ادراك النكال
 ولا يفنى التحيم ولا الجنان * ولا أهلوهما أهل انتقال
 يراه المؤمنون بغير كيف * وادراك وضرب من مثال
 فينس-ون النعيم إذا راوه * فياخسران أهل الاعتزال
 وما أن فعل أصلح ذواقتراض * على الهادى المقدس ذى التعالى
 وفرض لازم تصديق رسل * وأملاك كرام بالتوالى
 وختم الرسل بالصدر المعلى * نبى هاشمى ذو جمال *
 امام الانبياء بلا اختلاف * وتاج الاصفياء بلا اختلال
 وباق شرعه فى كل وقت * الى يوم القيامة وارتمال
 وحق أمر معراج وصدق * فقيه نص اخبار عوال
 ومرجوشقاة أهل خير * لأصحاب الكباثر كالجبال
 وان الانبياء لى أمان * عن العصيان عمدا وانعزال
 وما ككانت نبيا قط أنى * ولا عبد وشخص ذواقتعال
 وذوالق-ر نين لم يعرف نبيا * كذا القمان فاحذر عن جدال

وعيسى سوف يأتي ثم يتوى * لدجال شقي ذي خيال *
كرامات الولي بدار دنيا * لها كون فهم أهل النوال *
ولم يفضل ولي قط دهره * نبيا أو رسولا في احتمال *
والصديق رجحان جلي * على الاصحاب من غير احتمال *
وللفاروق رجحان وفضل * على عثمان ذي النورين عال *
وذو النورين حقا كان خيرا * من الكرار في صف القتال *
ولا كرار فضل بعده هذا * على الاغيار طرا لا تبال *
والصديقة الرجحان فاعلم * على الزهراء في بعض الخلال *
ولم يلعن يزيدا بعد موت * سوى المكثاري في الاغراء غال *
وايمان المقلد ذوا اعتبار * بأنواع الدلائل كالنصال *
وما عذر لدى عقل بجهل * بخلاق الاسافل والاعالي *
وما ايمان شخص حال يأس * بمقبول افقد الامتثال *
وما أفعال خير في حساب * من الايمان مفروض الوصال *
ولا يقضى بكفر وارتداد * بقهر أو بقتل واختزال *
ومن ينوارتداد بعد دهر * يصرع دين حق ذا النسلال *
ولفظ الكفر من غير اعتقاد * بطوع رد دين باشتغال *
ولا يحكم بكفر خال سكر * بما يهذي ويلغو بارتجال *
وما المعدم مرثيا وشيا * بفقه لاح في يمن الهلال *
وغير ان المكون لا كشي * مع انه كوين خذ لا كتحال *
وان السمحت رزق مثل حل * وان يكبره مقالي كل قال *
وفي الاجداث عن توحيد ربي * سبيلي كل شخص بالسؤال *
ولا كفار والفساق يقضى * عذاب القبر من سوء الفعال *
دخول الناس في الجنات فضل * من الرحمن يا أهل الامالي *
حساب الناس بعد البعث حق * فكونوا بالتحرز عن وبال *
وتعطى الكتب بعضا نحويني * وبعضا نحو ظهر والشمال

وحق وزن أعمال وجرى * على متن الصراط بلا اهتبال
 و مرجو شفاعة أهل خير * لأصحاب الكباثر كالجبال
 والادعوات تأثير بليغ * وقد يتقيه أصحاب الضلال
 ودنيا نأخذ بثوابها * عديم الكون فاسمع باختزال
 وللجنات والنيران كون * عليها مرأح والخيال
 وذو الأيمان لا يبقى مقيما * بسوء الذنب في دار اشتعال
 لقد ألبست للتوحيد نظما * بديع الشكل كالسحر الحلال
 يسلي القلب بالبشرى بروح * ويحيي الروح كالسوء الزلال
 نفخوضوافيه حفظا واعتقادا * قنالوا جنس أصناف المنال
 وكونوا عون هذا العبد دهره * بذكر الخير في حال ابتهاج
 لعلى الله يعفوه بفضله * ويعطيه السعادة في المال
 وإنى الحق أدعو كل وقت * لمن بالخير يوما قد دعا

﴿ متن الخريدة في التوحيد ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

يقول راجي رجة القدير * أى أجد المشهور بالدردير
 الحمد لله العلى الواحد * العالم الغرد الغنى الماجد
 وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم
 وآله وصحبه الأطهار * لاسمى رفيقه في الغار
 وهذه عقيدة سنية * سميتها الخريدة البهية
 لطيفة صغيرة في الحجم * لكنها كبيرة في العلم
 تكفيك علما ان تردان تكتفى * لأنها زبدة الفن تفي
 والله أرجو في قبول العمل * والنفع منها ثم غفر الزلل
 أقسام حكم العقل لا محاله * هي الوجوب ثم الاستحالة
 ثم الجواز ثالث الأقسام * فافهم منحت لذة الأفهام
 وواجب شرعا على المكلف * معرفة الله العلى فأعرف

أى يعرف الواجب والمحالا * مع جائز في حقه تعالى
 ومثل ذا في حق رسل الله * عليهم تحية الاله
 فالواجب العقل مالم يقبل * الانتفا في ذاته فابتهل
 والمستحيل كل مالم يقبل * في ذاته الثبوت ضد الاول
 وكل أمر قابل للانتفا * ولثبوت جائز بلا خفا
 ثم اعلم بان هذا العالم * أى ما سوى الله العلى العالم
 من غير شك حادث مقتدر * لانه قام به التغير *
 حدوثه وجوده بعد العدم * وضده هو المسمى بالقدم
 فاعلم بان الوصف بالوجود * من واجبات الواحد العبود
 اذ ظاهر بان كل أثر * يهذى الى مؤثر فاعتبر
 وذى تسمى صفة نفسه * ثم يابها حجة سابعه
 وهى القدم بالذات فاعلم والبقا * قيامه بنفسه نلت التقي
 مخالف للغير وحدانيه * فى الذات أوصفاته العلية
 والفعل فى التأثير ليس الا * للواحد القهار جل وعلا
 ومن يقل بالطبع أو بالعله * فذاك كفر عند أهل الله
 ومن يقل بالقوة المودعة * فذاك بدعى فلا تلتفت
 لو لم يكن متصفا بها لزم * حدوثه وهو محال فاستقم
 لانه يفضى الى التسلسل * والدور وهو المستحيل المنجلى
 فهو الجليل والجميل والولى * والظاهر القدوس والرب العلى
 منزّه عن الحلول والجهه * والاتصال الانفصال والسفه
 ثم المعانى سبعة للرائى * أى علمه المحيط بالاشياء
 حياته وقدره اراده * وكل شئ كائن اراده
 وان يكن بضده قدأمر * فالقصد غير الامر فاطرح المرا
 فقد علمت أربعا أقساما * فى الكائنات فاحفظ المقاما
 كلامه والسمع والابصار * فهو الاله الغاعل المختار

و واجب تعليق ذى الصفات * حتمادواما عدا الحياة
 فالعلم جزما والكلام السامى * تعلقا بسائر الاقسام
 وقدرة ارادة تعلقا * بالممكنات كلها أخالتي
 واجزم بان سمعه والبصرا * تعلقا بكل موجود يرى
 وكماها قديمة بالذات * لانها ليست بغير الذات
 ثم الكلام ليس بالحروف * وليس بالترتيب كالألوف
 ويستحيل ضد ما تقدما * من الصفات الشائعات فاعلما
 لانه لو لم يكن موصوفا * بهالكان بالسوى معروفا
 وكل من قام به سواها * فهو الذى فى الفقر قد تناهى
 والواحد المعبود لا يقتقر * لغيره جمل الغنى المقتدر
 وجائز فى حقه الایجاد * والترك والاشقاء والاسعاد
 ومن يقل فعل الصلاح وجبا * على الاله قد أساء الادبا
 واجزم أخى برؤية الاله * فى جنة الخلد بلاثناهى
 اذ الوقوع جائز بالعقل * وقد أتى فيه دليل النقل
 وصف جميع الرسل بالامانة * والصدق والتبليغ والقطانة
 ويستحيل ضدها عليهم * وجائز كالأكل فى حقهم
 ارسالهم تفضل ورجه * للعالمين جل مولى النعمه
 ويلزم الايمان بالحساب * والحشر والعقاب والثواب
 والنشر والاصراط والميزان * والحوض والنيران والجنان
 والجن والاملاك ثم الانبيا * والخور والولدان ثم الاوليا
 وكل ما جاء من البشر * من كل حكم صار كالضرورى
 وينطوى فى كلمة الاسلام * ما قدم مضى من سائر الاحكام
 فأكثر من ذكرها بالادب * ترقى بهذا الذكر أعلى الرتب
 وغلب الخوف على الرجاء * وسر لمسولاك بلاثناء

وجدد التوبة للأوزار * لا تيأسن من رجة الغفار
 وكن على آلائه شكورا * وكن على بلائه صبورا
 وكل أمر بالقضاء والقدر * وكل مقدر رفعا عنه مفر
 فكن له مسلما كي تسلم * واتبع سبيل الناسكين العلما
 وخلص القلب من الأغيار * بالجد والقيام في الأسفار
 والفكر والذكر على الدوام * محتجبا لسائر الآثام
 مرافيا لله في الأحوال * لترتقى معالم الكمال
 وقبل بذل رب لا تقطعني * عنك بقاطع ولا تحرمني
 من شرك الأبهى الزيل للعمى * واختم بخير يا رحيم الرحما
 والحمد لله على الإتمام * وأفضل الصلاة والسلام
 على النبي الهاشمي الخاتم * وآله وصحبه الأكارم

﴿ متن العقائد النسفية ﴾

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا لاسوفسطائية
 وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل فالحواس
 السمع والبصر والشم والذوق واللمس وبكل حاسة منها يوقف على ما وضعت
 هي له كالسمع والذوق والشم والخبر الصادق على نوعين أحدهما الخبر المتواتر
 وهو الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الدلب وهو موجب للعلم
 الضروري كالعلم بالملوك الحالية في الأزمنة الماضية والبلدان البائية والثاني
 خبر الرسول المؤيد بالمعجزة وهو موجب للعلم الاستدلالي والعلم الثابت به
 يضاهي العلم الثابت بالضرورة في التيقن والثبات وأما العقل فهو سبب للعلم
 أيضا وما ثبت منه بالبديهة فهو ضروري كالعلم بأن كل شيء أعظم من جزئه
 وما ثبت بالاستدلال فهو اكتسابي والالهام ليس من أسباب المعرفة بصحة
 الشيء عند أهل الحق والعالم بجميع أجزائه يحدث اذهوا عيان وأعراض
 فالأعيان ماله قيام بذاته وهو أمان مركب وهو الجسم أو غير مركب كالجوهر وهو

الجزء الذي لا يتجزأ والعرض ما لا يقوم بذاته ويحدث في الاجسام والجواهر كالألوان والأكوان والطعوم والروائح والمحدث للعالم هو الله تعالى الواحد القديم الحي القادر العليم السميع البصير الشافي المريد ليس بعرض ولا جسم ولا جوهر ولا مصور ولا محدود ولا معدود ولا متبعض ولا متجزئ ولا مركب ولا متناه ولا يوصف بالمباهية ولا بالكيفية ولا يتمكن في مكان ولا يجري عليه زمان ولا يشبهه شيء ولا يخرج عن علمه وقدرته شيء وله صفات أزلية قائمة بذاته وهي لا هو ولا غيره وهي العلم والقدرة والحياة والقوة والسمع والبصر والارادة والمشيئة والفعل والتخليق والترزيق والكلام وهو متكلم بكلام هو صفة له أزلية ليس من جنس الحروف والاصوات وهو صفة منافية للسكوت والافتة والله تعالى متكلم بها أمرناه ونخبره والقرآن كلام الله تعالى غير مخلوق وهو مكتوب في مصاحفنا محفوظ في قلوبنا مقروء بالسنتنا مسموع بأذاننا غير حال فيها والتكويين صفة الله تعالى أزلية وهو تكويين للعالم ولكل جزء من أجزائه لوقت وجوده وهو غير المكون عندنا والارادة صفة الله تعالى أزلية قائمة بذاته تعالى ورؤية الله تعالى جائرة في العقل واجبة بالنقل وقد ورد الدليل السمي بإيجاب رؤية المؤمنين الله تعالى في دار الآخرة فيرى لا في مكان ولا على جهة من مقابلة أو اتصال شعاع أو ثبوت مسافة بين الراي وبين الله تعالى والله تعالى خالق لأفعال العباد من الكفر والإيمان والطاعة والعصيان وهي كلها بأرادته ومشئته وحكمه وقضيته وتقديره وللعباد أفعال اختيارية يشاؤون بها ويعاقبون عليها والحسن منها برضا الله تعالى والقبیح منها ليس برضاه تعالى والاستطاعة مع الفعل وهي حقيقة القدرة التي يكون بها الفعل ويقع هذا الاسم على سلامة الأسباب والآلات والجوارح وصحة التكليف تعتمد هذه الاستطاعة ولا يكلف العبد بما ليس في وسعه وما يوجد من الألم في المضروب عقيب ضرب انسان والانكسار في الزجاج عقيب كسر انسان كل ذلك مخلوق الله تعالى لا صنع للعبد في تخليقه والمقتول ميت بأجله

والموت قائم باليت مخلوق الله تعالى لا صنع للعبد فيه تخليقا ولا اكثابا
والاجل واحد والحرام رزق وكل يستوفي رزق نفسه حلالا كان أو حراما
ولا يتصور أن لا يأكل انسان رزقه أو يأكل غيره رزقه والله تعالى يضل
من يشاء ويهدي من يشاء وما هو الا صلح للعبد فليس ذلك بواجب على الله
تعالى وعذاب القبر للكافرين وبعض عصاة المؤمنين وتنعيم أهل الطاعة في
القبر وسؤال منكرو ونكير ثابت بالدلائل السمعية والبعث حق والوزن حق
والكتاب حق والسؤال حق والحوض حق والصراط حق والجنة حق
والنار حق وهما مخلوقتان الا أن موجودتان يا قيتان لا تغنيان ولا يقني
أهلها والكبيرة لا تخرج العبد المؤمن من الايمان ولا تدخله في الكفر
والله تعالى لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك ان يشاء من الصغائر
والكبار ويجوز العقاب على الصغيرة والعفو عن الكبيرة اذا لم يكن
عن استعجال والاستحلال كفر والشفاعة ثابتة للرسول والاخير في حق
أهل الكبار وأهل الكبار من المؤمنين لا يخلدون في النار والايمان في
الشرع هو التصديق بما جاء النبي عليه السلام به من عند الله تعالى
والاقرار به وأما الاعمال فهي تتزايد في نفسها والايمان لا يزيد ولا ينقص
والايمان والاسلام واحد فاذا وجد من العبد التصديق والاقرار صح له أن
يقول أنا مؤمن حقا ولا ينبغي أن يقول أنا مؤمن ان شاء الله والسعيد قد
يشقى والشقى قد يسعد والتغير يكون على السعادة والشقاوة دون الاسعاد
والاشقاء وهما من صفات الله تعالى ولا تغير على الله ولا على صفاته وفي ارسال
الرسول حكمة وقد أرسل الله تعالى رسلا من البشر الى البشر مبشرين
ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من امور الدنيا والدين وأيدهم
بالمجرات النافضات للعادة وأول الانبياء آدم عليه السلام وآخرهم محمد صلى
الله عليه وسلم وقد روي بيان عددهم في بعض الاحاديث والاولى ان لا يقتصر
على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من
لم نقصص عليك ولا يؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيهم من ليس منهم أو

يخرج منهم من هو فيهم وكلهم كانوا مخبرين مبلغين عن الله تعالى صادقين
ناصحين وأفضل الأنبياء محمد عليه السلام والملائكة عباد الله تعالى العاملون
بأمره ولا يوضفون بذكورة ولا أنوثة والله تعالى كتب أنزلها على أنبيائه
وبين فيه أمره ونهيه ووعدته ووعدته والمعراج لرسول الله صلى الله عليه وسلم
في اليقظة بشخصه إلى السماء ثم إلى ما شاء الله تعالى من العلى حق وكرامات
الأولياء حق فيظهر الكرامة على طريق نقض العادة للولى من قطع المسافة
البعيدة في المدة القليلة وظهور الطعام والشراب واللباس عند الحاجة
والمشى على الماء والطيران في الهواء وكلام الجساد والجماء وغير ذلك من
الاشياء ويكون ذلك معجزة للرسول الذي ظهرت هذه الكرامة لواحد
من أمته لانه يظهر بها أنه ولى وان يكون وليا الا أن يكون محقا في ديانته
وديانته الاقرار برسالة رسوله وأفضل البشر بعد نبينا أبو بكر الصديق
رضي الله عنه ثم عمر الفاروق ثم عثمان ذو النورين ثم على المرتضى وخلافتهم
ثابتة على هذا الترتيب أيضا والخلافة ثلاثون سنة ثم بعدها ملك وامارة
والمسلمون لا بد لهم من امام يقوم بتنفيذ أحكامهم واقامة حدودهم وسد
ثغورهم وتجهيز جيوشهم وأخذ صدقاتهم وقهر المتغلبة والمتلصصة وقطاع
الطريق واقامة الجمع والاعياد وقطع المنازعات الواقعة بين العباد وقبول
الشهادات القائمة على الحقوق وتزويج الصغار والصغائر الذين لا أولياء لهم
وقسمة الغنائم ونحو ذلك ثم ينبغي أن يكون الامام ظاهرا لا مختفيا
ولا منتظرا ويكون من قريش ولا يجوز من غيرهم ولا يختص ببني هاشم
وأولاد على رضي الله عنه ولا يشترط في الامام أن يكون معصوما ولا أن
يكون أفضل من أهل زمانه ويشترط أن يكون من أهل الولاية المطلقة
الكاملة سائفا فادرا على تنفيذ الاحكام وحفظ حدود دار الاسلام
واستخلاص حق المظلوم من الظالم ولا ينعزل الامام بالفسق والجور ويجوز
الصلاة خلف كل بر وفاجر ويصلى على كل بر وفاجر ونكف عن ذكر الصحابة
الابخير ونشهد بالجنة للعشرة الذين بشرهم النبي عليه السلام بالجنة ونرى

المسح على الخفين في الحضر والسفر ولا تحرم نبيذ التمر ولا يبلغ ولي درجة
الانبياء أصلاً ولا يصل العبد الى حيث يسقط عنه الامر والنهي والنصوص
تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد
ورد النصوص كفر واستحلال المعصية والاستهانة بها كفر والاستهزاء
على الشريعة كفر والياس من الله تعالى كفر والامن من عذاب الله
كفر ونصيديق الكاهن بما يخبره عن الغيب كفر والمعدوم ليس بشئ
وفي دعاء الاحياء للاموات وصدقته عنهم نفع لهم والله تعالى يجيب
الدعوات ويقضي الحاجات وما أخبر به النبي عليه السلام من أشرط الساعة
من خروج الدجال ودابة الارض وياجوج وماجوج ونزول عيسى عليه
السلام من السماء وطلوع الشمس من مغربها فهو حق والمجتهد قد
يخطئ وقد يصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة
أفضل في عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة والله أعلم

﴿فن المديح﴾

﴿متن بآنت سعاد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم﴾

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

بآنت سعاد فقلبي اليوم متبول * متم اثرها لم يقدم كبول
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا * الا أغن غضيض الطرف مكبول
هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة * لا اشتكى قصر منها ولا طول
تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت * كأنه منهل بالراح معلول
شبت بذى شيم من ماء محنية * صاف بابطح أضحي وهو مشمول
تنفى الرياح القذى عنه وأفرطه * من صوب سارية بيض يعاليل
أكرم بها خلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان النصع مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل
فاندوم على حال تكون بها * كاتلون في أثوابها الغول
ولا تمسك بالعهد الذي زعمت * الا كما يسك الماء الغرايل

فلا يغرنك ما مننت وما وعدت * ان الاماني والاحلام تضليل
 كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً * وما مواعيدها الا الاباطيل
 أرجو وآمل ان تدنوم ودتها * وما الخال لدينا منك تنويل
 أمست سعاد بارض لا يبلغها * الا العتاق النجيبات المراسيل
 ولن يبلغها الا بعد آفة * لها على الين ارقال وتبغيل
 من كل نضاجة الذفرى اذا عرقت * عرضتها طامس الاعلام مجهول
 ترمى الغيوب بعيني مفرد لهق * اذا توقدت الحزاز والميل
 ضخم مقلدها فعم مقيدها * في خلقها عن بنات الفحل تفضيل
 غلباء وجناء على كرم مذكرة * في دفها سعة قدامها ميل
 وجلدها من أطوم لا يؤيسه * ملح بضاحية المتنين مهزول
 حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعما خالها فوداء شملي
 يمشى القراد عليها ثم يرلقه * منها البان وأقرب زهاليل
 غير انه قدفت بالنحض عن عرض * مرفقها عن بنات الزور مقتول
 كأنما فات عينها ومذبحها * من خطمها ومن اللحيين برطيل
 ترمش سيب النحل ذا حصل * في غارز لم تحوته الاحاليل
 قدواء في حرتها الابصير بها * عتق مبين وفي الحديد تسهيل
 تتخدى على سرات وهي لاحقة * ذوابل مسهن الارض تحليل
 سمر العجايات يتركن الحصى زياً * لم يقهن رؤس الا كم تنعيل
 كان أوب ذراعها اذا عرقت * وقد تافع بالقور العساقييل
 يوما نطل به الحرباء مصطخدا * كان ضاحيه بالشمس محلول
 وقال للقوم حاديهم وقد جعلت * ورق الجنادب يركضن الحصى قيلول
 شد النهار ذراعاً عيطل نصف * قامت فجاوبها نكار مثا كيل
 نواحة رخوة الضبعين ليس لها * لما نعى بكرها الناعون معقول
 تقرى اللبان بكفها ومدرعها * مشقق عن تراقبها رعاييل
 تسعى الوشاة جنائبها وقولهم * انك يا ابن أبي سلى لمعتول

وقال كل خليل كنت آمله * لألهينك انى عنك مشغول
 فقلت خلو سبيلي لا أبالك * فكل ما قدر الرحمن مفعول
 كل ابن أنثى وان طالت سلامته * يوما على آله حذاء محمول
 أنبت ان رسول الله أوعدنى * والعفو عند رسول الله مأمول
 وقد أتيت رسول الله معتذرا * والعذر عند رسول الله مقبول
 مهلا هداك الذى أعطاك نافلة ال * قرآن فيها مواعيط وتفصيل
 لا تأخذنى بأقوال الوشاة ولم * أذنب وقد كثرت فى الأفاويل
 لقد أقوم مقامالو يقوم به * أرى وأسمع ما لم يسمع القيل
 انظر يرعد الآن يهكون له * من الرسول بأذن الله تنويل
 حتى وضعت يميني لأنازعه * فى كف ذى نعمات قبله القيل
 لذاك أهيب عندى اذا كلمه * وقيل انك منسوب ومسؤل
 من خادر من ليوث الاسد مسكنه * من بطن عثر غيل دونه غيل
 يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما * لحى من القوم معقور خراويل
 اذا يساور قرنا لا يحل له * ان يترك القرن الا وهو مغلول
 منه تطل سباع الجوضامة * ولا تمشى بواديه الاراجيل
 ولا يزال بواديه أخو ثقة * مطرح البر والدرسان مأكول
 ان الرسول لسيف يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول
 فى قتيه من قریش قال قائلهم * بطن مكة لما أسلموا زولوا
 زالوا اذا زال انكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل
 شم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داود فى الهيجاس رايل
 بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كائناتها حاق القفعاء مجدول
 يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم * ضرب اذا عرد السود التنايل
 لا يفرحون اذا نالت رماحهم * قوما ولبسوا مجازيعا اذا نيلوا
 لا يقع الطعن الا فى نحورهم * وما لهم عن حياض الموت تهليل

﴿ متن قصيدة البردة فى مدحه عا به السلام ﴾

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
 أم هبت الريح من تلقاء كاظمة * وأومض البرق في الظلمات من اضم
 فإل عينيك أن قلت أكفاهمتا * وما قلبك أن قلت استغنى بهم
 أحسب الصب أن الحب منكتم * ما بين منسجم منه ومضطرم
 لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل * ولأرقت لذكر البان والعلم
 فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت * به عليك عدول الدمع والسقم
 وأثبت الوجد خطى عبرة وضى * مثل البهار على خديك والعنم
 نعم سرى طيف من أهوى فارقني * والحب يعترض الذات بالالم
 يالائي في الهوى العذرى معذرة * مني إليك ولو أنصفت لم تلم
 عدتك حالي لا سرى بمنستر * عن الوشاة ولادائي بمنحسم
 محضتني النصع لكن أستأسعه * أن المحب عن العذال في صمم
 أني اتهمت نصيح الشيب في عذلي * والشيب أبعد في نصيح عن التهم
 فان أمارق بالسوء ما اتعظت * من جهلها بنذير الشيب والهرم
 ولا أعدت من الفعل الجليل قري * ضيف ألم برأسي غير محتشم
 لو كنت أعلم أني ما أوقره * كتمت سراي دالي منه بالكتم
 من لي برد جاح من غسوايتها * كما برد جاح الخيل بالبحم
 فلا ترم بالمعاصي كسر شمويتها * أن الطعام يقوى شهوة التهم
 والنفس كالطفل أن تهمله شب على * حب الرضاع وإن تطفمه ينظم
 فاصرف هواها وحاذر أن توليه * أن الهوى ما تولى يصم أو يصم
 وراعها وهي في الأعمال سائمة * وإن هي استجملت المرعى فلا تسم
 ككم حسنت لذة للسر قاتلة * من حيث لم يدرك أن السم في الدسم
 واخش الدسائس من جوع ومن شبع * فرب مخمصة شر من التخم
 واستفرغ الدمع من عين قدامتلات * من المحارم والزم حيلة الندم
 وخالف النفس والشيطان واعصهما * وإن هما محضاك النصيح فاتهم

ولا تطع منهما خصما ولا حكما * فانت تعرف كيد الخصم والحكم
 أستغفر الله من قول بلا عمل * لقد نسبت به نسلا لذي عقم
 أمرتك الخير لكن ما انتمرت به * وما استقممت فاقولي لا استقم
 ولا تزودت قبل الموت نافلة * ولم أصل سوى فرض ولم أصم
 ظلمت سنة من أحياء الظلام الى * ان اشتكت قدماه الضر من ورم
 وشد من سغب أحشاءه وطوى * تحت الحجارة كشحا مترف الادم
 وراودته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فاراها أيما شعم
 وأكدت زهده فيها ضرورته * ان الضرورة لا تعدو على العزم
 وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من * لولا لم تخرج الدنيا من العدم
 محمد سيد الكونين والثقلين * والفريقين من عرب ومن عجم
 نبينا الا امر الناهي فلا أحد * أبر في قول لامنه ولا نعم
 هو الحبيب الذي ترجى شفاعته * لكل هول من الاهوال مقتحم
 دعا الى الله فالمستسكن به * مستسكن بحبل غير منقسم
 فاق النبيين في خلق وفي خلق * ولم يدانوه في علم ولا كرم
 وكلهم من رسول الله ملتمس * غرقا من البحر أو رشفة من الديم
 وواقفون لديه عند حدهم * من نقطة العلم أو من شكاة الحكم
 فهو الذي تم معناه وصورته * ثم اصطفاه حبيبا يارث النسم
 منزله عن شريك في محاسنه * فجوهر الحسن فيه غير منقسم
 دع ما ادعته النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم
 وانسب الى ذاته ما شئت من شرف * وانسب الى قدره ما شئت من عظم
 فان فضل رسول الله ليس له * حد فيعرب عنه ناطق بقم
 لو ناسبت قدره آياته عظما * أحياء اسمه حين يدعى دارس الرمم
 لم يمتحنابا تعب العقول به * حرصا علينا فلم ترتب ولم نهم
 أعياء الوري فهم معناه فليس يرى * في القرب والبعد فيه غير منقسم
 كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكمل الطرف من أمم

وكيف يدرك في الدنيا حقيقته * قوم نيام تسلو اعنه بالحلم
فبلغ العلم فيه أنه بشر * وأنه خير خالق الله كلهم
وكل آي أتي الرسل الكرام بها * فانما اتصّلت من نوره بهم
فانه شمس فضلهم كواكبها * يظهرن أنوارها للناس في الظلم
أكرم بخالق نبي زانه خالق * بالحسن مشتمل بالبشر متم
كالزهر في ترف والبدر في شرف * والبحر في كرم والدهر في هم
كانه وهو فرد من جلالته * في عسكر حين تلاقاه وفي حشم
كانما الأولوا المكنون في صدق * من معدني منطق منه ومبتسم
لا طيب يعدل تر باضم أعظمه * طوبى لمنتشق منه وملتم
أبان مولده عن طيب عنصره * يا طيب مبتدا منه ومختتم
يوم تفرس فيه الفرس أنهم * قد أئذروا بحلول البؤس والنقم
وبات ابوان كسرى وهو منصدع * كشمل أصحاب كسرى غير ملتئم
والنار خامدة الانفاس من أسف * عليه والنهر ساهى العين من سدم
وساء ساوة أن غاضت بحيرتها * وردواردها بالغيط حين ظمى
كان بالنار ما بالماء من بلل * حزننا وبالماء ما بالنار من ضرر
والجن تهتف والانوار ساطعة * والحق يظهر من معنى ومن كام
عموا وصموا فاعلان البشائر لم * تسمع وبارقة الانذار لم تسم
من بعد ما أنحبر الاقوام كاهنهم * بان دينهم المعوج لم يقم
وبعد ما عابوا في الافق من شهب * منقضة وفق ما في الارض من صنم
حتى غدا عن طريق الوحي منهزم * من الشياطين يققوا اثر منهزم
كانهم هربا أبطال أبرهة * أو عسكر بالحصى من راحتيه رمى
نبذابه بعد تسبيح بيطنهما * نبذ المسج من أحشاء ملتقم
جاءت لدعوته الاشجار ساجدة * تمشي اليه على ساق بلا قدم
كانما سطرت سطر الما كتبت * فروعها من بديع الخط في اللقم
مثل الغمامة انى سار سائرة * تقيه حروطيس للهجير حى

أقسمت بالقمر المنشق ان له * من قلبه نسبة مبرورة القسم
وما حوى الغار من خير ومن كرم * وكل طرف من الكفار عنه عى
فالصدق فى الغار والصدق لم يرما * وهم يقولون ما بالغار من ارم
ظنوا الحما وظنوا العنكبوت على * خير البرية لم تنسج ولم تحم
وقاية الله أغنت عن مضاعفة * من الدروع وعن عال من الاطم
ما سامنى الدهر ضيما واستجرت به * الا ونلت جوارا منه لم يضم
ولا التمت غنى الدارين من يده * الا استلمت الندى من خير مستلم
لا تنكر الوحي من رؤياه ان له * قابسا اذا نامت العيان لم يسم
وذاك حين بلوغ من نبوته * فليس ينكر فيه حال محتمل
تبارك الله ما وحي بمكسب * ولا نبى على غيب بمنهم
كم أبرأت وصييا باللس راحته * وأطلقت أربا من ربقة اللام
وأحيت السنة الشهباء دعوته * حتى حكى غرة فى العصر الدهم
بعارض جاد أو خلت البطاح بها * سيب من اليم أو سيل من العرم
دعنى ووصفى آيات له ظهرت * ظهور نار القرى ليلا على علم
فأدر يزاد حسنا وهو منتظم * وليس ينقص قدره غير منتظم
فما تطاول آمال المديح الى * ما فيه من كرم الاخلاق والشيم
آيات حق من الرحمن محدثة * قديمة صفة الموصوف بالقدم
لم تقترن بزمان وهى تخبرنا * عن المعاد وعن عاد وعن ارم
دامت لدينا ففاقت كل مهجرة * من النبيين اذ جاءت ولم تدم
محكمات فما تبقى من شبه * لذي شقاق وما تبغين من حكم
ما حوربت قط الا عاد من حرب * أعدى الاعادى اليها ملق السلم
ردت بلاغتها دعوى معارضها * رد الغيور يد الجاني عن الحرم
لها معان كموج البحر فى مدد * وفوق جوهره فى الحسن والقيم
فما تعد ولا تحصى عجائبها * ولا تنام على الا كذا بالسام
فرت بها عين قاريها فقلت له * لقد نظرت بحبل الله فاعتصم

ان تتلها خيفة من حر نار لظى * أطفأت حرا لظى من وردها الشبه
 كأنها الحوض تبيض الوجوه به * من العصاة وقد جاؤه كالحجم
 وكالصراط وكالميزان معدلة * فالقسط من غيرها في الناس لم يعم
 لا تمنح لحسود راح ينكرها * تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم
 قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد * وينكر الفم طعم الماء من سقم
 يا خبير من يم العافون ساحته * سعيًا وفوق متون الا ينق الرسم
 ومن هو الآية الكبرى لمعتبر * ومن هو النعمة العظمى لمغتتم
 سر بيت من حرم ليس الى حرم * كما سرى البدر في داج من الظلم
 وبت ترقى الى ان نلت منزلة * من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
 وقد مت بك جميع الانبياء بها * والرسول تقديم مخدوم على خادم
 وأنت تخترق السبع الطباق بهم * في موكب كنت فيه صاحب العلم
 حتى اذا لم تدع شاؤ المستبق * من الدنوا ولا مرقى لمستتم
 خفضت كل مقام بالاضافة اذ * نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
 كما تفوز بوصول أي مستتر * عن العيون وسر أي مكتتم
 فخرت كل فخار غير مشترك * وجزت كل مقام غير مزدحم
 وجل مقدار ما وليت من رتب * وعزادراك ما وليت من نعم
 بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا * من العناية ركاغ - ير منهدم
 لما دعا الله داعينا لطاعته * باكرم الرسل كما أكرم الامم
 راعت قلوب العدا أنباء بعثته * كنبأة أجفلت غفلا من الغنم
 ما زال يلقاهم في كل معترك * حتى حكوا بالبقنا لجماعلي وضم
 ودوا الفرار فكادوا يغبطون به * أشلاء شالت مع العقبان والرحم
 تمضي الليالي ولا يدرون عدتها * ما لم تكن من ليالي الأشهر الحرم
 كأنما الدين ضيف حل ساحتهم * بكل قرم الى لحم العدا قرم
 يجر بحر نجيس فوق ساحة * يرمي بموج من الابطال ملتطم
 من كل منتدب لله محتسب * بسطو بمسأصل للكفر مصطلم

حتى غدت ملة الاسلام وهي هم * من بعد غربتها موصولة الرحم
 مكفولة أباد منهم بخير أب * وخير بعل فلم تبت ولم تتم
 هم الجبال فسل عنهم مصادمهم * ماذا رأى منهم في كل مصطدم
 وسل حنينا وسل بدرا وسل أحدا * فصول حتف لهم أدهى من الوحى
 المصدري البيض جرابها وردت * من العدا كل مسود من المم
 والكانين بسم الخط ما تركت * أقلامهم حرف جسم غير منهمج
 شاكي السلاح لهم سيماتيزهم * والورد يمتاز بالسما عن السلم
 تهدي اليك رياح النصر نشرهم * فتحسب الزهر في الأكام كل كى
 كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا * من شدة الحزم لا من شدة الحزم
 طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا * فاستفرق بين البهم والبهم
 ومن تكن برسول الله نصرته * ان تلقه الاسد في آجامها نجم
 ولن ترى من ولي غير منتصر * به ولا من عدو غير منقصر
 أحل أمته في حرز ماته * كاللث حل مع الاشبال في أجم
 كم جدلت كلمات الله من جدل * فيه وكم خصم البرهان من خصم
 كفاك بالعلم في الامى معجزة * في الجاهلية والتأديب في اليتم
 خدمته بديح استقبل به * ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم
 اذ قلداني ما تخشى عواقبه * كأننى بهما هدى من النعم
 أطعت غى الصبا في الحالتين وما * حصلت الاعلى الآثام والندم
 فيا خسارة نفس في تجارتها * لم تشتري الدين بالدنيا ولم تسم
 ومن بيع آجلا منه بعاجله * بين له الغبن في بيع وفي سلم
 ان آت ذنبا فاعهدى بمنتقض * من النبي ولا حبلى بمنصرم
 فان لى ذمة منه بتعميتى * محمدا وهو أوفى الخلق بالذم
 ان لم يكن في معادى آخذ بيدي * فضلا والا فقل يا زلة القدم
 حاشاه أن يحرم الراجى مكارمه * أو يرجع الجار منه غير محترم
 ومنذ ألزمت أوكارى مدائحى * وجسده لخلاصى خير ملتزم

ولن يغوت الغنى منه يدا تربت * ان الحيا ينبت الازهار في الاكم
 ولم اُرد زهرة الدنيا التي اقتطفت * يدا زهير بما أثنى على هرم
 يا اكرم الخلق مالى من ألؤذ به * سواك عند حلول الحادث العمم
 ولن يضيق رسول الله جاهك بي * اذا الكريم تحلى باسم منتقم
 فان من جودك الدنيا وضرتها * ومن علو ملك علم اللوح والقلم
 يا نفس لا تقنطى من زلة عظمت * ان الكبائر في الغفران كاللحم
 لعل رحمة ربي حين يقسمها * تأتي على حسب العصيان في القسم
 يا رب واجعل رجائي غير منعكس * لديك واجعل حسابي غير متخرم
 والطف بعبدك في الدارين ان له * صبرا متى تدعه الا هو الينهرزم
 وأذن لسحب صلاة منك دأمة * على النبي بمنهل ومنهجم
 ما رنحت عذبات البان ربح صبا * وأطرب العيس حادى العيس بالنغم
 ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر * وعن علي وعن عثمان ذى الكرم
 والآل والعجب ثم التابعين فهم * أهل التقى والنقى والحلم والكرم
 قصيدة الهمزية في مدح خير البرية

بسم الله الرحمن الرحيم

كيف ترقى رفيك الانبياء * يا سماء ما طاولتها سماء
 لم يساووك في علاك وقد حا * ل سنا منك دونهم وسناء
 انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء
 أنت مصباح كل فضل فانص * در الا عن ضوئك الاضواء
 لك ذات العلوم من عالم الغي * شب ومنها لا آدم الاسماء
 لم تنزل في ضمائر الكون تخ * تها ر لك الامهات والآباء
 ما مضت فترة من الرسل الا * بشرت قومها بك الانبياء
 تتباهى بك العصور وتسمو * بك عاليا بعدها عاليا
 وبدا للوجود منك كريم * من كريم آباؤه كرماء
 نسب تحسب العلى بجلاه * قلدها نجومها الجوزاء

حبذا عقد سودد ونفار * أنت فيه اليتيمة العصماء
 ومخيا كالشمس منك مضي * أسفرت عنه ليلة غراء
 ليلة المولد الذي كان للبد * ن سرور بيومه وازدهاء
 وتوالت بشري الهواتف أن قد * ولد المصطفى وحق الهناء
 وتداعى ايوان كسرى ولولا * آية منك ما تداعى البناء
 وغدا كل بيت نار وفيه * كربة من نخودها وبلاء
 وعيون للفرس غارت فهل كا * ن لنيرانهم بها اطفاء
 مولد كان منه في طالع الكف * ر وبال عليهم ووباء
 فهنيأ به لا منة الفضل الذي شرفت به حواء
 من لحواء انها جلت أح * مدأوانها به نفساء *
 يوم نالت بوضعها ابنة وهب * من نفار ما لم تنله النساء
 وأنت قومها بافضل مما * جلت قبل مريم العذراء
 شمتته الاملاك اذ وضعت * وشفتنا بقولها الشفاء
 رافعاً رأسه وفي ذلك الرف * ع الى كل سودد ايماء
 رامقاً طرفه السماء ورمي * عين من شأنه العلو والعلاء
 وتدلّت زهر النجوم اليه * فاضاءت بضوئها الارحاء
 وتراعت قصور قيصر بالرو * م يراها من داره البطحاء
 وبدت في رضائه معجزات * ليس فيها عن العيون خفاء
 اذ أبته ليطمه مرضعات * قلن ما في اليتيم عنا غناء
 فاتته من آل سعد فتاة * قد أبته الفقرة الرضعاء
 أرضعته لبانها فسقتها * وبنها ألبانها من الشاء
 أصبحت شولا عجافاً وأمست * ما بها شائل ولا عجفاء
 أخصب العيش عندها بعد محل * اذ غدا للنبي منها غداء
 ياله ما منة لقد ضوعف الاج * ر عليها من جنسها والجزاء
 واذا منحـر الاله أناسا * لسعيد فانهم سعداء

حبة أنبتت سنابل والعص * ماله يستشرف الضعفاء
 وأنت جده وقد فصلته * وبها من فصاله البرحاء
 إذ أحاطت به ملائكة الله فظنت بأنهم قرناء
 ورأى وجهها به ومن الوجه * دلهيب تصلي به الاحشاء
 فارقته كرها وكان لديها * ثاوي الأمل منه الشواء
 شق عن قلبه وأخرج منه * مضغة عند غسله سوداء
 ختمته يميني الأمين وقد أو * دع مالم تدع له أنباء
 صان أسرار الختام فلا الف * فض مالم به ولا الأفضاء
 ألف النسك والعبادة والخلا * وة طفلاً وهكذا النجباء
 وإذا حلت الهداية قلباً * نشطت في العبادة الأعضاء
 بعث الله عند مبعثه الشهب * ب حراساً وضاق عنها الغضاء
 تطرد الجن عن مقاعد السم * كما تطرد الذئب الرعاء
 فمحت آية الكهانة آيا * ت من الوحي ما هن النجاء
 ورأته خديجة والتقى والزهد * فيه سمجية والحياء
 وأتاها ان الغمامة والسر * ح أظلمت منه ما أفياء
 وأحاديث أن وعد رسول الله * بالبعث حان منه الوفاء
 فدعته الى الزواج وما أحسن * ما يبلغ المني الاذ كياء
 وأتاها في بيتها جبريل * ولذي اللب في الامور ارتياء
 فأماطت عنها الخمار لتدري * أهو الوحي أم هو الانغماء
 فاخفى عند كشفها الرأس جبريل * فما عاد أو أعيد الغطاء
 فاستبان خديجة أنه الكنز * الذي حاولته والكيمياء
 ثم قام النبي يدعو الى الله * وفي الكفر نجدة وایاء
 أمما أشربت قلوبهم الكفر * ر فداء الضلال فهم عیاء
 ورأينا آياته فاهتدينا * وإذا الحق جاء زال المرءاء

رب ان الهدى هداك وآيا * تلك نور تهدي بها من تشاء
 كم رأينا ما ليس بعقل قد ألتهم ما ليس يلهم العقلاء
 اذ أنى الفيل ما أتى صاحب الفي * ولم ينفع الحجا والذكاء
 والجمادات أفصحت بالذي أخشس عنه لاجد الفحاء
 ويح قوم جفوا نبيا بأرض * ألفتها ضبابها والظباء
 وسأوه وحن جذع اليه * وقلوه ووده الغرباء
 أخرجوه منها وآواه غار * وجنته حمامة ورقاء
 وكفته بنسجها عنكبوت * ما كفته الحمامة الحصاد
 واختفى منهم على قرب مرآ * ومن شدة الظهور والخفاء
 ونحا المصطفى المدينة واشتا * قت اليه من مكة الانحاء
 وتغنت بمدحه الجن حتى * أطرب الانس منه ذاك الغناء
 واقتفى أثره سراقه فاسته * وتته في الارض صافن جرداء
 ثم ناداه بعد ما سميت الحس * فوقد ينجد الغريق النداء
 فطوى الارض سائر السهوا * ت العلى فوقها له اسراء
 فصف الليلة التي كان للمخ * تار فيها على البراق استواء
 وترقى به الى قاب قوسين * وتلك السيادة القعساء
 رتب تسقط الاماني حسرى * دونها ما وراء هن وراء
 ثم وافى يحدث الناس شكرا * اذ أتته من ربه النعماء
 وتحدى فارتاب كل مريب * أو يبق مع السيول الغناء
 وهو يدعو الى الاله وان شق عليه كفر به وازدراء
 ويدل الورى على الله بالتو * حيد وهو المحجة البيضاء
 فبمأرجة من الله لانت * صخرة من ابائهم صماء
 واستجابت له بنصر وفتح * بعد ذلك الحضراء والغبراء
 وأطاعت لامره العرب العر * باء والجاهلية الجهلاء
 وتوالت للمصطفى الآية الكبر * رى عليهم والغارة الشعواء

واذا ماتلا كتابا من الله تلتته كتيبة خضراء
 وكفاه المستهزئين وكم سا * انبيا من قومه استهزاء
 ورماهم بدعوة من فناء * ثبت فيها للظالمين فناء
 نجسة كلهم أصـيبوا بداء * والردى من جنوده الادواء
 فدهى الاسود بن مطلب أى عمى ميت به الاحياء
 ودهى الاسود بن عبد يغوث * أن سقاه كأس الردى استسقاء
 وأصاب الوليد خدشة سهم * قصرت عنها الحية الرقطاء
 وقضت شوكة على مهجة العا * ص فله النقعة الشوكاء
 وعلى الحارث القيوح وقد سا * ل بهارأسه وساء الوعاء
 نجسة طهرت بقطعهـم الار * ض فكف الاذى بهم شلاء
 فديت نجسة الضعيفة بالنجسة ان كان للكرام فداء
 فتية يتواعلى فعل خير * جد الصبح أمرهم والمساء
 بالأمراتاه بعد هشام * زمعة انه الفتى الاتاء
 وزهير والمطعم بن عدى * وأبو المجترى من حيث شاؤا
 نقضـوا مبرم الضعيفة اذ * دت عايهم من العدا الانداء
 اذ كرتناباً كلها كل منسا * سليمان الارضة الحرساء
 وبها أخبر النبي وكما أخـ * رج خياله الغيوب خباء
 لا تخيل جانب النبي مضاماً * حين مسته منهم الاسواء
 كل أمر ناب النبيين فالشدة فيه مجودة والرخاء
 لو عيس النضار هون من النا * لما اختير للنضار الصلاء
 كم يد عن نبيه كفها الله وفي الخلق كثرة واجتراء
 اذ دعا وحده العباد وأمست * منه فى كل مقلة اقضاء
 هم قوم بقتله فأبى السيـف وفاء وفاءت الصفواء
 وأبو جهل اذ رأى عنق الفجـ * ل اليه كانه العنقاء
 واقتضاه النبي دين الارا * شى وقد ساء بيعه والشراء

ورأى المصطفى أتاه بمالم * ينح منه دون الوفا النجباء
 هو ما قد رآه من قبل لم يكن * ما على مثله بعد الخطاء
 وأعدت جمالة الخطب الفه * ورجعت كأنها الورقاء
 يوم جاءت غصبي تقول أنى مثلى من أجد يقال الهجاء
 وتولت وما رآته * ومن أين ترى الشمس مقالة عمياء
 ثم سمت له اليهودية الشا * ة وكم سام الشقوة الاشقياء
 فأذاع الذراع ما فيه من شر * بنطق اخفاؤه ابداء
 وبخلق من النبي كريم * لم تقاصص بجرحه العجماء
 من فضلا على هوازن اذ كا * ن له قبل ذلك فيهم رباء
 وأتى السبي فيه أخت رضاع * وضع الكفر قدرها والسباء
 فبأها برا توهمت النسا * س به انما السباء هداء
 بسط المصطفى لها من رداء * أى فضل حواه ذلك الرداء
 فعدت فيه وهى سيدة النس * وة والسيدات فيه اماماء
 فتزده فى ذاته ومعانيه * استماعا ان عز منها اجلاء
 واملأ السمع من محاسن يماي * ها عليك الانشاد والانشاء
 كل وصف له ابتدأت به استو * عب أخبار الفضل منه ابتداء
 سيد ضحكك التبسم والمشى * الهو بنا ونومه الاغفاء
 ما سوى خلقه النسيم ولا غي * ر محياها الروضة الغناء
 رجة ككاه وحزم وعزم * ووقار وعصمة وحياء
 لا تحل البأساء منه عرى الصب * ر ولا تستخفه السراء
 كرمت نفسه فإخطر اسو * على قلبه ولا الفحشاء
 عظمت نعمة الاله عليه * فاستقلت لذكره العظماء
 جهلت قومه عليه فأغضى * وأخواله دأبه الاغضاء
 وسع العالمين علما وحالا * فهو بحر لم تعينه الاعياء
 مستقل دنياك أن ينسب الام * ساك منها اليه والاعطاء

شمس فضل تحقق الظن فيه * انه الشمس رفعة والضياء
 فاذا ماضيا محيا نوره الظل وقد أثبت الظلال الضياء
 فكان الغمامة استودعته * من أظلت من ظله الدفء
 خفيت عنده الفضائل وانجا * بتبه عن عقولنا الاهواء
 أمع الصبح للنجوم تجل * أم مع الصبح للظلام بقاء
 معجز القول والفعال كريم الخلق والخلق ممتطاء
 لا تنفس بالذي في الفضل خلقا * فهو البحر والانام اضاء
 كل فضل في العالمين فنفض * لالنبي استعاره الفضلاء
 شق عن صدره وشق له البد * رومن شرط كل شرط جزاء
 ورعى بالحصى فأقصده جيشا * ما العصا عنده وما الالقاء
 ودعا للانام اذ دهمتهم * سنة من محولها شهباء
 فاستهات بالغيث سبعة أيا * م عليهم سحابة وطفاء
 تتحرى مواضع الرعى والسقي وحيث العطاش يوهى السقاء
 وأتى الناس يشتكون أذاها * ورخاء يؤذى الانام غلاء
 فدعا فانجلا الغمام فقل في * وصف غيث افلاعه استسقاء
 ثم أترى الثرى فقرت عيون * بقراها وأحييت احياء
 فترى الارض غبه كسواء * أشرقت من نجومها الظلاء
 تحجل الدروا اليواقيت من نو * ررباها البيضاء والجراء
 ليته خصني برؤية وجه * زال عن كل من رآه الشقاء
 مسفر يلتقي الكتيبة بسا * ما اذا أسهم الوجوه الاقاء
 جعلت مسجدا له الأرض فاهتز به للصلاة فيها حراء
 منظر شجرة الجبين على البر * كما أظهر الهلال البراء
 ستر الحسن منه بالحسن فاعجب * لجمال له الجمال وقاء
 فهو كالزهر لاح من سحف الاك * مام والعود شق عنه اللحاء
 كاد أن يغشى العيون سنى منس * لسرفيه حكة ذكاء

صانه الحسن والسكينة أن تطهر فيه آثارها البأساء
وتخال الوجوه أن قابله * ألبسها ألوانها الخرباء
فاذا شمت بشره ونداه * أذهلتك الأنوار والأنواء
أوبتقيل راحة كان لله * وبالله أخذها والعطاء
تتقى بأسها الملوك وتحظى * بالغنى من نوالها الفقراء
لأنسل سيل جودها انما يكفك من وكف سمعها الانداء
درت الشاة حين مرت عليها * فلها ثروة بها ونماء
نبيع الماء أثمر النخل في عا * م بها سجت بها الحصباء
أحييت المرملين من موت جهد * أعوز القوم فيه زاد وماء
فتغذى بالصاع ألف جياع * وترقى بالصاع ألف ظماء
ووفى قدر بيضة من نضار * دين سلمان حين حان الوفاء
كان يدعى قنا فاعتق لما * أنعت من نخبه الاقناء
أفلا تعذرون سلمان لما * أن عرته من ذكره العرواء
وأزالت بأسها كل داء * أكبرته أطية واساء
وعيون مرت بها وهي رمد * فارتها ما لم تر الزرقاء
وأعادت على قتادة عينا * فهي حتى عماته النجلاء
أوبلثم التراب من قدم لا * نت حياء من مشيم الصفواء
موطئ الاخص الذي منه للقلب * اذا مضى بي أقص وطاء
حظي المسجد الحرام بمشا * ها ولم ينس خطه ايلياء
ورمت اذ رمى بها ظلم الاله * ل الى الله خوفه والرجاء
دميت في الوغى لتكسب طيبا * ما أراقت من الدم الشهداء
فهى قطب المحراب والحرب كم دا * رت عليها في طاعة أرجاء
وأراه لو لم يسكن بها قبيل * حراء ما جت به الدأماء
عجبا لك فإر زادوا ضللا * بالذى فيه للعقول اهتداء
والذى يسألون منه كتاب * منزل قد أتاهم وارتقاء

أولم يكفهم من الله ذكر * فيه للناس رجة وشفاء
 أعجز الانس آية منه والجئن فهل أتأتى بها البلغاء
 كل يوم يهدي الى سامعيه * معجزات من لفظه القراء
 تتجلى به المسامع والافئدة * واه فهو الحلي والحلواء
 رق لفظا وراق معنى فجاءت * في حلاها وحليها النساء
 وأرتنا فيه غوامض فضل * رقة من زلاله وصفاء
 انما تجتلي الوجوه اذا ما * جلست عن مراتب الاصداء
 سور منه أشبهت صوراً من * النظائر النظره
 والاقاويل عندهم كالتماثيل فلا يوه منك الخطباء
 كم أبانت آياته من علوم * عن حروف أبان عنها الهجاء
 فهي كالحب والنوى أعجب الزر * اع منه سنابل وزكاء
 فأطالوا فيه التردد والريث * فقالوا سحر وقالوا افتراء
 واذا البينات لم تغن شيئاً * فالتماس الهدى بهن عناء
 واذا ضلت العقول على علمهم فاذا تعلقوا بالنجاء
 قوم عيسى عاملتم قوم موسى * بالذى عاملتم الخنفاء
 صدقوا كتبكم وكذبتم كتبهم ان ذا لبئس البواء
 لو وجدنا جودكم لاستويننا * أول الحق بالضلال استواء
 مالكم اخوة الكتاب اناسا * ليس يرعى للحق منكم اخطاء
 يحسد الاول الاخير ومازا * ل كذا المحدثون والقدمات
 قد علمت بظلم قاييلها بئس * ومظلوم الاخوة الاتقياء
 وسمعتكم بكيد أبناء يعقوب * ب أخاهم وكلهم صلحاء
 حين القوه في غيابة جب * ورموه بالافك وهو براء
 فتأسوا بمن مضى اذ ظلمتم * فالتأسي للنفس فيه عزاء
 أتراكم وفيتم حين خانوا * أم تراكم أحسنتم اذا ساؤا
 بل تمادت على التجاهل آبا * عتقت آثارها الانشاء

يَبْنِيهِ توراتهم والاناجيل * وهم في جحوده شركاء
ان تقولوا ما يَبْنِيهِ فَاِذَا * لتبها عن عيونهم غشواء
او تقولوا قد يَبْنِيهِ فالالاذ * ن عما تقول صماء
عرفوه وانكروه وظلما * كتمته الشهادة الشهداء
او نور الاله تطفئه الافواه وهو الذي به يستضاء
اولا ينكرون من طعنهم * برحاها عن امره الهيماء
وكساهم ثوب الصغار وكم طاشت دما منهم وصيئت دماء
كيف يهدي الاله منهم قلوبا * حشوها من حبيبه البغضاء
خبرونا اهل الكنايين من اي شئ اتاكم تثليثكم والمبدء
ما اتى بالعقيدتين كتاب * واعتقاد لانص فيه ادعاء
والدعاوى ما لم تقيموا عليها * بينات ابناءؤها ادعاء
ليت شعري ذكر الثلاثة والوا * حد نقص في عدكم أم نماء
كيف وحدثتم الهان في التسو * حيدعنه الآباء والابناء
أأله مركب ما سمعنا باله لذاته أجزاء
أكل منهم نصيب من الملك * قهلا تميز الانصباء
أتراهم لحاجة واضطرار * خلطوها وما ينبغي الخلطاء
أهو الركب الجار فيا عجز الاله يمسسه الاعياء
أم جميع على الجمار لقد جمل جار مجمعهم مشاه
أم سواهم هو الاله فأنسبه عيسى اليه والانتفاء
أم أردتم بها الصفات فأنسب خصل ثلاث بوصفه وثناء
أم هو ابن الله ما شاركه * في معاني البتوة الانبياء
قتله اليهود فيما زعمتم * ولا مواتهم به احياء
ان قولاً أطلقتموه على الله تعالى ذكرا أقول هراء
مثل ما قالت اليهود وكل * لزمته مقالة شنعاء
اذهم استقرؤا البداء وكم سا * في وبالا اليهم استقراء

وأراهم لم يجعلوا الواحد القهار في الخلق فاعلا ما يشاء
جوزوا النسخ مثل ما جوز المسخ عليهم لو أنهم فقهاء
هو الا ان يرفع الحكم بالحكم * وخاق فيه وأمر سواء
ولحكم من الزمان انتهاء * ولحكم من الزمان ابتداء
فسلوهم أكان في مسخهم نسخ لا آيات الله أم انشاء
وبداء في قولهم ندم الله على خاق آدم أم خطاء
أم مح الله آية الليل ذكرا * بعد سهو وليوجد الامساء
أم بدا للاله في ذبح اسما * في وقد كان الامر فيه مضاء
أو ما حرم الاله نكاح الا * تحت بعد التحليل فهو الزناء
لا تكذب أن اليهود وقدزا * غوا عن الحق معشر ائو ما
جحدوا المصطفى وآمن بالطاغوت قوم هم عندهم شرفاء
قتلوا لانبياء واتخذوا العجول الا انهم هم السفهاء
وسفيه من ساءه المن والسا * وى وأرضاه الفوم والقضاء
ماتت بالحديث منهم بطون * فوى نار طباقها الامعاء
لو أريدوا في حال سبت بخير * كان سبتا لديهم الاربعاء
هو يوم مبارك قيل للتصريف فيه من اليهود اعتداء
فيظلم منهم وكفر عدتهم * طيبات في تركون ابتلاء
خدعوا بالمنافقين وهل ينشقق الاعلى السففيه الشقاء
واطمأنوا بقول الأحزاب اخوا * نهيم اننا لكم أولياء
خالقوهم وخالفوهم ولم أد * راسا ذا تخالف الخلفاء
أسلوهم لاول الحشر لامي * عادهم صادق ولا الابلاء
سكن الرعب والحراب قلوبا * ويوتا منهم نعاها الجلاء
وبيوم الأحزاب اذ زانت الابصار فيه وضأت الآراء
وتعدوا الى النبي حدودا * كان فيها عليهم العدواء
ونهم وما انتهت عنه قوم * فاييد الامار والنها

وتعاطوا في أحمد منكرا القو * ل ونطق الاراذل العوراء
كل رجس يزيد الخلق السو * مسغاها والمائة العوجاء
فانظروا كيف كان عاقبة القو * موماساق للبذى البذاء
وجد السب فيه سما ولم يد * راذ الميم في مواضع باء
كان من فيه قتله بيديه * فهو في سوء فعله الزباء
أوهو النحل قرصها يجلب الحثف * اليها وماله انكفاء
صرعت قومه حباثل بغي * مدها المكر منهم والدهاء
فاتتهم خيل الى الحرب تختا * ل وللخيل في الوغى خيلاء
قصدت فيهم القنافة قوا في الطعن منها ما شأنها الا بطاء
وأثارت بارض مكة نقعا * ظن أن الغدو منها عشاء
أجمت عنده الحجون واكدي * عند اعطائه القليل كداء
ودعت أوجها بها وبيوتا * مل منها الا كفاء والاقواء
فدعوا أحلم البرية والع * فوجواب الحليم والاغضاء
ناشدوه القربى التي من قريش * قطعتها السترات والشحناء
فعفا عفو قادر لم ينغص * عليهم بما مضى اغراء
واذا كان القطع والوصل لله * تساوى التقريب والاقضاء
وسواء عليه فيما أتاه * من سواء الملام والاطراء
ولوان انتقامه لوى النفس * لدامت قطيعة وجفاء
قام لله في الامور فارضى الله منه تباين ووفاء
فعاله كله جيل وهل ين * ضح الا بما حواه الاناء
أطرب السامعين ذكر علاه * يالراح مالت به الندماء
النبي الامي أعلم من أس * تند عنه الرواة والحكماء
وعدتني ازدياره العام وجنا * ومننت بوعدها الوجناء
أفلا أنطوى لها في اقتضائه لتطوى ما بيننا الافلاء
بالوف البطحاء يحفلها الن * سيل وقد شف جوفها الاظماء

أنكرت مصرفهسى تنفر مالا * ح بناء لعينها أو خلاء
 فافضت على مباركة هابر * كنها فالبويب فالخضراء
 فالغياض التي تليها فيثرا النخل والركب قائلون رواء
 وغدت أيلة وحقل وقر * خلفها فالمغارة الفيحاء
 فعيون الاقصاب يتبعها النبىك وتتلو كمافة العوجاء
 حاورتها الحوراء شوقا فينبو * ع فرق الينبوع والحوراء
 لاح بالدهنوين بدر لها بعثد حنين وحنث الصفرء
 ونضت رزوة فرايغ فابحجفة عنها ما حاكه الانضاء
 وأرتها انخلاص بئر على * فعقاب السويق فالخلصاء
 فهى من ماء بئر عسفان أو من * بطن مر ظمأ نة نخضاء
 قرب الزاهر المساجد منها * بخطاها فالبطء منها وحاء
 هذه عدة المنازل لاما * عد فيه السماءك والعواء
 فكانى بها أرحل من مكشاة شمساً سماؤها البيداء
 موضع البيت مهبط الوحي ماوى * الـرسل حيث الانوار حيث البهاء
 حيث فرض الطواف والسعى والحقاق ورمى الجمار والاهداء
 حبذا حبذا معاهد منها * لم يغير آياتهن البلاء
 حرم آمن وبيت حرام * ومقام فيه المقام تلاء
 فقضينا بها مناسك لا يحمد الا في فعلهن القضاء
 ورميناهن الفجاج الى طيبة والسير بالمطايا رماء
 فاصبنا عن قوسها غرض القر * ب ونعم الحبيثة الكوماء
 فرأينا أرض الحبيب بغض الطـ * شرف منها الضياء والالاء
 فكان البيداء من حيث ما قافا * بات العين روضة غناء
 وكان البقاع ذرت عليها * طر فيها ملاءه جراء
 وكان الارعاء ينشر نشر الشمسك فيها الجنوب والجرباء
 فاذا شمت أو شمت رباها * لاح منها برق وفاح بكاء

أى نور وأى نور شهدنا * يوم أبدت لنا القباب قباء
 قرمنها دمعى وفراصطبارى * قدموعى سيل وصبرى جفء
 فترى الركب طائر ين من الشوق * فى الى طيبة لهم ضوضاء
 فكان الزوار ماست البأ * ساء منهم خلقا ولا الضراء
 كل نفس منها ابتهال وسؤل * ودعاء ورغبة وابتغاء
 وزفير تطن منه صدور * صادحات يعتادهن زقاء
 وبكاء يغريه بالعين مد * ونحيب يحثه استعلاء
 وجسوم كأنما رخصتها * من عظيم المهابة الرخصاء
 ووجوه كأنما ألبستها * من حياء ألوانها الحرباء
 ودموع كأنما أرسلتها * من جفون سمجاة وطفاء
 فخططنا الرجال حيث يحط الشـ وزرعنا وترفع الحوجاء
 وقرأنا السلام أكرم خلق الله من حيث يسمع الاقراء
 وذهلنا عند اللقاء وكم أذ * هل صبا من الحبيب لقاء
 ووجنا من المهابة حتى * لا كلام منا ولا ايماء
 ورجعنا وللقلوب التفاتا * ت الىه وللجسوم انثناء
 وسمعنا بما نحب وقد استمع عند الضرورة البخلاء
 يا أبا القاسم الذى ضمن اقسا * مى عليه مدح له وثناء
 بالعلوم التى عليك من الله بلا كتاب لها املاء
 ومسير الصبا بنصرك شهرا * فكان الصبا لديك رخاء
 وعلى لما تغالت بعينيه * وكلنا هما معارم داء
 فغدا ناظرا بعينى عقاب * فى غزاة لها العقاب لواء
 وبريحائين طيبهما منك الذى أودعتهما الزهراء
 كنت تأويهما اليك كما آ * وت من الخط نقطتهما الياء
 من شهيدى ليس ينسبني الشـ طف مصابيهما ولا كربلاء
 مارعى فيهما زمامك مرؤ * س وقد خان عهدك الرؤساء

أبدلوا الود والحفيظة في القر * في وأبدت ضيائها النافقاء
وقست منهم قلوب على من * بكى الأرض فقد هم والسماء
فابكم ما استطعت أن قليلا * في عظيم من المصاب البكاء
كل يوم وكل أرض لا كربي * منهم كربلا وعاشوراء
آل بيت النبي أن فؤادي * ليس يسليه عنكم النساء
غير أني فوضت أمري إلى الله * وتفويض الأمور براء
رب يوم بكر بلاء مسيء * خففت بعض وزره الزوراء
والاعادي كان كل طريق * منهم الرزق حل عنه الوكاء
آل بيت النبي طبتهم فطاب الس * مدح لي فيكم وطاب الرثاء
أنا حسان مدحك فاذا أنحست عليكم فاني الخنساء
سدت الناس بالتقى وسواكم * سودته البيضاء والصفراء
وباصحابك الذين هم بع * يدك فينا الهداة والاصبياء
أحسنوا بعدك الخلافة في الدي * ن وكل لما تولى ازاء
أغنياء نراهمة فقراء * علماء أئمة أمراء *
زهدوا في الدنيا فاعرف المي * سل اليها منهم ولا الرغباء
ارخصوا في الوغى نفوس ملوك * حاربوها سلا بها اغلاء
رضى الله عنهم ورضوا عنه * فاني بخطوا اليهم خطاء
كلهم في أحكامه ذوا جهاد * وصواب وكلهم أكفاء
جاء قوم من بعد قوم بحق * وعلى المنهج الخنيفي جاؤا
ما سوى ولا عيسى حواريون في فضاهم ولا نقباء
بأبي بكر الذي صح لنا * سبه في حياتك الاقتداء
والمهدي يوم السقيفة لما * ارجف الناس انه الداء
أنغز الدين بعدما كان للدي * ن على كل كربة اشفاء
أنفق المال في رضاك ولأمن * وأعطى جما ولا اكداء
وأبي حفص الذي أظهر الله به الدين فارعوى الرقباء

والذي تقرب الابرار في الله وتبعد القرباء
عمر بن الخطاب من قوله الفص * ل ومن حكمه السوي السواء
فرمته الشيطان اذ كان فارو * قاولا نار من سناء انبراء
وابن عقان ذي الاياى التي طا * ل الى المصطفى بها الاسداء
حفر البئر جهر الجيش أهدي ال * هدى لما ان صده الاعداء
وأبى أن يطوف بالبيت اذ لم * يدن منه الى النبي فناء
فخرته عنه بيعة رضوا * ن يدمن نبيه بيضاء
أدب عند تضاعفت الاع * مال بالترك حبذا الادباء
وعلى صنو النبي ومن د * ن فؤادى وداده والولاء
ووزير ابن عمه فى المعالى * ومن الامل تسعد الوزراء
لم يزد كشاف الغطاء يقينا * بل هو الشمس ما عليه غطاء
وبماقى أصحابك المظهر الت * تبب فينا تفضيلهم والولاء
طلحة الخير المرتضى رقيقا * واحد ايوم فرت الرفقاء
وحوا ويك الزبير أبى القر * م الذى أنجبت به أسماء
والصفين توأم الفضل سعد * وسعيد اذ عدت الاصفياء
وابن عوف من هونت نفسه الد * نيا يذل يده اثناء
والمكنى أبا عبيدة اذ بع * نى اليه الامانة الامناء
وبعميك نرى فلاك المج * د وكل أتاها منك اتاء
وبأم السبطين زوج على * وبنها ومن حوته العباء
وبازواجك اللواتى تشرف * ن بان صاهن منك بناء
الامان الامان ان فؤادى * من ذنوب أتيتهن هواء
قد تمسكت من ودادك بالح * ل الذى استمسكت به الشفاء
وأبى الله أن يمسنى السو * بحال ولى اليك التجاء
قد رجوناك للامور التى ا * ردها فى قلوبنا رمضاء
وأبتنا اليك انضاء فقر * جاتنا الى الغنى انضاء

وانطوت في الصدور حاجات نفس * ما لها عن ندى يدبك انطواء
فاغتنيا من هو الغوث والغيث * اذا اجهد الوري اللاواء
والجواد الذي به تفرج الغمة عنا وتكشف الحوباء
يارحميا بالمؤمنين اذا ما * ذهات عن ابنائها الرجماء
يا شفيعا للذنبين اذا شئت * فمق من خوف ذنبه البراء
جد لعاص وما سوى هو العا * صي ولكن ته كرى استحياء
وتداركه بالعناية ماذا * م له بالذمام منك ذماء
اخرته الاعمال والمآل عما * قدم الصالحون والاغنياء
كل يوم ذنوبه صاعدات * وعامها انفاسه صعداء
الف البطنة المبطنة السي * ريدار بها البطان بطاء
فبكى ذنبه بقسوة قلب * نهت الذمع فالبكاء مكاء
وغدا يعتب القضاء ولا عذ * ر لعاص فيما يسوق القضاء
أو ثقته من الذنوب ديون * شدت في اقتضاها الغرماء
ماله حيلة سوى حيلة الو * ثق اما توسل أو دعاء
راجيا أن تعود أعماله السو * بغفران الله وهي هباء
أو ترى سياته حسنات * فيقال استحال الصهباء
كل أمر تعنى به تقلب الاء * يان فيه وتعجب البصراء
رب عين تغلت في مائها الم * شح فاضحى وهو الفرات الرواء
آه مما جنيت ان كان يغنى * ألف من عظيم ذنب وهاء
ارتجى التوبة النصوح وفي القلب * تب نفاق وفي اللسان رياء
ومتى يستقيم قلبي وللجس * م اعوجاج من كبري وانحناء
كنت في نومة الشباب فاستيق * قظت الا ولمت شطاء
ومتاديت أقتفى أثر القو * م فطالت مسافة واقتفاء
فورا السائرين وهو امانى * سبل وعرة وأرض عراء
حمد المدبحون غب سراهم * وكفى من تخلف الابطاء

رحلة لم يرزل يفتدني الصي * فإذا ما نويتها والشتاء
 يتنى حروجهى الحرو والبر * دوقد عز من لظى الاتقاء
 ضقت ذرعاً بما جئت فيومي * قطرير وليلى درعاء
 وتذكرت رجة الله فالبث * مرلوجهى أنى انتهى تلقاء
 فأخ الرجاء والخوف بالقلب * وللخوف والرجا احفاء
 صاح لا تأس أن ضعفت عن الطاء * عة واستأثرت بها الأقوياء
 أن لله رجة وأحق الناس * منه بالرجة الضعفاء
 فأبقى في العرج عند منقلب الذو * دفي العود تسبق العرجاء
 لا تنقل حاسدا لغيرك هذا * أثرت نخله ونخل عفاء
 وأت بالمستطاع من عمل البر * فقد يسقط الثمار الاناء
 وبحب النبي قابغ رضا الله * ففى حبه الرضا والحباء
 يا نبي الهدى استغاثه ملهو * ف أضرت بحاله الحوباء
 يدعى الحب وهو يأمر بالسو * ءومن لى أن تصدق الرغباء
 أى حب يصح منه وطرفى * لا لكرى واصل وطيفك راء
 ليت شعري أذاك من عظم ذنبي * أم حظوظ التمين حظاء
 أن يكن عظم زلتى حجب رؤيا * لك فقد عزاء قلبي الدواء
 كيف يصدا بالذنب قلب محب * وله ذكر كرك الجميل جلاء
 هذه عاتى وأنت طيبي * ليس يخفى عليك فى القلب داء
 ومن الغوز أن أبشك شكوى * هى شكوى اليك وهى اقتضاء
 ضمنتها مدائم مستطاب * فيك منها المديح والاصغاء
 فلما حاولت مديحك الا * ساعدتها ميم ودال وحاء
 حق لى فيك أن أساجل قوما * سلمت منهم لدلوى الدلاء
 أن لى غيرة وقد زاجتني * فى معانى مديحك الشعراء
 واقلبي فيك الغلو وأنى * للسانى فى مديحك الغلواء
 فأثب خاطرا ياذله مد * حك علما بأنه اللا لاء

حاك من صنعة القريش برودا * لك لم تحك وشها صنعا
 أعجز الدرة طمه فاستوت فيه * هاليدان الصناعات والخرقاء
 فارضه أفصح امرئ نطق الضا * دق قامت تغار منها انطاء
 أئذ كرا لا آيات أوفيك مدحا * أين منى وأين منها الوفاء
 أم أمارى بين قوم نبي * ساء ما ظن به في الأغبياء
 ولك الأمة التي غبطنا * بك لما أتيتها الأنبياء
 لم تخف بعدك الضلال وفينا * وارثون هديك العلماء
 فأنقضت آي الأنبياء وآيا * تك في الناس ما هن انقضاء
 والكرامات منهم معجزات * حازها من ترائك الأولياء
 ان من معجزاتك العجز عن وصفك اذ لا يحده الاحصاء
 كيف يستوعب الكلام سجايا * ك وهل تترج البجار الركا
 ليس من غاية لوصفك أبغى * وللقول غاية وانتهاء
 انما فضلك الزمان وآيا * تك فيما نعه الا ناء
 لم أطل في تعداد مدحك نطق * ومرادى بذلك استقصاء
 غير أني ظمآن وجدو مالي * بقليل من الورودار تواء
 فسلام عليك ترى من الله وتبقي به لك البأواء
 وسلام عليك منك فما غيرك منه لك السلام كفاء
 وسلام من كل ما خلق الله لتحيي اذكرك الاملاء
 وصلاة كالمسك تحمله مني شمال اليك أونسكباء
 وسلام على ضريحك تحضل به منه تربة وعساء
 وثناء قدمت بين يدي فنجشواي اذ لم يكن لدى ثراء
 ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت برهبها الاشياء
 ﴿فن مصطلح الحديث﴾ (متن غرامی صحیح) ﴿﴿﴾
 ﴿﴿﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ﴿﴿﴾

غرامي صحيح والرجافيك معضل * وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
وصبري عندكم يشهد العقل أنه * ضعيف ومتروك وذلي أجل
ولاحسن الاسماع حديثكم * مشافهة يلى عـلى فانقل
وأمرى موقوف عليك وليس لي * على أحد الا عليك المعول
ولو كان مرفوعا اليك لكنت لي * على رغم عذالي ترق وتعذل
وعذل عذولي منك لا أسبغه * وزور وتدليس يرد ويحمل
أقضى زمانى فيك متصل الـامى * ومنقطعا عما به أتوصل
وما أنا في أكتاف هجر كـ مدرج * تكافى مالا أطيع فاجل
وأجريت دمي فوق خدي مديجا * وما هي الا مهجتي تتحلل
فتفق جسمي وسهدي وعبرتي * ومفترق صبري وقلبي مبلبل
ومؤتلف وجدى وشجوى ولوعتي * ومختلف حظى ومامنك أمل
خذالوجد عني مسندا ومعننا * فغيرى بموضوع الهوى يتحلل
وذى نبذ من مبهم الحب فاعتبر * وغامضه ان رمت شرحا أطول
عزيز بكم صب ذليل اعزكم * ومشهورا ووصاف الحب التذلل
غريب يقامى البعد عنك وماله * وحققك عن دار القلى متحول
فرقا بمقطوع الوسائل ماله * اليك سبيل لا ولا عنك معدل
فلا زلت في عز منيع ورفعة * ولا زلت تعلو بالتجنى فأنزل
أورى بسعدى والرباب وزينب * وأنت الذى تعنى وأنت المؤمل
نفس ذأولا من آخر ثم أولا * من النصف منه فهو فيه مكمل
أبر اذا أقسمت أنى بحبه * أهيم وقلبي بالصباية مشعل

﴿ متن البيقونية ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أبدأ بالمحمد مصليا على * محمد خير نبي أرسل
وذى من أقسام الحديث عده * وكل واحد أنى وحده
أولها الصحيح وهو ما اتصل * اسناده ولم يشذ أو يعل

يرويه عدل ضابط عن مثله * معتمد في ضبطه ونقله
 والحسن المعروف طرقا وغدت * رجاله لا كالصحيح اشتهرت
 وكل ما عن رتبة الحسن قصر * فهو الضعيف وهو أقساما أكثر
 وما أضعف للنبي الرفوع * وما التابع هو المقطوع
 والمسند المتصل الاسناد من * راويه حتى المصطفى ولم يكن
 وما يسمع كل راو يتصل * اسناده للمصطفى فالمتصل
 مسلسل قل ما على وصف أتي * مثل أما والله أنبأني الغي
 كذلك قد حدثني قائما * أو بعد أن حدثني تبسما
 عزيز مروى اثنين أو ثلاثة * مشهور مروى فوق ما ثلاثة
 معنعن كعن سعيد عن كرم * ومبهم ما فيه راو لم يسم
 وكل ما قلت رجاله علا * وضده ذاك الذي قد تزلأ
 وما أضغته الى الأصحاب من * قول وفعل فهو موقوف زكن
 ومرسل منه الصحابي سقط * وقل غريب ما روى راو فقط
 وكل ما لم يتصل بحال * اسناده منقطع الاوصال
 والمعضل الساقط منه اثنان * وما أتي مدلسا نوعان
 الاول الاسقاط للشيخ وأن * ينتقل ممن فوقه بعن وأن
 والثاني لا يسقطه لكن يصف * أوصافه بما به لا يعرف
 ومن يخالف ثقة به الملا * فالشاذ والمقلوب قسمان أتلا
 * ابدال راو ما برا وقسم * وقلب اسناد لمن قسم
 والغرد ما قيده بثقة * أو جمع أو قصر على رواية
 وما بعلة غموض أو خفا * معلل عندهم قد عرفا
 وذو اختلاف سند أو متن * مضطرب عند أهيل الفن
 والمدرجات في الحديث ما أتت * من بعض ألفاظ الرواة اتصلت
 وما روى كل قرين عن أخيه * مديح فأعرفه حقا واتقنه
 متفق لفظا ونحوا متفق * وضده فيما ذكرنا المقترق

مؤتلف متفق الخط فقط * وضده مختلف فاخش الغلط
 والمتكر الفرد به راوغدا * تعديله لا يحمل التفردا
 متروكه ما واحد به انقرد * واجمعوا الضعفه فهو كرد
 والكذب المختاق المصنوع * على النبي فذلك الموضوع
 وقد أتت كالجوهر الملائون * سميتها منظومه البيهقوني
 فوق الثلاثين بأربع أتت * أقسامها تمت بخير ختمت
 ﴿ منظومه العلامة الصبان ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

صلوا صحیح غرام صبره ضعفا * وبدلوا قطع من في حسنكم شغفا
 وارثوا لحال عايل في محبتكم * وانحوا غريبا على أبوابكم وقفا
 صب تفرد في العشاق ما رفعت * عنه الهموم ولا عنه الضنى صرفا
 له من البعد وجد ناره اشتعلت * بين الضلوع عضال عزمه شغفا
 ومرسل من دموع غير منقطع * قد ساسلته جفوني فيكم شغفا
 أهتمت لي من عذومتي فعاندني * دمي وأشهره للناس فأنصرفا
 رام العذول انقلابي عن محبتهم * شذيت يا عاذلي شذيت فأنصرفا
 دعني عذولي لا تطاب معارضتي * فلايس قاي عن الاحباب منصرفا
 ولست أسمع تدليس العذول ولا * أصغى لتدبيج واس فيهم هتغا
 أنا المحب ولو أدرجت في كفتي * أنا الذي لم يزل بالعشق متصفا
 لا ينكر الحب الا جاهلوه ولا * معنعن العشق الا غير من عرفا
 اترك سبيلي ودعني يا عذول أمت * في حب من يستند المسكين والضعفا
 محمد سيد الكونين من وضعت * كل المسكارم فيه أشرف الشرفا
 صلى عليه اله الخالق ما اضطربت * من النوى مهج لم تنتسج شغفا
 والال والعجب والاتباع ما عاقت * صبابة بغواد خالط الكافا
 وما محمد الصبان أنشدكم * صلوا صحیح غرام صبره ضعفا

﴿ فن الأصول ﴾ (متزجع الجوامع) ﴿

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازديادها ونصلي على نبيك محمد هادي
الامة لرشادها وعلى آله وصحبه ما قامت الطروس والسطور لعيون الالفاظ
مقام بياضها وسوادها ونضرع اليك في منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع
الآتي من فني الاصول بالقواعد والقواطع البالغ من الاحاطة بالاصلين
مبلغ ذوى الجهد والتشعير الوارد من زهاء مائة مصنف منها لا يروى ويمر
المحيط بزبدة ما في شرحي على المختصر والمتهاج مع مزيد كثير وينحصر في
مقدمات وسبعة كتب

الكلام في المقدمات

أصول الفقه دلائل الفقه الاجمالية وقيل معرفتها والاصولى العارف بها
وبطرق استفادتها ومستفيدها والفقه العلم بالاحكام الشرعية العملية
المكتسب من أدلتها التفصيلية والحكم خطاب الله المتعلق بفعل المكلف
من حيث انه مكلف ومن ثم لاحكم الله والحسن والقبح بمعنى ملائمة الطبع
ومنافرته وصفة الكمال والنقص عقلي وبمعنى ترتب الذم عاجلا والعقاب
آجلا شرعى خلافا للمعتزلة وشكر المنعم واجب بالشرع لا بالعقل ولا حكم قبل
الشرع بل الامر موقوف الى وروده وحكم المعتزلة العقل فان لم يقض فتالتهما
لهم الوقف عن الخطر والاباحة والصواب امتناع تكليف الغافل والمجاه وكذا
المكره على الصحيح ولو على القتل وانتم القاتل لا يثارة نفسه ويتعلق الامر
بالمعدوم تعلقا معنويا خلافا للمعتزلة فان اقتضى الخطاب الفعل اقتضاء جازما
فاجباب أو غير جازم فنذب والترك جازما فتحریم أو غير جازم ينهى بخصوص
فكراهة أو بغير مخصوص بخلاف الاولى أو التخيير فاباحة وان ورد سببا
وشرطا ومائعا وصحيا وفاسدا فوضع وقد عرفت حدودها والفرض
والواجب مترادفان خلافا لابي حنيفة وهو لفظي والتدوب والمستحب
والمتطوع والسنة مترادفة خلافا لبعض اصحابنا وهو لفظي ولا يجب بالشروع
خلافا لابي حنيفة وجوب اتمام الحج لان نقله كفره نية وكفارة وغيرهما

والسبب ما يضاف للحكم اليه للتعاقد به من حيث انه معرف للحكم أو غيره
والشرط يأتي والمانع الوصف الوجودي الظاهر المنضبط المعرف تقيض
الحكم كالأبوة في القصاص والعحة موافقة ذي الوجهين الشرع وقيل في
العبادة اسقاط القضاء وبهجة العقد ترتب أثره والعبادة أجزاؤها أي كفايتها
في سقوط التعبد وقيل اسقاط القضاء ويختص الأجزاء بالمطلوب وقيل
بالواجب ويقابلها البطلان وهو الفساد خلافا لابي حنيفة والاداء فعل بعض
وقيل كل ما دخل وقته قبل خروجه والمؤدى ما فعل والوقت الزمان المقدر له
شرعا مطلقا أو القضاء فعل كل وقيل بعض ما خرج وقت أدائه استندرا كما
لما سبق له مقتضى الفعل مطلقا والمقتضى المفعول والاعادة فعله في وقت
الاداء وقيل لحال وقيل لعذر فالصلاة المكرومة معادة والحكم الشرعي ان تغير
الى سهولة لعذر مع قيام السبب للحكم الاصلى فرخصة كل الميتة والقصر
والسلم وفطر مسافر لا يجهد الصوم واجبا ومندوب يوميا وخلاف الاولى
والا فعزيزة والدايل ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري
واختلاف أئمتنا هل العلم عقوبة مكنسب والتحد الجامع المانع ويقال المطرد
المنعكس والكلام في الازل قيل لا يسمى خطا با وقيل لا يتنوع والنظر
الفكر المؤدى الى علم أو ظن والادراك بلا حكم تصور ومحكم تصديق
وجازمه الذي لا يقبل التغير علم والقابل اعتقاد صحيح ان طابق فاسدان
لم يطابق وغير الجازم ظن ووهم وشك لانه اماراج أو مرجوح أو مساو والعلم
قال الامام ضروري ثم قال هو حكم الذهن الجازم المطابق لوجب وقيل هو
ضروري فلا يجد وقال امام الحرمين عسر فالرأي الامسالك عن تعريفه ثم
قال المحققون لا يتفاوت وانما متفاوت بكثرة المتعلقات والجهل انتفاء العلم
بالمقصود وقيل تصور العلوم على خلاف هيئته والسهو والذهول عن العلوم
(مسألة) الحسن المأذون واجبا ومندوب يوميا قليل وفعل غير المكاف
والقبیح المنهى ولو بالعموم فدخل خلاف الاولى وقال امام الحرمين ليس
المكروه قبيحا ولا حسنا (مسألة) جائر الترك ليس بواجب وقال أكثر

الفقهاء يجب الصوم على الحائض والمرضى والمسافر وقيل المسافر دونهما
 وقال الإمام عليه أحد الشهرين والخلف لفظي وفي كون المندوب مأمورا به
 خلاف والأصح ليس مكلفا به وكذا المباح ومن ثم كان التكليف الزام
 ما فيه كلفة لا طلبه خلافا للقاضي والأصح أن المباح ليس بمنس للواجب وأنه
 غير مأمور به من حيث هو والخلف لفظي وأن الإباحة حكم شرعي وأن
 الوجوب إذا نسخ بقي الجواز أي عدم الحرج وقيل الإباحة وقيل الاستحباب
 (مسألة) الأمر بواحد من أشياء يوجب واحد الأبعينه وقيل الكل ويسقط
 بواحد وقيل الواجب معين فإن فعل غيره سقط وقيل هو ما يختاره المكلف فإن
 فعل الكل فقليل الواجب أعلاها وإن تركها قليل يعاقب على أداها ويجوز
 تحريم واحد لا بعينه خلافا للعتزلة وهي كالخير وقيل لم ترد به اللغة (مسألة)
 فرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات إلى فاعله وزعمه
 الاستاذ وإمام الحرمين وأبوه أفضل من العين وهو على البعض وفاقا للإمام
 لا سلك خلافا للشيخ الإمام والجمهور والمختار البعض مهم وقيل معين عند الله
 وقيل هو من قام به ويتعين بالشرع على الأصح وسنة الكفاية كفرضاها
 (مسألة) إلا كثران جميع وقت الظهر جوازا ونحوه وقت لادائه ولا يجب
 على المؤخر العزم على الامتثال خلافا للقوم وقيل الأول فإن أخر فقضاء وقيل
 إلا أخر فإن قدم فتعجيل والحنفية ما اتصل به الأداء من الوقت والأفلا^٢ أخر
 والكرخي أن قدم وقع واجبا بشرط بقائه مكلفا ومن أخر مع ظن الموت عصي
 فإن عاش وفعله فالجمهور أداء والقاضيان أبو بكر والحسين قضاء ومن أخر مع
 ظن السلامة فالصحيح لا يعصى بخلاف ما وقته العركا^٣ الحج (مسألة) المقدور
 الذي لا يتم الواجب المطلق إليه واجب وفاقا للأكثر ونالتهما أن كان سببا
 كالنار للاحراق وقال إمام الحرمين أن كان شرطا شرعا لا عقليا أو عاديا
 فلو تعذر ترك المحرم لا يترك غيره وجب أو اختلطت منكوعة باجنبيه حرمتا
 أو طلق معينة ثم نسبها (مسألة) مطلق الأمر لا يتناول المكروه خلافا
 للحنفية فلا تصح الصلاة في الأوقات المكروهة وإن كانت كراهة تنزيه على

الصحيح أما الواحد بالشخص له جهتان كالصلاة في المغصوب فالجمهور تصح ولا يثاب رقيق يثاب والقاضي والامام لا تصح ويسقط الطلب عندها وأحد لاصحة ولا سقوط والخارج من المغصوب تأنيبات بواجب وقال أبو هاشم بحرام وقال امام الحرمين هو مرتبك في المعصية مع انقطاع تكليف النهي عنه وهو دقيق والساقط على جريح يقتله ان استمر وكفاه ان لم يستمر قيل يستمر وقيل يتخير وقال امام الحرمين لاحكم فيه وتوقف الغزالي (مسألة) يجوز التكليف بالمحال مطاقا ومنع أكثر المعتزلة والشيخ أبو حامد والغزالي وابن دقيق العيد ما ليس بمنع التعاق العلم بعدم وقوعه ومعتزلة بغداد والآمدني المحال لذاته وامام الحرمين كونه مطلوبا بالا ورود صيغة الطلب والحق وقوع المتنع بالغير بالذات (مسألة) الاكثر ان حصول الشرط الشرعي ليس شرطا في صحة التكليف وهي مفروضة في تكليف الكافر بالفروع والصحيح وقوعه خلافا لابن حامد الاسفرايني وأكثر الحنفية مطاقا ولقوم في الاوامر فقط ولا تخير فيمن عد المرتد قال الشيخ الامام والخلاف في خطاب التكليف وما يرجع اليه من الوضع لا الاتلاف والجنائيات وترتب آثارا عقود (مسألة) لا تكليف الا بفعل فالملكاف به في النهي الكف أي الانتهاء وفاقا للشيخ الامام وقيل فعل الضد وقال قوم الانتفاء وقيل بشرط قصد الترك والامر عند الجمهور يتعلق بالفعل قبل المباشرة بعد دخول وفته الزاما وقوله اعلاما والاكثر يستمر حال المباشرة وامام الحرمين والغزالي ينقطع وقال قوم لا يتوجه الا عند المباشرة وهو التحقيق فاللام قبلها على التلبس بالكف المنهي (مسألة) يصح التكليف بوجود معلوما للمأمور اثره مع علم الامر وكذا المأمور في الاظهار انتفاء شرط وقوعه عند وقته كما مر رجل بصوم يوم علم موته قبله خلافا لامام الحرمين والمعتزلة امام مع جهل الاخر فاتفق *

(خاتمة) * الحكم قد يتعلق بامر ين على الترتيب فيحرم الجمع أو يباح أو يسن والبدل كذلك

* (الكتاب الاول في الكتاب ومباحث الاقوال) *

الكتاب القرآن والمعنى به هنا اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز
بسورة منه المتعبد بتلاوته ومنه البسملة أول كل سورة غير براءة على الصحيح
لأنه نقل آحادا على الأصح والسبع متواترة قبل فيما ليس من قبيل الأداء
كالمد والامالة وتخفيف الهمة قال أبو شامة واللفاظ المختلف فيها بين القراء
ولا تجوز القراءة بالشاذ والصحيح أنه ما وراء العشرة وفاقا للبغوي والشيخ
الامام وقيل ما وراء السبعة أما الجراؤه مجرى الأحاد فهو الصحيح ولا يجوز
ورود ما لا معنى له في الكتاب والسنة خلافا للشوية ولا ما معنى به غير ظاهره
الابدي ليل خلافا للرجحة وفي بقاء الحمل غير مبين ثالثها الأصح لا يبقى
المكلف بمعرفة الحق إن الأدلة النقلية قد تفيد اليقين بانضمام تواتر أو
غيره * (المنطوق والمفهوم) * المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق
وهو نص أن أفاد معنى لا يحتمل غيره كزيد ظاهر أن احتمل مرجوحا كالاسد
واللفظ أن دل جزؤه على جزءا المعنى فركب والافرد ودلالة اللفظ على معناه
مطابقة وعلى جزئه تضمن ولازمه الذهني التزام والاولى لفظية والثنتان
عقليتان ثم المنطوق أن توقف الصدق أو الصحة على اضمار فدلالة اقتضاء
وإن لم يتوقف ودل على ما لم يقصد فدلالة اشارة والمفهوم ما دل عليه اللفظ
لا في محل النطق فإن وافق حكمه المنطوق فوافقة فحوى الخطاب إن كان
أولى ولحنه إن كان مساويا وقيل لا يكون مساويا ثم قال الشافعي والامامان
دلالته قياسية وقيل لفظية فقال الغزالي والآمدي فهت من السياق
والقراآن وهي مجازية من اطلاق الاخص على الاعم وقيل نقل اللفظ لها
عرفا وإن خالف فمخالفة وشرطه أن لا يكون السكوت تركا لخوف ونحوه
ولا يكون المذکور خرجا للعالب خلافا لامام الحرمين أو اسؤال أو حادثة
أو للجهل بل محكمه أو غيره مما يقتضي التخصيص بالذکر ولا يمنع قياس
المسكوت بالمنطوق بل قيل يعبره المعروض وقيل لا يعبره اجما وهو صفة
كالغنم السائمة أو سائمة الغنم لا مجرد السائمة على الاظهر وهل المنفى غير سائمتها
أو غير مطلق السوائم قولان ومنها العلة والطرف والحال والعدد وشرط

وغاية وانما ومثل لا عالم الازيد وفصل المبتدأ من الخبر بضمير الفصل
 وتقديم المفعول وأعلامه لا عالم الازيد ثم ما قيل انه منطوق بالاشارة ثم غيره
 (مسألة) المفاهيم الا لا لقب حجة لغة وقيل شرعا وقيل معنى واحتج باللقب
 الدقاق والصيرفي وابن خوزن منداد وبعض الحنابلة وأنكر أبو حنيفة الكل
 مطلقا وقوم في الخبر والشيخ الامام في غير الشرع وامام الحرمين صفة
 لا تناسب الحكم وقوم العدد دون غيره (مسألة) الغاية قيل منطوق والحق
 مفهوم ويتلوه الشرط فالصفة المناسبة فطلق الصفة غير العدد فالعدد
 فتقديم المفعول لدعوى البيانين افادته الاختصاص وخالفهم ابن الحاجب
 وأبو حيان والاختصاص الحصر خلا للشيخ الامام حيث أثبتته وقال ليس
 هو الحصر (مسألة) انما قال الا مدى وأبو حيان لا تنفيذ الحصر وأبو اسحق
 الشيرازي والغزالي والكياء والامام الرازي تعييد فهم ما قيل نطقا وبالفصح
 الاصح ان حرف ان فيها فرع ان المكسورة ومن ثم ادعى الزمخشري افادتها
 الحصر (مسألة) من الا لطاف حدوث الموضوعات اللغوية ليعبر عما في
 الضمير وهي أفيد من الاشارة والمثال وأيسر وهي الالفاظ الدالة على المعاني
 وتعرف بالنقل تواترا أو آحادا وباستنباط العقل من النقل لا مجرد العقل
 ومدلول اللفظ امام معني جزئي أو كلي أو لفظ مفرد مستعمل كالكامة فهي
 قول مفرد أو مهمل كاسماء حروف المجيء أو مركب والوضع جعل اللفظ
 دليلا على المعنى ولا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى خلا للعباد حيث أثبتتها فقول
 بمعنى أنها حاملة على الوضع وقيل بل كافية في دلالة اللفظ على المعنى واللفظ
 موضوع للمعنى الخارجى لا الذهنى خلا للامام وقال الشيخ الامام للمعنى
 من حيث هو وليس لكل معنى لفظ بل كل معنى محتاج الى اللفظ والمحكم
 المتضح المعنى والمتشابه ما استأثر الله بعلمه وقد يطلع عليه بعض أصفية
 قال الامام واللفظ الشائع لا يجوز أن يكون موضوعا للمعنى خفى الاعلى
 الخواص كما يقول مثبتوا الحال الحركة معنى يوجب تحريك الذات (مسألة)
 قال ابن فورك والجهور واللغات توقيفية علمها الله تعالى بالوحى أو خلق

الاصوات أو العلم الضروري وعزى الى الاشعري وأكثر المعتزلة اصطلاحية
 حصل عرفانها بالاشارة والقربة كالطفل والاستناد القدر المحتاج
 في التعريف توقيف وغيره محتمل وقيل عكسه وتوقف كثير والمختار الوقف
 عن القطع وان التوقيف مظنون (مسألة) قال القاضي وامام الحرمين
 والغزالي والامدي لا تثبت اللغة قياسا وخالفهم ابن سريج وابن أبي هريرة
 وأبو اسحق الشيرازي والامام وقيل تثبت الحقيقة لا المجاز واقطع القياس
 بغنى عن قولك محل الخلاف ما لم يثبت تعميمه باستقراء (مسألة)
 اللفظ والمعنى ان اتحد فان منع تصور معناه الشر كة فجزئي والاف كلى
 متواطئ ان استوى مشكك ان تفاوت وان تعددا فبيان وان اتحد
 المعنى دون اللفظ فترادف وعكسه ان كان حقيقة فهم مشترك والاف
 حقيقة ومجاز والعلم ما وضع لمعين لا يتناول غيره فان كان التعيين خارجيا
 فعلم الشخص والاف علم الجنس وان وضع للمساهية من حيث هي فاسم الجنس
 (مسألة) الاشتقاق رد اللفظ الى آخر ولو مجازا المناسبة بينهما فى المعنى والحروف
 الاصلية ولا بد من تغيير وقد يطرده كاسم الفاعل وقد يختص كالقارورة
 ومن لم يسم به وصف لم يجز ان يشتق له منه اسم خلافا للمعتزلة ومن بنائهم
 اتفاقهم على ان ابراهيم ذابح واختلافهم هل اسمعيل مذبح فان قام
 به ماله اسم وجب الاشتقاق او ماله اسم كاتواع الروائح لم يجب والجمهور
 على اشتراط بقاء المشتق منه فى كون المشتق حقيقة ان أمكن والافاخر جزء
 وثالثها الوقف ومن تم كان اسم الفاعل حقيقة فى الحال أى حال التامس
 لا النطق خلافا للقرافى وقيل ان طرأ على المحل وصف وجودى يناقض الاول
 لم يسم بالاول اجماعا وليس فى المشتق اشعار بخصوصية الذات (مسألة)
 المترادف واقع خلافا للعلاب وابن فارس مطلقا وللامام فى الاسماء الشرعية
 والحد والمحدود ونحو حسن بسن غير مترادفين على الاصح والحق افادة التابع
 التقوية ووقوع كل من الرديفين مكان الآخر ان لم يدلن تعبد بلفظه خلافا
 للامام مطلقا للبيضاوى والهندي اذا كانا من الغتين (مسألة) اشترك واقع

خلافاً للعلب والابهـرى والبخنى مطلقاً ولقوم في القرآن وقيل والحديث
 وقيل واجب الوقوع وقيل ممتنع وقال الامام ممتنع بين النقيضين فقط (مسألة)
 المشترك يصح إطلاقه على معنييه معاجازاً وعن الشافعي والقاضي والمعتزلة
 حقيقة زاد الشافعي وظاهر فيه ما عند التجرد عن القرائن فيحمل عليهما وعن
 القاضي يحمل ولكن يحمل عليهما احتياطاً وقال أبو الحسين والغزالي يصح
 أن يراد إلا أنه لغة وقيل يجوز في النفي لا الاثبات والاكثر على أن جمعه باعتبار
 معنييه انـ ساغ ذلك مبني عليه وفي الحقيقة والمجاز الخلاف خلافاً للقاضي
 ومن ثم عم نحو ووافعوا الخير الواجب والمندوب خلافاً من خصه بالواجب ومن
 قال لا قدر المشترك وكذا المجازان (مسألة) الحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له
 ابتداء وهي لغوية وعرفية وشرعية ووقع الايمان ونفي قوم امكان
 الشرعية والقاضي وابن القشيري وقوعها وقال قوم وقعت مطلقاً وقوم الا
 الايمان وتوقف الا مدي والمختار وفاقا لابي اسحق الشيرازي والامامين
 وابن الحاجب وقوع الفرعية لا الدينية ومعنى الشرعي ما لم يستفد اسمه الا
 من الشرع وقد يطلق على المندوب والمباح والمجاز للفظ المستعمل بوضع ثان
 لعلاقة فعلم وجوب سبق الوضع وهو اتفاق لا الاستعمال وهو المختار قيل
 مطلقاً والصحاح المصداق وهو واقع خلافاً للاستاذ والفارسي مطلقاً
 وللاظهارية في الكتاب والسنة وانما يعدل اليه لنقل الحقيقة أو بشاعتها
 أو جهلها أو بلاغته أو شهرته وغير ذلك وليس غالباً على اللغات خلافاً لابن
 جني ولا معتمداً حيث تستحيل الحقيقة خلافاً لابي حنيفة وهو النقل خلاف
 الاصل وأولى من الاشتراك قيل ومن الاضمار والتخصيص أولى منهما وقد
 يكون بالشكل أو صفة ظاهرة أو باعتبار ما يكون قطعاً أو ظناً لا احتمالاً
 وبالضد والمجاورة والزيادة والنقصان والسبب للسبب والكل للبعض
 والمتعلق للمتعلق وبالعكس وما بالفعل على ما بالقوة وقد يكون في الاسناد
 خلافاً لقوم وفي الافعال والحروف وفاقا لابن عبد السلام والنقشواني ومنع
 الامام الحرف مطلقاً والفعل المشتق الا بالتبع ولا يكون في الاعلام خلافاً

للغزالي في متلهم الصفة ويعرف بتبادر غيره الى الفهم لولا القرينة وصحة
النفي وعدم وجوب الاطراد وجمعه على خلاف جمع الحقيقة والتزام
تقييده وتوقفه على المسمى الآخر والاطلاق على المستعمل والمختار اشتراط
السمع في نوع المجاز وتوقف الآمدي (مسألة) العرب لفظ غير علم استعملته
العرب في معنى وضع له في غير لغتهم وليس في القرآن وفاقا للشافعي وابن جرير
والاكثر (مسألة) اللفظ اما حقيقة أو مجاز أو حقيقة ومجاز باعتبارين
والامران منتفیان قبل الاستعمال ثم هو محمول على عرف المخاطب أبدا في
الشرع الشرعي لانه عرفه ثم العرف العام ثم اللغوي وقار الغزالي والآمدي
في الاثبات الشرعي وفي النفي الغزالي مجمل والآمدي اللغوي وفي تعارض
المجاز الراجع والحقيقة المرجوحة نالها المختار مجمل وثبوت حكم أقوال يمكن
كونه مراد من خطاب لكن مجاز لا يدل على انه المراد منه بل يبقى الخطاب
على حقيقته خلافا للكرخي والبصري (مسألة) الكناية لفظ استعمل في معناه
مراد منه لازم المعنى فهي حقيقة فان لم يرد المعنى وانما عبر بالملزوم عن
اللازم فهو مجاز والتعريض لفظ استعمل في معناه ليأوح بغيره فهو حقيقة
أبدا في الحروف **في** أحدها اذن قال سيدي به للجواب والجزاء قال الشاويين
دائما والغارسي غالبا **في** الثاني **في** ان للشرط والنفي والزيادة **في** ثالث **في**
أول الشك والابهام والتخيير ومطلق الجمع والنقسييم وبمعنى الى والاضراب
كبل قال الحريري والتقريب نحو ما أدري أسلم أو ودع **في** الرابع **في** أي
بالفتح والسكون لا تفسير ولنداء القريب أو البعيد أو المتوسط أقوال
في الخامس **في** أي بالتشديد للشرط والاستفهام وموصولة ودالة على معنى
الكمال وموصولة لنداء مافيه **في** السادس **في** اذا سم للماضي ظرفا
ومفعولا به وبدلا من المفعول ومضافا اليه اسم زمان ولما استقبل في الاصح
وترد للتعليل حرفا وظرفا وللفاجأة وفاقا لسيدي **في** السابع **في** اذا المفاجأة
حرفا وفاقا للاخفش وابن مالك وقال المبرد وابن عصفو ظرف مكان والزجاج
والزنجشري ظرف زمان وترد ظرفا للمستقبل مضمرة معنى الشرط غالبا ونادر

مجيئها للماضي والحال **﴿الناهم﴾** الباء لا لصاق حقيقة ومجاز والتعددية
 والاستعانة والسببية والمصاحبة والظرفية والبدلية والمقابلة والمجاورة
 والاستعلاء والقسم والغاية والتوكيد وكذا التبعية وفاقا للاصمعي
 والفارسي وابن مالك **﴿التاسع﴾** بل للعطف والاضراب اما لا بطل أو
 للانتقال من غرض الى آخر * (العاشر) * بيد بمعنى غير بمعنى من أجل
 وعليه بيد أنى من قریش * (الحادى عشر) * ثم حرف عطف للتشريك
 والمهالة على الصحيح والترتيب خلافا للعبادى * (الثانى عشر) * حتى لانتها
 الغاية غالباً والتعليل ونذر للاستثناء * (الثالث عشر) * رب للتكثير
 وللتقابل ولا تختص باحدهما خلافاً لازاعى ذلك * (الرابع عشر) * على
 الاصح انها قد تكون اسماً بمعنى فوق وتكون حرفاً للاستعلاء والمصاحبة
 والمجاورة كعن والتعليل والظرفية والاستدراك والزيادة أما علا يعلوف فعل
 * (الخامس عشر) * الغاء العاطفة للترتيب المعنوى والذكرى وللتعقيب
 فى كل شئ بحسبه والسببية * (السادس عشر) * فى للطرفين والمصاحبة
 والتعليل والاستعلاء والتوكيد والتعويض وبمعنى الباء الى ومن
 * (السابع عشر) * كى للتعليل وبمعنى أن المصدرية * (الثامن عشر) *
 كل اسم لاستغراق افراد المنكر والمعرف المجموع وأجزاء المعرف المفرد
 * (التاسع عشر) * اللام للتعليل والاستحقاق والاختصاص والمالك
 والصيرورة أى العاقبة والقليل وشبهه وتوكيد النفي والتعددية والتأكيد
 ومعنى الى وعلى وفى وعند وبعد ومن وعن * (العشرون) * لولا حرف معناه
 فى الجملة الاسمية امتناع جوابه لوجود شرطه وفى المضارعة التخصيص
 والماضية التوبيخ قيل وتردلتنى * (الحادى والعشرون) * لو شرط للماضى
 ويقل للمستقبل قال سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقال غيره حرف
 امتناع لامتناع وقال الشلوين لمجرد الربط والصحيح وفاقاً للشيخ الامام
 امتناع ما يليه واستلزامه له اليه ثم ينتفى التالى ان ناسب ولم يخلف المقدم
 غيره كلو كان فيهما آلهة الا الله انفسد نالا ان خلفه كقولك لو كان انسانا لكان

حيوانا ويثبت التالى ان لم ينساف وناسب بالاولى كلولم يخف لم يعص او
 المساواة كلولم تكن ربيبة لما حلت للرضاع أو الادون كقولك لو انتفت
 اخوة النسب لما حلت للرضاع وترد للتمنى والعرض والتخصيض والتقليل
 نحو ولم يظلف محرق* (الثانى والعشرون)* لن حرف نفى ونصب واستقبال
 ولا تفيد تأكيد النفى ولا تأييده خلافا لمن زعمه وترد للدعاء وفاقا لابن
 عصفور* (الثالث والعشرون)* ما ترد اسمية وحرفية موصولة ونكرة
 موصوفة وللتعجب واستفهامية وشرطية زمانية وغير زمانية ومصدرية
 كذلك ونافية وزائدة كافة وغير كافة* (الرابع والعشرون)* من لا ابتداء
 الغاية غالباً والتبعيض والتبيين والتعليل والبدل والغاية وتنصيب العموم
 والفصل ومرادفة الباء وعن وفي وعند وعلى* (الخامس والعشرون)*
 من شرطية واستفهامية وموصولة ونكرة موصوفة قال أبو على ونكرة نامة
 السادس والعشرون* هل لطلب التصديق الايجابى لا للتصورى ولا
 للتصديق السلبى* (السابع والعشرون)* الواو اطلاق الجمع وقيل للترتيب
 وقيل للعية (الامر) أمر حقيقة فى القول المخصوص مجاز فى الفعل وقيل للقدر
 المشترك وقيل مشترك بينهما قيل وبين الشأن والصفة والشئ وحده
 اقتضاء فعل غير كف مدلول عليه بغير كف ولا يعتبر فيه علو ولا استعلاء
 وقيل يعتبران واعتبرت المعزلة وأبو اسحق الشيرازى وابن الصباغ
 والسمعاني العلو وأبو الحسين والامام والا آمدى وابن الحاجب الاستعلاء
 واعتبر أبو على وابنه ارادة الدلالة باللفظ على الطلب والطلب بديهي والامر
 غير الارادة خلافا للمعزلة (مسألة) القائلون بالنفسى اختلافوا هل للامر صيغة
 تخصه والنفى عن الشيخ فقيل للوقف وقيل للاشتراك والخلاف فى صيغة
 افعل وترد للوجوب والنسب والاباحة والتهديد والارشاد واردة
 الامتنال والاذن والتأديب والانذار والامتنان والاكرام والتسخير
 والتلوين والتعجيز والاهانة والتسوية والدعاء والتمنى والاحتقار والخبر
 والانعام والتفويض والتعجب والتكذيب والمشورة والاعتبار

والجمهور حقيقة في الوجوب لغة أو شرعاً أو عقلاً مذهب وقيل في النسب
وقال المسائر مدى للقدر المشترك بينهما وقيل مشتركة بينهما وتوقف القاضى
والغزالي والآمدى فيهما وقيل مشتركة فيهما وفي الأباحة وقيل في الثلاثة
والتهديد وقال عبد الجبار لأرادة الامتنال وقال الأبهري أمر الله تعالى
لأوجوب وأمر النبي صلى الله عليه وسلم المبتدأ للندب وقيل مشتركة بين
الخمس الأول وقيل بين الأحكام الخمسة والمختار وفاقاً للشيخ أبى حامد وإمام
الحرمين حقيقة في الطلب الجازم فإن صدر من الشارع أو جب الفعل وفي
وجوب اعتقاد الوجوب قبل البحث خلاف العام فإن ورد الأمر بعد حظر
قال الإمام أو استئذان فلا إباحة وقال أبو الطيب والشيرازى والسمعاني
والإمام للوجوب وتوقف إمام الحرمين أما النهى بعد الوجوب فالجمهور
للتحريم وقيل للكرهية وقيل للإباحة وقيل لاسقاط الوجوب وإمام الحرمين
على وقفه (مسألة) الأمر لطلب المساهية للتكرار ولا مرة والمرة ضرورة
وقيل المرة مدلوله وقال الأستاذ والقزوينى للتكرار مطلقاً وقيل إن علق بشرط
أو صفة وقيل بالوقف ولا لغور خلافاً لقوم وقيل للغور أو العزم وقيل مشترك
والمبادر يمثل خلافاً لمن منع ومن وقف (مسألة) الرازى والشيرازى
وعبد الجبار الأمر يستلزم القضاء وقال الأكر القضا بامر جديد والأصح
أن الاتيان بالأمور به يستلزم الأجزاء وأن الأمر بالأمر بالشئ ليس أمراً به
وأن الأمر بلفظ يتناول داخل فيه وأن النيابة تدخل الأمور المانعة (مسألة)
قال الشيخ والقاضى الأمر النفسى بشئ معين نهى عن ضده الوجودى وعن
القاضى يتضمنه وعليه عبد الجبار وأبو الحسين والإمام والآمدى وقال إمام
الحرمين والغزالي لا عينه ولا يتضمنه وقيل أمر الوجوب يتضمن فقط أما
اللفظى فليس عين النهى قطعاً ولا يتضمنه على الأصح وأما النهى فبقيل أمر
بالضد وقيل على الخلاف (مسألة) الأمران غير متعاقبين أو بغير متمثلين
غير أن المتعاقبان بمتمثلين ولا مانع من التكرار والثانى غير معطوف قيل
معمول بهما وقيل تأكيدي وقيل بالوقف وفي المعطوف التأسيس أرجح وقيل

التأكيدي فان ربح التأكيدي بعدى قدم والا فالوقف * انتهى اقتضاء
كف عن فعل لا بقول كف وقضيته الدوام مالم يقيد بالمرة وقيل مطلقا
وترد صيغته للتحريم والكراهة والارشاد والدعاء وبيان العاقبة والتقليل
والاحتقار والياس وفي الارادة والتحريم ما في الامر وقد يكون عن واحد
ومتعدد جعلا كالحرام المخير وفرقا كالنعلين باليسان أو ينزعان ولا يفرق
وجيعا كالزنا والسرقة ومطلق نهى التحريم وكذا التنزيه في الاظهر للفساد
ثم عا وقيل لغة وقيل معنى فيساعد المعاملات مطلقا وفيها ان رجوع قال
ابن عبد السلام أو احتمال رجوعه الى أمر داخل أو لازم لها وفاقا للاكثر وقال
الغزالي والامام في العبادات فقط فان كان الخارج كالوضوء بمغصوب
لم يفد عند الاكثر وقال أحمد يفيد مطلقا ولفظه حقيقة وان انتفى الفساد
لدليل وأبو حنيفة لا يفيد مطلقا نعم انتهى لعينه غير مشروع ففساده
عرضي ثم قال والمنهى لو صفه يفيد الصحة وقيل ان نفى عنه القبول
وقيل بل النفي دليل الفساد ونفي الاجزاء كنفى القبول وقيل أولى بالفساد
(العام) لفظ يستغرق الصالح له من غير حصر والصحيح دخول النادرة
وغير المقصود تحتها وأنه قد يكون مجازا وانه من عوارض اللفاظ قيل
والمعاني وقيل به في الذهن ويقال للمعنى أعم واللفظي عام ومدلوله كلية
أى محكوم فيه على كل فرد مطابقة اثباتا أو سلبا لا كل ولا كل ودلالته على
أصل المعنى قطعية وهو عن الشافعي وعلى كل فرد بخصوصه ظنية وهو عن
الشافعية وعن الحنفية قطعية وعموم الأشخاص يستلزم عموم الاحوال
والازمنة والبقاع وعليه الشيخ الامام (مسألة) كل والذي والى وأي وما
ومتى وأين وحيثما ونحوها للعموم حقيقة وقيل للخصوص وقيل مشتركة
وقيل بالوقف والجمع المعرف باللام أو الاضافة للعموم مالم يتحقق عهد
خلاف لا بنى هاشم مطلقا ولا امام الحرمين اذا احتمل معهود والمفرد المحلي مثله
خلاف لا امام مطلقا ولا امام الحرمين والغزالي اذا لم يكن واحده بالتاء زاد

الغزالي أوتييز بالوحدة والمنسكرة في سياق النفي للعموم وضعاً وقيل لزوماً
 وعليه الشيخ الإمام نصاً ان ثبت على الفتح وظاهراً ان لم تبين وقد يعمم اللفظ
 عرفاً كالفتحوى وحرمت عليكم أمهاتكم أو عقلاً كترتيب الحكم على الوصف
 وكفهوم المخالفة والخلاف في أنه لا عموم له لفظي وفي أن الفمحوى بالعرف
 والمخالفة بالعقل تقدم ومعيار العموم الاستثناء والاصح أن الجمع المنكر
 ليس بعام وان أقل مسمى الجمع ثلاثة لا اثنان وانه يصديق على الواحد
 مجازاً وتعميم العام بمعنى المدح والذم اذا لم يعارضه عام آخر وثالثها يعم مطلقاً
 وتعميم نحو لا يستوون ولا أكلت قيل وان أكلت لا يقتضي والعطف على
 العام والفعل المنيب ونحو كان يجمع في السفر ولا المعاق بعله لفظ الكن
 قياساً خلافاً لراعي ذلك وان ترك الاستفصال ينزل منزلة العموم وان نحو
 يا أيها النبي لا يتناول الأمة وان نحو يا أيها الناس يشمل الرسول عليه الصلاة
 والسلام وان اقترن بقول وثالثها التفصيل وانه يعم العبد والكافر ويتناول
 الموحدين دون من بعدهم وان من الشرطية تتناول الاناث وان جمع
 المذكر السلام لا يدخل فيه النساء ظاهراً وان خطاب الواحد لا يتعداه
 وقيل يعم عادة وان خطاب القرآن والحديث بيا أهل الكتاب لا يشمل الأمة
 وقيل يشملهم فيما يتشاركون فيه وان المخاطب داخل في عموم خطابه ان
 كان خيراً لا أمراً وان نحو خذ من أموالهم يقتضي الاخذ من كل نوع
 وتوقف الا مدي ~~في~~ التخصيص ~~في~~ قصر العام على بعض أفرادها والقابل له
 حكم ثبت اتعدد والحق جوازه الى واحد ان لم يكن لفظ العام جمعاً والى أقل
 الجمع ان كان وقيل مطلقاً وشذ المنع مطلقاً وقيل بالمنع الا أن يبقى غير
 محصور وقيل الا أن يبقى قريب من مدلوله والعام المخصوص مراد عموم
 تناول الاحكام والمراد به المخصوص ليس مراد ابل كلى استعمل في جزئي ومن ثم
 كان مجازاً قطعاً والاول حقيقة وفاقاً للشيخ الإمام والفقهاء وقال الرازي ان
 كان الباقي غير منحصر وقوم ان خص بما لا يستقل وامام الحرمين حقيقة
 ومجاز باعتبارين تناوله والاقتصار عليه والاكثر مجازاً مطلقاً وقيل ان استثنى

منه وقيل ان خص بغير لفظ والمخصص قال الاكثر حجة وقيل ان خص
بمعين وقيل بمنفصل وقيل ان انبأ عنه العموم وقيل في أدل الجمع وقيل غير
حجة مطلقا ويمسك بالعام في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قبل البحث عن
المخصص وكذا بعد الوفاة خلافا لابن سرى محو ثلثها ان ضاق الوقت ثم يكفي
في البحث الظن خلافا للقاضي * (المخصص) * قسمان الاول المتصل وهو
خمس الاستثناء وهو الاخراج بالاولى او احدى أخواتها من متكلم واحد وقيل
مطلقا ويجب اتصاله عادة وعن ابن عباس الى شهر وقيل سنة وقيل أبدا وعن
سعيد بن جبير الى أربعة أشهر وعن عطاء والحسن في المجلس ومجاهد الى
سنتين قيل ما لم يأخذ في كلام آخر وقيل بشرط أن ينوي الكلام وقيل يجوز
في كلام الله أما المنقطع فتالثها متواطئ والرابع مشترك والخامس الوقف
والاصح وفاقا لابن الحارث أن المراد بعشرة في قولك عشرة لا ثلاثة عشرة
باعتبار الافراد ثم آخر جت ثلاثة ثم أسند الى الباقي تقدير او ان كان ذكرا
وقال الاكثر المراد سبعة والاقرينة وقال القاضي عشرة الا ثلاثة بازاء اسمين
مفرد ومركب ولا يجوز المستغرق خلافا لشذوذ قيل ولا الاكثر وقيل
ولا المساوي وقيل ان كان العدد صريحا وقيل لا يستثنى من العدد عقد صحيح
وقيل مطلقا والاستثناء من النفي اثبات وبالعكس خلافا لابن حنيفة
والمعددة ان تعاطفت الاول والاكمل ما يابيه عالم يستغرقه والوارد بعد جل
متعاطفة لكل تغريقا وقيل جمع وقيل ان سبق الكل لغرض وقيل ان عطف
بالواو وقال أبو حنيفة والامام للاخيرة وقيل مشترك وقيل بالوقف والوارد بعده
مفردات أولى بالكل أما الفرقان بين الجملتين انقطاعا لا يقتضي التسوية في غير
الذكر حكما خلافا لابن يوسف والمزني الثاني الشرط وهو ما يلزم من عدمه
العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته وهو كالاستثناء اتصالا وأولى
بالعود الى الكل على الاصح ويجوز اخراج الاكثر به وفاقا لثالث الصفة
كالاستثناء في العود ولو تقدمت أما المتوسطة فالمختار اختصاصها بما وليته
الرابع الغاية كالاستثناء في العود والمراد غاية تقدمها عموم يشملها ولم تأت

مثل حتى يعطوا الجزية وأما مثل حتى مطلع الفجر فلتحقيق العموم وكذا
 قطعت أصابعه من الخنصر إلى البنصر الخاء من بدل البعض من الكل ولم
 يذكره إلا كثرون وصوبهم الشيخ الإمام القسم الثاني المنفصل يجوز
 التخصيص بالحس والعقل خلافا للشذوذ ومنع الشافعي تسميته تخصيصا
 وهي لفظي والأصح جواز تخصيص الكتاب به والسنة بها وبالكتاب
 والكتاب بالمتواتر وكذا خبر الواحد عند الجمهور وثالثها ان خص بقاطع
 وعندى عكسه قول الكرخي بمنفصل وتوقف القاضي والقياس خلافا
 للإمام مطلقا وللجسائي ان كان خفيا ولا ين أبان ان لم يخص مطلقا ولعموم
 ان لم يكن أصله مخصصا من العموم وللكرخي ان لم يخص بمنفصل وتوقف
 امام الحرمين وبالفحوى وكذلك ادليل الخطاب في الأرجح وبفعله عليه
 الصلاة والسلام وتقريره في الأصح والأصح ان عطف العام على الخاص
 ورجوع الضمير إلى البعض ومذهب الرازي ولو صحا بياؤذ كر بعض أفراد
 العام لا يخص وان العادة بترك بعض الأمور تخصص ان أقرها النبي صلى
 الله عليه وسلم أو الاجماع وان العام لا يقصر على المعتاد ولا على ما وراءه بل
 تطرح له العادة السابقة وان نحقق بالشفعة للجار لا يع وفاقا لأكثر
 (مسألة) جواب السائل غير المستقل دونه تابع للسؤال في عمومته
 والمستقل الاخص جازا اذا أمكنت معرفة المسكوت والمساوى واضح
 والعام على سبب خاص معتبر عمومته عند الاكثر فان كانت قرينة التعميم
 فأجدر وصوره السبب قطعية الدخول عند الاكثر فلا يخص بالاجتهاد
 وقال الشيخ الإمام ظنية قال ويقرب منها خاص في القرآن تلاه في الرسم عام
 للناسبة (مسألة) ان تأخر الخاص عن العام نسخ العام والاخص وقيل
 ان تقارنا تعارضا في قدر الخاص كالنصين وقالت الحنفية وامام الحرمين
 العام المتأخر ناسخ فان جهل فالوقف أو التساقط وان كان كل عام من وجه
 فالترجيح وقالت الحنفية المتأخر ناسخ ~~في المطلق والمقيد~~ المطلق الدال على
 الماهية بلا قيد وزعم الآمدي وابن الحاجب دلالة على الوحدة الشائعة

توهـ ماه ومن النكرة ثم قال لا الامر بطلاق المأهية أمر مجزئ وليس بشئ
 وقيل بكل جزئ وقيل اذن فيه (مسألة) المطلق والمقيد كالعام والخاص
 وانهما ان اتحد حكمهما وموجبهما وكانا مثبتين وتأخر المقيد عن وقت
 العمل بالمطلق فهو ناسخ ولا حمل المطلق عليه وقيل المقيد ناسخ ان تأخر
 وقيل يحمل المقيد على المطلق وان كانا منفيين فقائل المفهوم يقيد به وهي
 خاص وعام وان كان أحدهما أمرا والآخر نهيًا فالطلاق مقيد بضد الدفعة
 وان اختلف السبب فقال أبو حنيفة لا يحمل وقيل يحمل لفظا وقال الشافعي
 قياسا ان اتحد الموجب واختلف حكمهما فاعلى الخلاف والمقيد بمنافين
 يستعنى عنهما ان لم يكن أولى باحدهما قياسا **في الظاهر والاول** * الظاهر
 ما دل دلالة ظنية والتأويل على الظاهر على المحتمل المرجوح فان حمل دليل
 فصحح أو لا يظن دليلا ففسد أو لا شئ فلعب لا تأويل ومن البعيد تأويل
 أمك على ابتدئ وستين مسكينا على ستين مدا وأما امرأة نكحت
 نفسها على الصغيرة والأمة والمكاتبه فلا صيام لمن لم يبيت على القضاء
 والنذر وكافة الجنين ذكاة أمه على التشبيه وانما الصدقات على بيان
 المصروف ومن ملك ذارحم على الاصول والفروع والسارق يسرق البيضة
 على الحديد وبالل يشفع الاذان على ان يجعله شفع الاذان ابن أم مكتوم
في الحمل * ما لم تتضح دلالة فلا اجال في آية السرقة ونحو حرمت
 عليكم أمهاتكم وأمهاتكم وأبؤكم لأنكاح الابولى رفع عن امتي الخطأ الا صلاة
 لانما تحة الكتاب لوضوح دلالة الكل وخالف قوم وانما الاجال في مثل
 القرء والنور والجسم ومثل المختار لنزده بين القاعسل والمفعول وقوله
 تعالى أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح الا ما يتلى عليكم وما يعلم تأويله
 الا الله والراسخون وقوله عليه السلام لا يمنع أحدكم جاره أن يضع خشبه
 في جداره وقولك زيد ضيب ماهر الثلاثة زوج وفردوا الاصح وقوعه
 في الكتاب والسنة وان المسمى الشرعي أوضح من اللغوي وقد تقدم
 فان تعذر حقيقة فيرد اليه بتجوز أو يحمل أو يحمل على اللغوي أقوال

والمختار أن اللفظ المستعمل اعني تأخره واعنيين ليس ذلك المعنى أحدهما
محمل فإن كان أحدهما فيعمل به ويوقف الآخر **في البيان** **في** اخراج
الشيء من حيز الاشكال الى حيز التجلي وانما يجب ان اريدفه - مه اتفاقا
والاصح انه قد يكون بالفعل وان المظنون يبين المعلوم وأن المتقدم وان
جهلنا عينه من القول والفعل هو البيان وان لم يتفق البيان كالو
طاف بعد الحج طوافين وأمر بواحد فالقول وفعله ندب أو واجب متقدما أو
متأخرا وقال أبو الحسين المتقدم (مسألة) تأخير البيان عن وقت الفعل غير
واقع وان جاز والى وقته واقع عند الجمهور سواء كان للمبين ظاهر أم لا وثالثها
يتمتع في غير المحمل وهو ماله ظاهر ورابعها يتمتع تأخير البيان الاجالى فيما
له ظاهر بخلاف المشترك والمتواطئ وخامسها يتمتع في غير النسخ وقيل يجوز
تأخير النسخ اتفاقا وسادسا لا يجوز تأخير بعض دون بعض وعلى المنع المختار
انه يجوز للرسول صلى الله عليه وسلم تأخير التبليغ الى الحاجة وانه يجوز أن
لا يعلم الموجد بالخصوص ولا بأنه مخصص **في النسخ** **في** اختلاف في أنه رفع أو
بيان والمختار رفع الحكم الشرعي بخطاب فلا نسخ بالعقل وقول الامام من
سقط رجلاه نسخ غسلهما مدخول ولا بالاجماع ومخالفتهم تتضمن ناسخا
ويجوز على الصحيح نسخ بعض القرآن تلاوة وحكما أو أحدهما فقط ونسخ
الفعل قبل التمكن والنسخ بقرآن لقرآن وسنة بالسنة للقرآن وقيل يتمتع
بالاحاد والحق لم يقع الابالة واتفق الشافعي وحيث وقع بالسنة فعها قرآن
أو بالقرآن فعها سنة عاضدة تبين توافق الكتاب والسنة وبالقياس وثالثها
ان كان جليا والرابع ان كان في زمنه عليه السلام والعادة منصوصة ونسخ
القياس في زمنه عليه السلام وشرط ناسخه ان كان قياسا أن يكون أجلى
وفاق للامام وخلافا لا مدي ويجوز نسخ الفحوى دون أصله وعلى الصحيح
النسخ به والاكثر أن نسخ أحدهما يستلزم الآخر ونسخ المخالفة وان تجردت
عن أصلها الاصل دونها في الاظهر ولا النسخ بها ونسخ الانشاء ولو كان باللفظ
القضاء أو الخبر أو قيد بالتأيد وغيره مثل صوموا أيدا صوموا حتما وكذا

الصوم واجب مستقر أبدأ إذا قاله انشاء لا قاله بن الحاجب ونسخ الاخبار
 بإيجاب الاخبار بتقيضه لا الجبر وقيل يجوز ان كان عن مستقبل ويجوز
 النسخ ببدل أثقل وبلا بدل لكن لم يقع وفاقا لشافعي (مسألة) النسخ واقع
 عند كل المسلمين وسماه أبوهم سلم تخصيصا فليل خالف فالحلف لقطي والمختار
 ان نسخ حكم الأصل لا يبقى معه حكم الفرع وأن كل شرعي يقبل النسخ
 ومنع الغزالي نسخ جميع التكاليف والمعتزلة نسخ وجوب المعرفة والاجماع
 على عدم الوقوع والمختار أن النسخ قبل تبليغه صلى الله عليه وسلم الأمة
 لا يثبت في حقهم وقيل يثبت بمعنى الاستقرار في الذمة لا الامتثال أما الزيادة
 على النص فليست بنسخ خلافا للحنفية ومثاره هل رفعت والى المأخذ عود
 الأقوال المفصلة والفروع المبينة وكذا الخلاف في جزء العبادة أو شرطها
خاتمة يتعين النسخ بتأخره وطريق العلم بتأخره الاجماع أو قوله صلى
 الله عليه وسلم هذا أنا نسخ أو بعد ذلك أو كنت نهيت عن كذا فافعلوه أو النص
 على خلاف الأول أو قول الراوى هذا سابق ولا أثر لواقعة أحد النصين
 للأصل وثبوت احدى الآيتين بعد الاخرى في المصحف وتأخر اسلام الراوى
 وقوله هذا أنا نسخ لا النسخ خلافا لزماعيا

(الكتاب الثاني في السنة)

وهي أقوال محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله * الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 معصومون لا يصدر عنهم ذنب ولو صغيرة سهوا وفاقا للاستاذوا الشهرستاني
 وعياض والشيخ الامام فاذن لا يقر محمد صلى الله عليه وسلم أحدا على باطل
 وسكوته بلا سبب ولو غير مستبشر على الفعل مطلقا وقيل الافعل من يغريه
 الانكار وقيل الا الكافر ولو منافقا وقيل الا الكافر غير المنافق دليل الجواز
 للفاعل وكذا غيره خلافا للقاضى وفعله غير محرم للعصاة وغير مكروه للندرة
 وما كان جبليا أو بيانا أو مخصصا به فواضح وفيما ترد بين الجبلي والشرعي
 كالجرا كاتردد وما سواه ان علمت صفة فامته مثله في الاصح وتعلم بنص
 وتسوية معلوم الجهة ووقوعه بيانا أو امتثالا لدال على وجوب أو نذير أو اباحة

ويخص الوجوب أماراته كالصلاة بالاذان وكونه ممنوعاً ولم يجب كالختان
والحد والنسب مجرد قصد القرينة وهو كثير وإن جهلت فلا وجوب وقيل
للسبب وقيل للإباحة وقيل بالوقف في الكل وفي الأولين مطلقاً وفيهما إن
ظهر قصد القرينة وإذا تعارض القول والفعل ودل دليل على تكرار مقتضى
القول فإن كان خاصاً به فالمتأخر ناسخ فإن جهل فتأثيرها الأصح الوقف وإن
كان خاصاً بنا فلا معارضة فيه وفي الأمة المتأخر ناسخ دل دليل على التأسى
فإن جهل التاريخ فتأثيرها الأصح بعمل بالقول وإن كان عاماً لنا وله فتقدم
الفعل أو القول له وللأمة كما مر الآن يكون العام ظاهراً فيه فالفعل تخصيص
(الكلام في الأخبار) المركب أمامه حمل وهو موجود خلافاً للامام
وليس موضوعاً وأما مستعمل والمختار أنه موضوع والكلام ما تضمن من
الكلام اسناداً مفيداً مقصوداً لذاته وقالت المعتزلة أنه حقيقة في اللسان وقال
الاشعري مرة في النفساني وهو المختار ومرة مشترك وإنما يتكلم الأصولي في
اللساني فإن أفاد بالوضع طابا فطلب ذكر الماهية استقهاً وتخصيلاً أو
تحصيل الكف عنها أمر ونهي ولو من ملتمس وسائل والأفلا يحتمل الصدق
والكذب تنبيه وإنشاء ومحملاًهما الخبر وأبى قوم تعريفه كالعلم والوجود
والعدم وقد يقال الإنشاء ما يحصل مدلوله في الخارج بالكلام والخبر خلافه
أي ماله خارج صدق أو كذب ولا يخرج له عنهم لأنه أمام مطابق للخارج
أولاً وقيل بالواسطة فالجاحظ أمام مطابق مع الاعتقاد ونفيه أولاً مطابق مع
الاعتقاد ونفيه فالثاني فيهما واسطة وغيره الصدق المطابقة لا اعتقاد الخبر
طابق الخارج أولاً وكذبه عدمها فالساذج واسطة والراغب الصدق المطابقة
الخارجية مع الاعتقاد فإن فقد فإنه كذب وموصوف بهما بجهتين ومدلول
الخبر الحكم بالنسبة لاثبوتها ووافقاً للامام وخلافاً للقرافي والالم يكن شئ من
الخبر كذباً ومورد الصدق والكذب النسبة التي تضمنها ليس غير كقائم في
زيد بن عمرو قائم لابن زيد ومن ثم قال مالك وبعض أصحابنا الشهادة
بتوكيل فلان ابن فلان فلا نشهادة بالو كالة فقط والمذهب بالنسب ضمناً

والوكالة أصلا (مسألة) الخبر امامة طوع بكذبه كالمعلوم خلافه ضرورة
أواسه تدلا لا وكل خبر أوهم باطلا ولم يقبل التأويل فكذب أو نقص منه
ما يزيل الوهم وسبب الوضع نسيان أو افتراء أو غلط أو غيرها ومن المقتطوع
بكذبه على الصحيح خبر مدعى الرسالة بلا معجزة أو بلا تصديق الصادق وما
نقب عنه ولم يوجد عند أهله وبعض المنسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم
والمنقول آحادا فيما تنوفا للدواعي على نقله خلافا للرافضة أما بصدقه
تخير الصادق وبعض المنسوب إلى محمد صلى الله عليه وسلم والمتواتر معنى
أر لفظا وهو خبر جمع يمنع تواطؤهم على الكذب عن محسوس حصول
العلم آية اجتماع شرائطه ولا تكفي الأربعة وفاقا للقاضي والشافعية وما
زاد عامها صالح من غير شرط وتوقف القاضي في الخمسة وقال الاصطخري
أقله عشرة وقيل اثنا عشر وعشرون وأربعون وسبعون وثلاثمائة
وبضعة عشر والأصح لا يشترط فيه اسلام ولا عدم احتواء بلد وأن العلم
فيه ضروري وقال الكعبي والامامان نظري وفيه إمام الحرمين بتوقفه
على مقدمات حاصلة لا الاحتياج إلى النظر عقبيه وتوقف الاستمداد
ثم إن أخبر واعن عيان فذلك والافيد شرط ذلك في كل الطبقات والأصح
نالتها أن علمه لكثرة العدد متفق وللقرائن قد يختلف فيحصل لز يدون
عمرو وأن الاجماع على وفق خبر لا يدل على صدقه وثالثها يدل أن تلقوه
بالقول وكذلك بقاء خبر تنوفا للدواعي على إبطاله خلافا للزيدية وافتراق
العلماء في الخبرين مؤول ومحتج خلافا للقوم وإن الخبر بحضرة قوم لم يكذبوه ولا
حامل على سكوتهم صادق وكذا الخبر بسماع من النبي صلى الله عليه وسلم
ولا حامل على التقرير والكذب خلافا للتأخيرين وقيل إن كان عن
ذبيوى وأما مظنون الصدق فخير الواحد وهو ما لم ينته إلى التواتر ومنه
المستفيض وهو الشائع عن أصل وقد يسمى شهورا وأقله اثنان وقيل
ثلاثة (مسألة) خبر الواحد لا يفيد العلم البقرينة وقال الأكثر لا مطلقا
وأحمد يفيد مطلقا والاستاذ ابن فوران يفيد المستفيض علما نظريا

(مسألة) يجب العمل به في الفتوى والشهادة إجماعا وكذا سائر الأمور الدينية قيل سمعنا وقيل عقلا وقالت الظاهرية لا يجب مطلقا والكرخي في الحدود وقوم في ابتداء النصب وقوم فيما عمل الاكثر بخلافه والمالكية عمل أهل المدينة والحنفية فيما تعم به البلوى أو خالفه راويه أو عارض القياس وثالثها في معارض القياس ان عرفت العلة بنص راجع على الخبر ووجدت قطعا في الفرع لم يقبل أو ظنا فالوقف والاقبل والجباثي لابد من اثنين أو اعتضاد وعبد الجبار لابد من أربعة في الزنا (مسألة) المختار وفاقا للسمعاني وخلافا للمناخرين ان تكذيب الاصل الفرع لا يسقط المروي ومن ثم لو اجتمع في شهادة لم ترد وان شك أو ظن والفرع جازم فأولى بالقبول وعليه الاكثر وزيادة العدل مقبولة ان لم يعلم اتحاد المجلس والاقتضاها للوقف والرابع ان كان غيره لا يغفل مثلهم عن مثلها عادة لم تقبل والمختار وفاقا للسمعاني المنع ان كان غيره لا يغفل أو كانت تتوفر الدواعي على نقلها فان كان الساكت أضبط أو صح بنفي الزيادة على وجه يقبل تعارضا ولورواها مرة وترك أخرى ففكر أو بين ولو غيرت اعراب الباقي تعارضا خلافا للبصري ولو انعرد واحد عن واحد قبل عند الاكثر ولو أسند وأرسلوا أو وقف ورفعوا فكازيادة وحذف بعد الخبر جازم عند الاكثر الا أن يتعلق به وإذا جمل الصحابي قيل أو التابعي مرويه على أحد مجملية المتنافيين فالظاهر حمله عليه وتوقف أبو اسحق الشيرازي وان لم يتنافيا فكا اشتراك في حمله على معنييه فان حمله على غير ظاهره فالأكثر على الظهور وقيل على تأويله مطلقا وقيل ان صار اليه لعلمه بقصد النبي صلى الله عليه وسلم اليه (مسألة) لا يقبل مجنون وكافر وكذا صبي في الاصح فان تحمل فبلغ فادى قبل عند الجمهور ويقبل مبتدع يحرم الكذب وثالثها قال مالك الا الداعية ومن ليس فقيها خلافا للحنفية فيما يخالف القياس والمتساهل في غير الحديث وقيل يرد مطلقا والمكثر وان ندرت مخالطته للمحدثين اذا أمكن تحصيل ذلك القدر في ذلك الزمان وشرط

الراوى العدالة وهى ملحة تمنع عن اقتراف الكبائر وصغائر الخسة كسرقة
 لقمة والردائل المباحة كالبول فى الطريق فلا يقبل المجهول باطنا وهو
 المستور خلافا لابي حنيفة وابن نورك وسليم وقال امام الحرميين يوقف
 ويجب الانكفاء اذا روى النحر يرم الى الظهور أما المجهول ظاهرا وباطنا
 فردوا جميعا وكذا مجهول العين فان وصفه نحو الشافعى بالثقة فالوجه
 قبوله وعليه امام الحرميين خلافا للصيرفى والخطيب وان قال لا أتهم فلذلك
 وقال الذهبى ليس توثيقا و يقبل من أقدم جاهل أعلى مفسق مظنون أو
 مقطوع فى الأصح وقد اضطررب فى الكبيرة فقبل ما توعد عليه بخصوصه
 وقيل ما فيه حد وقيل مانص الكتاب على تحريمه أو وجب فى جنسه حد وقال
 الاستاذ والشيخ الامام كل ذنب ونقيا الصغائر والمختار وفاقا لامام الحرميين
 كل جريمة تؤذن بقله أكثر مراتبها بالدين ورقة الديانة كالقتل والزنا
 واللاواط وشرب الخمر ومطاق المسكر والسرقعة والغصب والقذف
 والنميمة وشهادة الزور واليمين الفاجرة وقطيعة الرحم والعقوق والغرار
 ومال اليتيم وخيانة الكيل والوزن وتقديم الصلاة وتأخيرها والكذب على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وضرب المسلم وسب الصحابة وكتمان الشهادة
 والرشوة والديانة والقيادة والسعاية ومنع الزكاة وبأس الرحمة وأمن المكر
 والظهار ولحم الخنزير والميتة وفطر رمضان والغلول والمخاربة والسحر والربا
 وادمان الصغيرة (مسألة) الاخبار عن عام لا ترفع فيه الرواية وخلافه
 الشهادة وأشهد ان شاء تضمن الاخبار لا محض اخبار أو انشاء على المختار
 وصيغ العقود كبعث ان شاء خلافا لابي حنيفة قال القاضى يثبت الجرح
 والتعديل بواحد وقيل فى الرواية فقط وقيل لا فهم ما قال القاضى يكفى
 الاطلاق فيهما وقيل يذكربهما وقيل سبب التعديل فقط وعكس
 الشافعى وهو المختار فى الشهادة وأما الرواية فالمختار يكفى الاطلاق اذا عرف
 مذهب الجراح وقول الامامين يكفى اطلاقهما للعالم بسببهما هو رأى
 القاضى ادلا تعديلا وجرح الامن العالم والجرح مقدم ان كان عدد الجراح

أكثر من المعدل اجماعا وكذا ان تساويا وكان الجرح أقل وقال ابن شعبان
 يطلب الترجيح ومن التعديل حكمه شرط العدالة بالشهادة وكذا عمل
 العالم في الأصح ورواية من لا يروى إلا للعدل وليس من الجرح ترك العمل
 عمر و به والحكم بمشهوره ولا الحد في شهادة الزنا ونحو النبذ ولا التدليس
 بتسمية غيره مشهوره قال ابن السمعاني الآن يكون بحيث لو سئل لم يبينه ولا
 باعطاء شخص اسم آخر تشبيها كقولنا أبو عبد الله الحافظ يعني الذهبي تشبيها
 باليهقي يعني الحاكم ولا يباهم اللقي والرحلة أمامدلس المتون فبحر وح
 (مسألة) الصحابي من اجتمع مؤمننا بمحمد صلى الله عليه وسلم وان لم يرو ولم
 يطل بخلاف التابعي مع الصحابي وقيل بشرطان وقيل أحدهما وقيل الغزو
 أو سنة ولو ادعى المعاصر العدل المحبة قبل وفاقا للقاضي والاكثر على عدالة
 الصحابة وقيل هم كغيرهم وقيل إلى قتل عثمان وقيل إلى قتل عليا
 (مسألة) المرسل قول غير الصحابي قال صلى الله عليه وسلم واحتج به أبو حنيفة
 ومالك والا مدي مطلقا وقوم ان كان المرسل من أئمة النقل ثم هو أضعف
 من المسند خلافا لقوم والصحيح رده وعليه الاكثر منهم الشافعي والقاضي قال
 مسلم وأهل العلم بالاختيار فان كان لا يروى الا عن عدل كابن المسيب قبل
 وهو سند فان عضد مرسل كبار التابعين ضعيف يرجح كقول الصحابي أو فعله
 أو الاكثر أو اسناد أو ارسال أو قياس أو انتشار أو عمل العصر كان المجموع
 حجة وفاقا لشافعي لا مجرد المرسل ولا المنضم فان تجردوا لدليل سواء فلا يظهر
 الانكفاف لاجله (مسألة) الاكثر على جواز نقل الحديث بالمعنى للعارف
 وقال الماوردي ان نسي اللفظ وقيل ان كان موجه علماء وقيل بلفظ مرادف
 وعليه الخطيب ومنعه ابن سيرين ووثاب والرازي وروى عن ابن عمر
 (مسألة) الصحيح يحتج بقول الصحابي قال صلى الله عليه وسلم وكذا عن علي
 الأصح وكذا سمعته أمروني أو أرونا أو حرم وكذا رخص في الاظهر والاكثر
 يحتج بقوله من السنة فكما معاشر الناس أو كان الناس يفعلون في عهده
 صلى الله عليه وسلم فكما نفعل في عهده فكان الناس يفعلون فكانوا

لا يقطعون في الشئ التافه (خاتمة) مستند غير الصحابي قراءة الشيخ املاء
وتحد شافقراءته عليه فسماعه فالمناوله مع الاجازة فالاجازة لخاص في خاص
نفاص في عام فعام في خاص فعام في عام فلفلان ومن يوجد من نساها فالمناوله
فالاعلام فالوصية فالوجادة ومنع الحرابي وأبو الشيخ والقاضي الحسين
والماوردي الاجازة وقوم العامة منها والقاضي أبو الطيب من يوجد من نسل
زيد وهو الصحيح والاجماع على منع من يوجد مطلقا والفاظ الرواية من
صناعة المحدثين **والكتاب الثالث في الاجماع**

وهو اتفاق مجتهدي الامة بعد وفاة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على أي
أمر كان فعلم اختصاصه بالمجتهدين وهو اتفاق واعتبر قوم وفاق العوام مطلقا
وقوم في المشهور بمعنى اطلاق ان الامة أجمعت لا افتقار الحجة اليهم خلافا
للآمدي وآخرون الاصولي في الفروع وبالمسلمين فخرج من تكفره
وبالعدول ان كانت العدالة ركنا وعدمه ان لم تكن وثالثها في العاسق يعتبر
في حق نفسه ورابعها ان بين ماخذها وأنه لا بد من الكل وعليه الجمهور
وثانيها يضر الاثنان وثالثها الثلاثة ورابعها بالغ عدد النواتر وخامسها ان
ساع الاجتهاد في مذهبه وسادسها في أصول الدين وسابعها لا يكون اجماعا
بل حجة وأنه لا يختص بالهكابة وخالف الظاهرية وعدم انقاذ في حياة النبي
صلى الله عليه وسلم وان التابعي المجتهد معتبر معهم فان نشأ بعد فعل الخلاف
في انقراض العصر وان اجماع كل من أهل المدينة وأهل البيت والخلفاء
الاربعة والشيخين وأهل الحرمين وأهل مصر بن الكوفة والبصرة غير حجة
وأن المنقول بالآحاد حجة وهو الصحيح في الكل وأنه لا يشترط عدد النواتر
وخالف امام الحرمين وأنه لو لم يكن الا واحد لم يحتج به وهو المختار وان انقراض
العصر لا يشترط وخالف أجدوا بن فورك وسليم فشرطوا انقراض كلهم أو
غالهم أو علمائهم أقوال اعتبار العامى والنادر وقيل يشترط في السكوت وقيل
ان كان فيه مهلة وقيل ان يبقى منهم كثير وأنه لا يشترط تادمي الزمن وشرطه
امام الحرمين في الظني وان اجماع السابقين غير حجة وهو الاصح وأنه قد يكون

عن قياس خلاف ما نفع جواز ذلك أو وقوعه مطلقا وفي الحنفية وان اتفاهم
على أحد القولين قبل استقرار الخلاف جاز ولو من الحادث بعدهم وأما بعده
منهم فمنعه الإمام وجوزها لا مدى مطلقا وقيل إلا أن يكون مستندهم
قاطع وموت المخالف قيل كالاتفاق وقيل لا وأما من غيرهم فالأصح ممتنع أن
طال الزمان وان التمسك بأقل ما قيل حق أما السكوت فثالثها حجة لا إجماع
ورابعها بشرط الانقراض وقال ابن أبي هريرة أن كان فتيا وأبو سفيان
المروزي عكسه وقوم ان وقع فيما يفوت استدراكه وقوم في عصر الصحابة
وقوم ان كان الساكتون أقل والصحيح حجة وفي تسميته إجماعا خلف لفظي
وفي كونه إجماعا حقيقة تردد مثاره ان السكوت المجرد عن أمانة رضا وسخط مع
بلوغ الكل ومضى مهلة النظر عادة عن مسألة اجتهادية تكليفية وهو صورة
السكوت هل يغلب ظن الموافقة وكذا الخلاف فيما لم ينتشر وأنه قد يكون
في دنيوى ودينى وعقل لا تتوقف صحته عليه ولا يشترط فيه إمام معصوم
ولا بدله من مستند والى لم يكن لقيده الاجتهاد معنى وهو الصحيح في الكل
(مسألة) امكانه وأنه حجة وأنه قطعى حيث اتفق المعتبرون لا حيث اختلفوا
كالسكوت وما ندر مخالفه وقال الإمام والامدى ظنى مطلقا وخرقه حرام
فعلم تحريم احداث ثالث وانه تفصيل ان خرقا وقيل خارقا ان مطلقا وأنه يجوز
احداث دليل أو تأويل أو علة ان لم يخرق وفيه بل لا وأنه يمتنع ارتداد الأمة
سواء هو الصحيح لا اتفاهها على جهل ما لم تكلف به على الأصح لعدم الخطأ
وفي انقسامها فرقتين كل مخطئ في مسألة تردد مثاره هل أخطأت وأنه
لا إجماع يضاد إجماعا سابقا خلافا للبصرى وأنه لا يعارضه دليل اذ لا تعارض
بين قاطعين ولا قاطع ومظنون وان موافقته خبر لا تدل على أنه عنه بل ذلك
الظاهر ان لم يوجد غيره * (خاتمة) * جاحد المجمع عليه المعلوم من الدين
بالضرورة كافر قطعا وكذا المشهور المنصوص في الأصح وفي غير المنصوص
تردد ولا يكفر جاحد الحنفى ولو منصوصا

* (الكتاب الرابع في القياس) *

وهو جل معلوم على معلوم مساواته في علة حكمه عند الحامل وان خص

بالصحيح حذف الأخير وهو حجة في الأمور الدنيوية قال الامام اتفاقا وأما
 غيرها فتنعه قوم عقلا وابن حزم شرعا وداود وغير الجلي وأبو حنيفة في الحدود
 والكفارات والرخص والتقديرات وابن عبدان ما لم يضطر اليه وقوم في
 الأسباب والشروط والموانع وقوم في أصول العبادات وقوم الجزئي الحاجي
 إذا لم يرد نص على وفقه كضمان الدرك وآخرون في العقليات وآخرون في النفي
 الأصلي وتقدم قياس اللغة والصحيح حجة الألفي العادية والخلقية والألفي كل
 الأحكام والأل قياس على منسوخ خلافا للمعممين وإيس النص على العلة
 ولو في الترك أمر بالقياس خلافا للبصري وثالثها التفصيل وأركانها أربعة
 الأصل وهو محل الحكم المشبه به وقيل دليله وقيل حكمه ولا يشترط دال على
 جواز القياس عليه بنوعه أو شخصه ولا الاتفاق على وجود العلة فيه خلافا
 لزماعهما الثاني حكم الأصل ومن شرطه ثبوته بغير القياس قيل والاجماع
 وكونه غير متعبد فيه بالقطع وشرعيان استلحق شرعيا وغير فرع إذا لم يظهر
 للوسط فائدة وقيل له طلبا وإن لا يعدل عن سنن القياس ولا يكون دليل
 حكمه شاملا لحكم لفرع وكون الحكم متفقا عليه قيل بين الأمة والأصح
 بين الخصمين وأنه لا يشترط اختلاف الأمة فإن كان الحكم متفقا بينهما
 وإن كان لعلتين مختلفتين فهو مركب الأصل أوله لعلته يمنع الخصم وجودها
 في الأصل فركب الوصف ولا يقبل لأن خلافا للخلافيين ولو سلم العلة فأثبت
 المستدل وجودها أو سلمه أنناظر انتهض الدليل فإن لم يتفقا على الأصل
 وإن كان رام المستدل إثبات حكمه ثم اثبات العلة فالأصح قبوله والصحيح
 لا يشترط الاتفاق على تعليل حكم الأصل إزاء النص على العلة الثالث الفرع
 وهو المحل المشبه به وقيل حكمه ومن شرطه وجود تمام العلة فيه فإن كانت
 قطعية فقطعي أو ظنية فقياس الأدون كالتفاح على البر بمجامع الطعم وتقبل
 المعارضة فيه بمقتضى نقيض أو ضدا خلافا للحكم على المختار والمختار قبول
 الترجيح وأنه لا يجب الإيساء اليه في الدليل ولا يقوم القاطع على خلافه وفاقا
 ولا خبر الواحد عند الأكثر وليسا والأصل وحكمه حكم الأصل فيما يقصد

من عين أو جنس فإن خالف فسد القياس وجواب المعترض بالمخالفة بيان
 الاتحاد ولا يكون منصوصا بموافق خلافا لمجوز دليلين ولا بمخالف التجربة
 النظر ولا بتقديم على حكم الأصل وجوزة الإمام عند دليل آخر ولا يشترط
 ثبوت حكمه بالنص جلة خلافا للقوم ولا انتفاء نص أو إجماع يوافق خلافا
 للغزالي والآمدي الرابع العلة قال أهل الحق المعروف وحكم الأصل ثابت
 بها بالنص خلافا للحنفية وقيل المؤثر بذاته وقال الغزالي بأذن الله وقال
 الآمدي الباء وقد تكون دافعة أو رافعة أو فاعلة الأمرين وصفا
 حقيقيا ظاهرا منضبطا أو عرفيا مطردا وكذا في الأصح لغويا أو حكما شرعيا
 ونالها أن كان المعلول حقيقة أو مر كإثباتها لا يزيد على خمس ومن شروط
 إلحاقها اشتغالها على حكمة تبعث على الامتثال وتصلح شاهدا لاطاعة
 الحكم ومن ثم كان مانعها وصفا وجوديا يخل بحكمتها وأن تكون ضابطة
 لحكمة وقيل يجوز كونها نفس الحكمة وقيل إن انضبطت وأن لا تكون
 عدما في الثبوتی وفاقا للإمام وخلافا للآمدي والإضافي عدمي ويجوز
 التعليق بها لا يطلع على حكمته فان قطع بانتفاءها في صورة فقال الغزالي
 وابن يحيى يثبت الحكم فيها للظنة وقال الجدليون لا والقاصرة منعها قوم
 مطلقا والحنفية إن لم تدل بنص أو إجماع والصحيح جوازها وفائدتها معرفة
 المناسبة ومنع إلحاق وتقوية النص قال الشيخ الإمام وزيادة الأجر عند
 قصد الامتثال لأجلها ولا تعدى عند كونها محل الحكم أو جزأه الخاص أو
 وصفه اللازم ويصح التعليق بمجرد الاسم اللقب وفاقا لابن اسحق الشيرازي
 وخلافا للإمام أما المشتق فوافق وأما نحو الأبيض فشبهه صوري وجوز
 الجمهور التعليق بعلةين وادعوا وقوعه وابن فورك والإمام في المنصوصة دون
 المستنبطة ومنعه إمام الحرمين شرعا مطلقا وقيل يجوز في التعاقب والصحيح
 القطع بامتناعه عقلا مطلقا لزوم المحال من وقوعه كجمع النقيضين والمختار
 وقوع حكمين بعلة اثباتا كالسرقة للقطع والغرم ونفيا كالحيض للصوم
 والصلاة وغيرهما ونالها أن لم يتضاد أو منها أن لا يكون متأخرا ثبوتها

عن ثبوت حكم الاصل خلافا لقوم ومنها أن لا تعود على الاصل
بالابطال وفي عودها بالتخصيص لا التعميم قولان وأن لا تكون المستنبطة
معارضة بمعارض منافي موجود في الاصل قيل ولا في الفرع وان لا يخالف
نصا أو اجماعا وأن لا تتضمن زيادة عليه ان نافى الزيادة مقتضاه وفاقا
للا مدي وأن تتعين خلافا لما اكتفى بعلية مبهم مشترك وأن لا تكون
وصفا مقدر او فاقا للامام وأن لا يتناول دليلا لها حكم الفرع بعمومه أو
خصوصه على المختار والصحيح لا يشترط القطع بحكم الاصل ولا انتفاء مخالفة
مذهب الصحابي ولا القطع بوجودها في الفرع أما انتفاء المعارض فبني على
التعليل بعلمتين والمعارض هنا وصف صالح للعلية كصلاحية المعارض غير
منافي ولا يمكن يؤول الى الاختلاف كالطعم مع الكيل في البر لا ينافي ويؤول
الى الاختلاف في النفاخ ولا يلزم المعارض نفي الوصف عن الفرع وثالثها ان
صرح بالفرق ولا ابداء أصل على المختار وللمستدل الدفع بالمنع والقبح
وبالمطالبة بالتأثير أو الشبه ان لم يكن سيرا وبيانا استقلال ما عداه في صورة
ولو بظاهر عام اذا لم يتعرض للتعميم ولو قال ثبت الحكم مع انتفاء وصفك لم يكف
ان لم يكن معه وصف المستدل وقيل مطلقا وعندى أنه ينقطع لاعترافه
ولعدم الانعكاس ولو أبدى المعارض ما يخلف الملقى سمي تعدد الوضع
وزالت فائدة الالغاء ما لم يبلغ المستدل الخلف بغير دعوى قصوره أو دعوى
من سـلم وجود المظنة ضعف المعنى خلافا لمن زعمهما الغاء ويكفي رجحان
وصف المستدل بناء على منع التعدد وقد يعترض باختلاف جنس المصلحة
وان اتحد ضابط الاصل والفرع فيجاب بحذف خصوص الاصل عن الاعتبار
وأما العلة اذا كانت وجود مانع أو انتفاء شرط فلا يلزم وجود مقتضى وفاقا
للإمام وخلافا للجمهور (مسالك العلة) الاول الاجماع الثاني النص
الصريح مثل العلة كذا فلا سبب فن أجل فنحوكي واذن والظاهر كاللام
ظاهرة ففقدرة فنحو ان كان كذا فالباء فالفساء في كلام الشارع فالراوى

الفقيه فغيره ومنه ان واذا وما مضى في الحروف الثالث الائمة وهو اقتران الوصف الملقوظ قيل او المستنبط بحكم ولو مستنبط الوالم يكن للتعليل هو أو نظيره كان بعيدا كحكمه بعد سماع وصف وكذا كره في الحكم وصفا لو لم يكن علة لم يفد وكثرة بين حكمين بصفة مع ذكرهما أو ذكر أحدهما أو بشرط أو غاية أو استثناء أو استدراك وكرتيب الحكم على الوصف وكنهه مما قد يغوت المطالب ولا يشترط مناسبة الموصي اليه عند الاكثر الرابع السبر والتقسيم وهو حصر الاوصاف في الاصل وابطال ما لا يصلح فيتعين الباقي ويكفي قول المستدل بحث فلم أجد والاصل عدم ما سواه والمجتمه يرجع الى ظنه فان كان الحصر والابطال قطعيا فقطعي والافظني وهو حجة للنظر والمناظر عند الاكثر وثالثها ان أجمع على تعليل ذلك الحكم وعليه امام الحرمين ورابعها المناظر دور المناظر فان أبدى المعترض وصفا زائدا لم يكف بيان صلاحيته للتعليل ولا ينقطع المستدل حتى يعجز عن ابطاله وقد يتفان على ابطال ما عدا وصفين فيكفي المستدل التردد بينهما ومن طرق الابطال بيان ان الوصف طرد ولو في ذلك الحكم كالد كورة والانوثة في العتق ومنها ان لا تظهر مناسبة المحذوف للحكم ويكفي قول المستدل بحث فلم أجد ومهم مناسبة فان ادعى المعترض ان المستبقي كذلك فليس للمستدل بيان مناسبة لانه انتقال ولكن يرجح سبره بموافقة التعدية الخامس المناسبة والاخلالة ويسمى استخراجها تخريج المناط وهو تعيين العلة بايداء مناسبة مع الاقتران والسلامة عن القوادح كالاسكارو يتحقق الاستقلال بعدم ما سواه بالسبر والانساب الملائم لافعال العقلاء عادة وقيل ما يجلب نفعاً أو يدفع ضرراً وقال أبو زيد ما تعرض على العقول لتلقته بالقبول وقيل وصف ظاهر منضبط يحصل عقلا من ترتيب الحكم عليه ما يصلح كونه مقصودا لشارع من حصول مصلحة أو دفع مفسدة فان كان خفيا أو غير منضبط اعتبر ملازمة وهو المظنة وقد يحصل المقصود من شرع الحكم يقينا أو ظنا كالبيع والقصاص وقد يكون محتملا سواء كخدا الخمر أو نفيه

أرجح كنه كاح الآيسة للتوالد والاصح جواز التعليـل بالثالث والرابع
كجواز القصر لمترفه فان كان فائتاقط عا فقلت الخنقية يعتبر والاصح
لا يعتبر سواء مالا تعبد فيه كحقوق نسب المشرقى بالمغربية وما فيه تعبد
كاستبراء جارية اشتراها بائعها فى المجلس والمناسب ضرورى فحاجى فتحسينى
والضرورى كحفظ الدين فالنفس فالعقل فالنسب فالسال والعرض ويلحق
به مكمله كحد قليل المسكر والحاجى كالبيع فالاجارة وقد يكون ضروريا
كالاجارة لتربية الطفل ومكمله نكحيار البيع والتحسينى غير معارض
القواعد كسلب العبد أهلية الشهادة والمعارض كالكتابة ثم المناسب ان
اعتبر بنص أو اجماع عين الوصف فى عين الحكم فالموثر فان لم يعتبر به ما بل
بترتيب الحكم على وفقه ولو باعتبار جنسه فى جنسه فاللائم وان لم يعتبر فان
دل الدليل على الغائه فلا يعلى به والافه والمرسل وقد قبله مالك مطلقا وكاد
امام الحرمين يوافق مع مناداته عليه بالنكير ورده الاكثر مطلقا وقوم فى
العبادات وليس منه مصلحة ضرورية كلية قطعية لانه مما دل الدليل على
اعتباره فهى حق قطعوا شرطها الغزالى للقطع بالقول به لا لاصل القول
به قال والظن القريب من القطع كالقطع (مسألة) المناسبة تنخرم بمفسدة
تلزم راجحة أو مساوية خلافا للامام السادس الشبيه منزلة بين المناسب
والطرد وقال القاضى هو المناسب بالتبع ولا يصار اليه مع امكان قياس
العلة اجما فان تعذرت فقال الشافعى حجة وقال الصيرفى والشيرازى
مردودا علاه قياس غلبة الاشباه فى الحكم والصفة ثم الصورى وقال الامام
المعتبر حصول المشابهة لعلة الحكم أو مستلزمها السابع الدوران وهو أن
يوجد الحكم عند وجود وصف وينعدم عند عدمه قيل لا يفيد وقيل
قطعى والمختار وفاقالا كثر ظنى ولا يلزم المستدل بيان نفى ما هو أولى منه
فان أبدى المعترض وصفا آخر ترجح جانب المستدل بالتعدية وان كان
متعديا الى الفرع ضرر عند مانع العلين أو الى فرع آخر طلب الترجيح
الثامن الطرد وهو مقارنة الحكم الوصف والاكثر على رده قال علماء ونا قياس

المعنى مناسب والشبه به تقريب والطرء تحكم وقيل ان قارنه فيما عدا
 صور النزاع أذاذ وعليه الامام وكثير وقيل تكفى المقارنة في صورة
 وقال الكرخى يفيد المناظر دون الناظر التاسع تنقيح المناط وهو أن يدل
 ظاهر على التعليل بوصف فيحذف خصوصه عن الاعتبار بالاجتهاد وبنات
 بالاعم أو تكون أوصاف فيحذف بعضها وبنات بالباقي أما تحقيق المناط
 فاثبات العلة في آحاد صورها كتحقيق ان النباش سارق وتخرجه مر العاشر
 الغناء الفارق كالحاق الامة بالعبد في السراية وهو والدوران والطرء
 ترجع الى ضرب شبهه اذ تحصل الظن في الجملة ولا تعين جهة المصلحة
 خاتمة ﴿﴾ ليس تأتى القياس بعلمية وصف ولا العجز عن افساده دليل
 عاينه على الاصح فيهما (القوادح) منها تخلف الحكم عن العلة وفاقا
 للشافعى وسماه النقص وقالت الحنفية لا يقدح وسموه تخصيص العلة
 وقيل لا في المستنبطة وقيل عكسه وقيل يقدح الا أن يكون مانع أو فقد
 شرط وعليه أكثر فقهاءنا وقيل يقدح الا أن يرد على جميع المذاهب
 كالعرايا وعليه الامام وقيل يقدح في الحاضرة وقيل في المنصوصة الا بظاهر
 عام والمستنبطة الا مانع أو فقد شرط وقال الا مدى ان كان التخلف
 مانع أو فقد شرط أو في معرض الاستثناء أو كانت منصوصة بما لا يقبل
 التأويل لم يقدح والخلاف معنوى لا لفظى خلافا لابن الحاجب ومن
 فروعه التعليل بعلمتين والانقطاع وانحرام المناسبة بفسدة وغيرها وجوابه
 منع وجود العلة أو انتفاء الحكم ان لم يكن انتفاؤه مذهب المستدل وعند
 من يرى الموانع بيانها وليس للعارض الاستدلال على وجود العلة عند
 الاكثر للانتقال وقال الا مدى ما لم يكن دليل أولى بالقدح ولودل على
 وجودها بوجود في محل النقص ثم منع وجودها فقال ينتقض دليلك
 فالصواب انه لا يسمع لانتقاله من نقض العلة الى نقض دليلها وليس له
 الاستدلال على تخلف الحكم وثالثها ان لم يكن دليل أولى ويجب الاحتراز
 منه على المناظر مطلقا وعلى الناظر الا فيما اشتهر من المستنبطات فصار

كالأذكور وقيل يجب مطلقا وقيل الا في المستثنيات مطلقا ودعوى
 صورة معينة أو مبهمة أو نقيها ينتقض بالاثبات أو النفي العامين
 وبالعكس ومنها الكسر قاذح على الصحيح لانه نقض المعنى وهو اسقاط وصف
 من العلة امامع ابداله كما يقال في الخوف صلاة يجب قضاؤها فيجب أداؤها
 كالامن فيعترض بان خصوص الصلاة ملغى فليبدل بالعبادة ثم ينتقض
 بصوم الحائض أولا يبدل فلا يبقى علة الا يجب قضاؤها وليس كل ما يجب
 قضاؤه يؤدى دليله الحائض ومنها العكس وهو انتفاء الحكم لانتفاء العلة
 فان ثبت مقابله فأبأن وشاهده قوله صلى الله عليه وسلم أرايتم لو وضعها في
 حرام أكان عليه وزر فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له أجر في جواب
 يأتي أحدنا شهوته وله فيها أجر وتخلفه قاذح عند مانع علمتين ونعني بانتفاء
 انتفاء العلم أو الظن اذ لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول ومنها عدم التأثير
 أى أن الوصف لا مناسبة فيه ومن ثم اختص بقياس المعنى وبالمستنبطة
 المختلف فيها وهو أربعة في الوصف بكونه طرديا وفي الاصل مثل مبيع غير
 مرثى فلا يصح كالطير في الهواء فيقول لا أثر لكونه غير مرثى فان العجز عن
 التسليم كاف وحاصله معارضة في الاصل وفي الحكم وهو اضراب لانه اما ان
 لا يكون لذكره فائدة كقولهم في المرتدين مشركون أتلفوا ما لا في دار الحرب
 فلا ضمان كالخربي ودار الحرب عندهم طردى فلا فائدة لذكره اذ من
 أوجب الضمان أو جبه وان لم يكن في دار الحرب وكذا من نقاه فيرجع
 الى الاول لانه بطالب بتأثير كونه في دار الحرب أو يكون له فائدة ضرورية
 كقول معتبر العدد في الاستجمار بالاحجار عبادة متعلقة بالاحجار لم يتقدمها
 معصية فاعتبر فيها العدد كالحجار فقولهم لم يتقدمها معصية عديم التأثير في
 الاصل والفرع لكنه مضطر الى ذكره لئلا ينتقض بالرجم أو غير ضرورة
 فان لم تغتفر الضرورية لم تغتفر والا فتردد مثاله الجمعة صلاة مفروضة فلم
 تغتفر الى اذن الامام كالظهر فان مفروضة حشا اذ لو حذف لم ينتقض بشئ
 لكنه ذكر لتقريب الفرع من الاصل بتقوية الشبه بينهما اذ الغرض

بالفرض أشبه الرابع في الفرع مثل زوجهت نفسها بغير كفء فلا يصح كما
 لو زوجهت وهو كالثاني اذ لا أثر للتقييد بغير الكفء ويرجع الى المناقشة في
 الفرض وهو تخصيص بعض صور النزاع بالحجاج والأصح جوازه وثالثها
 بشرط البناء أي بناء غير محل الفرض عليه ومنها القلب وهو دعوى ان
 ما استدل به في المسألة على ذلك الوجه عليه لانه ان صح ومن ثم أمكن معه
 تسليم صحته وقيل هو تسليم للصحة مطلقا وقيل افساد مطلقا على المختار فهو
 مقبول معارضة عند التسليم قاذح عند عدمه وقيل شاهد زور لك وعليك
 وهو قسمان الاول لتصحيح مذهب المعارض امام ابطال مذهب المستدل
 صريحا كما يقال في بيع الفضولي عقد في حق الغير لا ولاية ولا يصح كالشراء
 فيقال عقد فيصح كالشراء أولا مثل لبث فلا يكون بنفسه قربة كوقوف
 عرفة فيقال فلا يشترط فيه الصوم كعرفة الثاني لا بطلان مذهب المستدل
 بالصراحة عضو وضوء فلا يكفي أقل ما ينطق عليه الاسم كالوجه فيقال فلا
 يتقدر غسله بالربع كالوجه أو بالالتزام عقد معاوضة فيصح مع الجهل
 بالمعوض كالنكاح فيقال فلا يشترط خيار الرؤية كالنكاح ومنه خلافا للقاضي
 قاب المساواة مثل طهارة بالمائع فلا تجب فيها النية كالنجاسة فتقول فيستوى
 حامدها ومائعها كالنجاسة ومنها القول بالوجوب وشاهده ولله العزة ولرسوله
 في جواب المخرجين الا عزمها الاذل وهو تسليم الدليل مع بقاء النزاع كما يقال
 في المتقل قتل بما يقتل غالبا فلا ينافي القصاص كالأحراق فيقال سلمنا عدم
 المنافاة ولا كن لم قلت يقتضيه وكما يقال التفاوت في الوسيلة لا يمنع القصاص
 كالتوصل اليه فيقال مسلم ولا يلزم من ابطال مانع انتفاء الموانع وجود
 الشرط والمقتضى والمختار تصديق المعارض في قوله ليس هذا ما أخذى
 وربما سككت المستدل عن مقدمة غير مشهورة مخافة المنع فيرد القول
 بالوجوب ومنها القدح في المناسبة وفي صلاحية افشاء الحكم الى المقصود وفي
 الانضباط والظهور وجوابها بالبيان ومنها الفرق وهو راجع الى المعارضة
 في الاصل أو الفرع وقيل اليهما والصحيح انه قاذح وان قيل انه سؤالان

وانه يمتنع تعدد الاصول للانتشار وان جوز علتان قال المجيزون ثم لو فرق بين
الفرع وأصل منها كفي وثالثها ان قصد الا لحاق بمجموعها ثم في اقتصار
المستدل على جواب أصل واحد قولان ومنها فساد الوضع بان لا يكون الدليل
على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم كمنالقي التخفيف من التغليظ
والتوسيع من التضيق والاثبات من النفي مثل القتل جناية عظيمة فلا
يكفر كالردة ومنه كون الجامع ثبت اعتبارا به بنص أو إجماع في نقيض الحكم
و جواب ما يتقرر بكونه كذلك ومنها فساد الاعتبار بان يخالف نصا وإجماعا
وهو أعم من فساد الوضع وله تقديمه على المنوعات وتأخيرها وجوابه الطعن
في سنده أو المعارضة أو منع الظهور أو التأويل ومنها منع عليه الوصف
ويسمى المطالبة بتصحيح العلة والأصح قبوله وجوابه باثباته ومنه منع
وصف العلة كقولنا في افساد الصوم بغير إجماع الكفارة للزجر عن
الإجماع المحذور في الصوم فوجب اختصاصها به كالحديث قال بل عن الإفطار
المحذوره فيه وجوابه تبين اعتبار الخصوصية وكان المعترض ينقح المناط
والمستدل بحقه ومنع حكم الأصل وفي كونه قطعاً لا يستدل بمذاهب ثالثها
قال الأستاذان كان ظاهراً وقال الغزالي يعتبر عرف الممكن وقال أبو إسحق
الشيرازي لا يسمع فان دل عليه لم ينقطع المعترض على المختار بل له أن يعود
ويعترض وقد يقال لا نسلم حكم الأصل سلمنا ولا نسلم انه مما يقاس فيه سلمنا
ولا نسلم انه معلل سلمنا ولا نسلم ان هذا الوصف علة سلمنا ولا نسلم وجوده فيه
سلمنا ولا نسلم انه متعدد سلمنا ولا نسلم وجوده في الفرع فيجاب بالدفع بما عرف
من الطرق ومن ثم عرف جواز إيراد المعارضات من نوع وكذا من أنواع
وان كانت مترتبة أي يستدعي تأليها تسليم متلوها لان تسليمه تقديري
وثالثها التفصيل ومنها اختلاف الضابط في الأصل والفرع لعدم الثقة
بالجامع وجوابه بأنه القدر المشترك أو بان الإفضاء سواء لا إلغاء التفاوت
والاعتراضات راجعة إلى المنع ومقدمها الاستفسار وهو طلب ذكر معنى
اللفظ حيث غرابة أو إجمال والأصح ان بيانها على المعترض ولا يكاف

بيان تسلوي المحامل ويكفيه أن الأصل عدم تفاوتها فيبين المستدل عدمها
أو يفسر اللفظ بمحتمل قيل وبغير محتمل وفي قبول دعواه الظهور في مقصده
دفعاً لا جال لعدم الظهور في الآخر خلاف ومنها التقسيم وهو كون
اللفظ متردداً بين أمرين أحدهما ممنوع والمختار وروده وجوابه أن اللفظ
موضوع ولوعرفاً أو ظاهراً ولو بقرينة في المراد ثم المنع لا يعترض الحكاية بل
الدليل أما قبل تمامه لمقدمة منه أو بعده والاول أما مجرداً أو مع المستند كذا
نسلم كذا ولم لا يكون كذا أو انما يلزم كذا لو كان كذا وهو المناقضة فإن
احتج بانتفاء المقدمة فغصب لا يسمعه المحققون والثاني أما مع منع الدليل بناء
على تخلف حكمه فالنقض الأجالي أو مع تسليمه والاستدلال بما ينافي ثبوت
المدلول فالمعارضة فيقول ماذا كرت وإن دل فعندي ما ينفيه وينقلب مستدلاً
وعلى المنوع الدفع بدليل فإن منع ثانياً فكما مر وهو كذا وهلم إلى الختام
المعمل أن انقطع بالمنوع أو الزام المانع أن انتهى إلى ضروري أو يقيني
مشهور **خاتمة** القياس من الدين وثالثها حيث يتعين ومن أصول
الفقه خلافاً لأمم الحرمين وحكم القيس قال السمعاني يقال إنه دين الله
وشرعه ولا يجوز أن يقال قاله الله ثم القياس فرض كفاية يتعين على مجتهد
احتجاج اليه وهو جلي وخفي فالجلي ما يقطع فيه بنفي الفارق أو كان احتمالاً
ضعيفاً والخفي خلافه وقيل الجلي هذا والخفي الشبه والواضح بينهما وقيل
الجلي الاولى والواضح المساوي والخفي الادون وقياس العلة ما صرح فيه بها
وقياس الدلالة ما جع فيه بلازمها فآثرها فحكمها والقياس في معنى الأصل
الجمع بنفي الفارق

الكتاب الخامس في الاستدلال

وهو دليل ليس لا ينص ولا اجماع ولا قياس فيدخل الاقتراني والاستثنائي
وقياس العكس وقولنا الدليل يقتضي أن لا يكون كذا خولف في كذا المعنى
مفقود في صورة النزاع فتبقى على الأصل وكذا انتفاء الحكم لا انتفاء مدركه
كقولنا الحكم يستدعي دليلاً والالزم تكليف الغافل ولا دليل بالسبر أو الأصل

وكذا قولهم وجد المقتضى أو المانع أو فقد الشرط خلافاً لكثير (مسألة)
الاستقراء بالجزئي على الكلي ان كان تاماً أى بالكل الصورة النزاع فقطعي
عند الاكثر أو ناقصاً أى بالكثير الجزئيات فظني ويسمى الحاق الفرد بالاعلم
(مسألة) قال علماءنا استحباب العدم الاصل والعموم أو النص الى ورود
المغير وما دل الشرع على ثبوته لوجود سببه حجة مطلقاً وقيل في الدفع دون
الرفع وقيل بشرط أن لا يعارضه ظاهر مطلقاً وقيل ظاهر غالب قيل مطلقاً
وقيل ذو سبب ليخرج بول وقع في ماء كثير فوجد متغيراً واحتمل كون التغير
به والحق سقوط الأصل ان قرب العهد واعتماده ان بعد ولا يحتج باستحباب
حال الاجماع في محل الخلاف خلافاً للزني والصيرفي وابن سريج والاشعري
فعرف ان الاستحباب ثبوت أمر في الثاني لثبوته في الاول لفقدان ما يصلح
للتغير. يراً ما ثبوته في الاول لثبوته في الثاني فقلوب وقد يقال فيه لو لم يكن
الثابت اليوم ثابتاً أمس لكان غير ثابت فيقتضى استحباب أمس بأنه الآن
غير ثابت وليس كذلك فدل على أنه ثابت (مسألة) لا يطالب النافي بالدليل
ان ادعى علماً ضرورياً ولا فيطالب به في الاصح ويجب الأخذ بأقل المقول وقد
مروى هل يجب بالانحاف أو بالاثقل فيه أو لا يجب شيء أقوال (مسألة) اختلفوا
هل كان المصطفى صلى الله عليه وسلم متعبداً قبل النبوة بشرع واختلف
المثبت فقيل نوح و ابراهيم وموسى وعيسى وما ثبت أنه شرع أقوال والمختار
الوقف تأصيلاً وتفريعا وبعد النبوة المنع (مسألة) حكم المنافع والمضار
قبل الشرع مروى بعده الصحيح أن أصل المضار التحريم والمنافع الحل قال
الشيخ الامام الأموال الناقولة صلى الله عليه وسلم ان دماءكم وأموالكم عليكم
حرام (مسألة) الاستحسان قال به أبو حنيفة وأبو بكره الباقر وفسر بدليل
ينقدح في نفس المجتهد تقصر عنه عبارته ورد بأنه ان تحقق فاعتبرو بعدول
عن قياس أقوى ولا خلاف فيه أو عن الدليل الى العادة ورد بأنه ان ثبت أنها
حق فقد قام دليلها والارادت فان تحقق استحسان مختلف فيه فن قال به فقد
شرع أما استحسان الشافعي التحليف على المحلف والخط في الكتابة

ونحوهما فليس منه (مسألة) قول الصحابي على صحابي غير حجة وفاقا وكذا على غيره قال الشيخ الامام الا في التعبدى وفي تقليده قولان لا ارتفاع الثقة بمذهبه اذ لم يدون وقيل حجة فوق القياس فان اختلف صحابييان فكذلك ليلين وقيل دونه وفي تخصيصه العموم قولان وقيل حجة ان انتشر وقيل ان خالف القياس وقيل ان انضم اليه قياس تقرىب وقيل قول الشيخين فقط وقيل الخلفاء الاربعة وعن الشافعي الاعايب اما وفاق الشافعي زيد في الفرائض فلدايل لا تقليدا (مسألة) الالهام ايقاع شئ في القلب يشج له الصدر يخص به الله تعالى بعض اصفياه وليس بحجة لعدم ثقة من ليس معصوما بخواطره خلافا لبعض الصوفية **﴿خاتمة﴾** قال القاضي الحسين مبنى الفقه على ان اليقين لا يرفع بالشك والضرر يزال والمشقة تجلب التيسير والعادة محكمة قيل والامور بمقاصدها

﴿الكتاب السادس في العادل والنراجيح﴾

يمتنع تعادل القاطعين وكذا الامارتين في نفس الامر على الصحيح فان توهم التعادل فالتخير أو التساقط أو الوقف أو التخيير في الواجبات والتساقط في غيرها أقوال وان نقل عن مجتهد قولان متعاقبان فالمتأخر قوله والافا ذكر فيه المشعرتين جميعه والاف هو متردد ووقع للشافعي في بضعة عشر مكانا وهو دليل علوشانه علما ودينائهم قال الشيخ ابو حامد مخالف ابي حنيفة منهما ارجح من موافقه وعكس القفال والاصح الترجيح بالنظر فان وقف فالوقف وان لم يعرف للمجتهد قول في مسألة مقيد يمكن في تطيرها فهو قوله المخرج فيها على الاصح والاصح لا ينسب اليه مطلقا بل مقيدا ومن معارضة نص آخر للتخير تنشأ الطرق والترجيح تقوية أحد الطريقين والعمل بالراجح واجب وقال القاضي الامار جحظنا اذ لا ترجيح بظن عنده وقال البصري ان ربح أحدهما بالظن فالتخيير ولا ترجيح في القطعيات لعدم التعارض والمتأخر ناسخ وان نقل المتأخر بالا حاد عمل به لان دوامه مظنون والاصح الترجيح بكثرة الادلة والرواية وأن العمل

بالمتعارضين ولومن وجه أولى من الغاء أحدهما ولو سنة قابلها كتاب ولا
 يقدم الكتاب على السنة ولا السنة عليه خلافا لزماعيهما فان تعذر وعلم
 المتأخر فناسخ والارجع الى غيرهما وان تقارنا فالأخير ان تعذر الجمع
 والترجيح وان جهل التاريخ وأمكن النسخ رجع الى غيرهما والابحير
 الناظر ان تعذر الجمع والترجيح فان كان أحدهما أعم فكما سبق (مسألة)
 يرجح بعلو الاسناد وفقه الراوى ولغته ونحوه وورعه وضبطه وفطنته
 ولوروى المرجوع باللفظ ويقظته وعدم بدعته وشهرة عدالته وكونه مزي
 بالاختبار أو أكثر مزيكين ومعروف النسب قليل ومشهوره وصرح التزكية
 على الحكم بشهادته والعمل بروايته وحفظ المروى وذكر السبب والتعويل
 على الحفظ دون الكتابة وظهور طريق روايته ومسماعه من غير حجاب وكونه
 من أكابر الصحابة وذكر اخلافا للاستاذون ان لها في غير أحكام النساء وحرا
 ومتأخر الاسلام وقيل متقدمه ومتحملا بعد التاكليف وغير مدلس وغير
 ذى اسمين ومباشر او صاحب الواقعة وراويا باللفظ ولم ينكره راوى الاصل
 وكونه فى الصحيحين والقول فالفعل فالتقدير فالغصيح لازائد الفصاحة على
 الاصح والمشمول على زيادة والوارد باغسة قريش والمدنى والمشرع بعلو شأن
 النبي صلى الله عليه وسلم والمذكور فيه الحكم مع العلة والمتقدم فيه ذكر
 العلة على الحكم وعكس النقشوانى وما فيه تهديد أو تأكيد وما
 كان عموما مطلقا على ذى السبب الا فى السبب والعام الشرطى على النكرة
 المنفية على الاصح وهى على الباقى والجمع المعرف على ما ومن والكل على
 الجنس المعرف لاحتمال العهد قالوا وما لم يخص وعندى عكسه والاقول
 تخصيصا والاقتضاء على الاشارة والايما ويرجحان على المفهومين والموافقة
 على المخالفة وقيل عكسه والناقل عن الاصل عند الجمهور والمثبت على
 النافى وثالثها سواء ورابعها الا فى الطلاق والعناق والهسى على الامر والامر
 على الاباحة والخبر على الامر والنهى وخبر الخطر على الاباحة وثالثها سواء
 والوجوب والكراهة على النذب والنذب على المباح فى الاصح ونافى الحد

خلافا لقوم والمعقول معناه الوضعي على التكليف في الاصح والموافق دليلا
 آخر وكذا مرسلأ أو صحابيا أو أهل المدينة أو الأكثر في الاصح وثالثها في
 موافق الصحابي أن كان حيث ميزه النص كز يد في الفرائض ورابعها أن
 كان أحد الشيخين مطلقا وقيل إلا أن يخالفهما معاذ في الحلال والحرام أو
 ز يد في الفرائض ونحوهما قال الشافعي وموافق ز يد في الفرائض فعاذ فعلى
 ومعاذ في أحكام غير الفرائض فعلى والاجماع على النص واجماع الصحابة
 على غيرهم واجماع الكل على ما خالف فيه العوام والمنقرض عصره ومالم
 يسبق بخلاف على غيرهما وقيل المسبوق أقوى وقيل سواء والاصح تساوى
 المتواترين من كتاب وسنة وثالثها تقدم السنة لقوله لتبين ويرجح القياس
 بقوة دليل حكم الأصل وكونه على سنن القياس أى فرعه من جنس أصله
 والقطع بالعادة أو الظن الاغلب وكون مسلكها أقوى وذات أصليين على ذات
 أصل وقيل لا وذاتية على حكيمة وعكس السمعاني لأن الحكم بالحكم أشبه
 وكونها أقل أوصافا وقيل عكسه والمقتضية احتياط في الغرض وعامة
 الأصل والمتفق على تعليل أصلها والموافقة الأصول على موافقة أصل واحد
 قيل والموافقة علة أخرى أن جوز علمتان وما ثبتت علمته بالاجماع فالنص
 القطعيين فالظنيين فالإيماء فالسبر فالمناسبة فالشبه فالذوران وقيل النص
 فالاجماع وقيل الدوران فالمناسبة وما قبلها وما بعدها وقياس المعنى على
 الدلالة وغير المركب عليه أن قيل وعكس الاستاذ والوصف الحقيقي فالعرفي
 فالشرعي الوجودي فالعدمى البسيط فالمركب والباعثة على الأمانة والمطرده
 المنعكسة ثم المطردة فقط على المنعكسة فقط وفي التعدية والقاصرة أقوال
 ثالثها سواء وفي الأكثر فروعا قولان والاعرف من الحدود السمعية على
 الأخفى والذاتي على العرضي والصريح والاعم وموافقة نقل السمع واللغة
 ورجحان طريق اكتسابه والمرجحات لا تنحصر ومثارها غلبة الظن وسبق
 كثير فلم نعهده

الاجتهاد استقراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم والمجتهد الفقيه وهو البالغ
 العاقل أى ذو ملكة يدركها المعلوم وقيل العقل نفس العلم وقيل ضروريه
 فقيهه النفس وان أنكر القياس وثالثها الاجل العارف بالدليل العقلي
 والتكليف به ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية وأصولا وبلاغة ومتعلق
 الاحكام من كتاب وسنة وان لم يحفظ المتون وقال الشيخ الامام هو من هذه
 العلوم ملكة له وأحاط بمعظم قواعد الشرع ومارسها بحيث اكتسب قوة
 يفهمها مقصود الشارع ويعتبر قال الشيخ الامام لا يقع الاجتهاد لالكونه
 صفة فيه كونه خبيراً بمواقف الاجماع كى لا يخرفه والناسخ والمنسوخ وأسباب
 النزول وشرط المتواتر والآحاد والصحيح والضعيف وحال الرواة وسير
 الصحابة ويكفى في زماننا الرجوع الى أئمة ذلك ولا يشترط علم الكلام
 وتفاريع الفقه والذكورة والحرية وكذا العدالة على الاصح ولا يبحث
 عن المعارض واللفظ هل معه قرينة ودونه مجتهد المذهب وهو المتمكن من
 تخريج الوجوه على نصوص امامه ودونه مجتهد القياس وهو المتبحر المتمكن
 من ترجيح قول على آخر والصحيح جواز تخير الاجتهاد وجواز الاجتهاد
 للنبي صلى الله عليه وسلم ووقوعه وثالثها في الآراء والحروب فقط والصواب
 أن اجتهاده عليه أفضل الصلاة والسلام لا يخطئ والاصح أن الاجتهاد جائز
 في عصره وثالثها باذنه صريحاً قبيلاً أو غير صريح ورابعها للبعيد وخامسها
 للولاية وأنه وقع وثالثها لم يقع للحاضر ورابعها الوقف (مسألة) المصيب في
 العقلية واحد ونافى الاسلام مخطئ آثم كافر وقال الجاحظ والعنبري لا يأنم
 المجتهد قبيلاً مطلقاً وقيل ان كان مسلماً وقيل زاد العنبري كل مصيب أما
 المسألة التي لا قاطع فيها فقال الشيخ والقاضى وأبو يوسف ومحمد وابن سريج كل
 مجتهد مصيب ثم قال الاول ان حكم الله تابع لظن المجتهد وقال الثلاثة هناك
 ما لو حكم كان به ومن ثم قالوا أصاب اجتهاد الاحكام وابتداء انتهاء والصحيح
 وفاقا للجمهور أن المصيب واحد والله تعالى حكم قبل الاجتهاد قبيلاً لا دليل
 عليه والصحيح أن عليه أمارته وأنه مكلف بإصابته وان مخطئته لا يأنم بل يوجب

أما الجزئية التي فيها فاطع فالمصيب فيها واحد وفاقا وقيل على الخلاف ولا يأنم
المخطئ على الأصح ومتى قصر مجتهد أتم وفاقا (مسألة) لا ينقض الحكم في
الاجتهادات وفاقا فان خالف نصا أو ظاهرا جليا ولو قياسا أو حكم بخلاف
اجتهاده أو حكم بخلاف نص إمامه غير مقلد غيره حيث يجوز نقض ولو تزوج
بغير ولي ثم تغير اجتهاده فالأصح تحريمها وكذا المقلد يتغير اجتهاد إمامه ومن
تغير اجتهاده أعلم المستفتى ليكف ولا ينقض معموله ولا يضمن المتلف ان تغير
اجتهاده لا لقاطع (مسألة) يجوز أن يقال انبي أو عالم احكم بما تشاء فهو صواب
ويكون مدركا شرعيا ويسمى التقويض وتردد الشافعي قيل في الجواز
وقيل في الوقوع وقال ابن السمعاني يجوز للنبي دون العالم ثم المختار لم يقع وفي
تعليق الامر باختيار الأمر وتردد (مسألة) التقليد أخذ القول من غير
معرفة دليله ويلزم غير المجتهد وقيل بشرط تبين صحة اجتهاده ومنع الاستاذ
التقليد في القواطع وقيل لا يقلد عالم وان لم يكن مجتهدا ما ظان الحكم
باجتهاده فيجزم عليه التقليد وكذلك المجتهد عند الاكثروا نالها يجوز
للقاضي ورابعها يجوز تقليد العالم وخامسها عند ضيق الوقت وسادسها فيما
يخصه (مسألة) اذا تكررت الواقعة وتجدد ما يقتضي الرجوع ولم يكن
ذا كرا للدلائل الاول وجب عليه تجديد النظر قطعا وكذا ان لم يتجدد لان
كان ذا كرا وكذا العامى يستفتى ولو مقلد ميت ثم تقع له تلك الحادثة هل
يعيد السؤال (مسألة) تقليد الفضول نالها المختار يجوز باعتقده فاضلا
أو مساويا ومن ثم لم يجب البحث عن الارجح فان اعتقد رجحان واحد منهم
تعين والراجح علم فوق الراجح ورعا في الأصح ويجوز تقليد الميت خ لا فاقا
للإمام ونالها ان فقهاء الحنفي ورابعها قال الهندي ان نقله مجتهد في مذهبه
يجوز استفتاء من عرف بالاهلية أو ظن باشتهاره بالعلم والعدالة وانتصابه
والناس مستفتون له ولو قاضيا وقيل لا يغني قاض في المعاملات لا المجهول
فالأصح وجوب البحث عن علمه والاكتفاء بظاهر العدالة وبخبر الواحد
وللعامى سؤاله عن مأخذه استرشادا ثم عليه بيانه ان لم يكن خفيا (مسألة)

يجوز للقادر على التفريع والترجيح وان لم يكن مجتهدا الافتاء بمذهب مجتهد
 اطلع على ما اخذه واعتقده وثالثها عند عدم المجتهد بدور ابعها وان لم يكن
 قادرا لانه ناقل ويجوز خلو الزمان عن مجتهد خالفا للحنابلة مطلقا ولا بن
 دقيق العبد ما لم يتداع الزمان بترزل القواعد والمختار لم يثبت وقوعه واذا
 عمل العامي بقول مجتهد فلا يس له الرجوع عنه وقيل يلزمه العمل بمجرد
 الافتاء وقيل بالشرع في العمل وقيل ان التزمه وقال السمعاني ان وقع في
 نفسه صحته وقال ابن الصلاح ان لم يوجد مفت آخر فان وجد تخير بينهما
 والاصح جوازه في حكم آخر وانه يجب التزام مذهب معين باعتقده أرجح
 أو مساويا ثم ينبغي السعي في اعتقاده أرجح ثم في خروجه عنه ثالثها لا يجوز
 في بعض المسائل والاصح انه يمتنع تتبع الرخص وخالف أبو إسحاق المروزي
 (مسألة) اختلف في التقليد في أصول الدين وقيل النظر فيه حرام وعن
 الأشعري لا يصح ايمان المقلد وقال القشيري مكذوب عليه والتحقيق ان
 كان أخذ القول الغير بغير حجة مع احتمال شك أو وهم فلا يكفي وان كان
 جزمًا فيكفي خلافا لابي هاشم فلم يجزم عقده بان العالم يحدث وله صانع وهو الله
 الواحد والواحد الشيء الذي لا ينقسم ولا يشبه بوجه والله تعالى قديم لا ابتداء
 لوجوده حقيقته تعالى مخالفة اسائر الحقائق قال المحققون ايسر معلومة
 الآن واختلافوا هل يمكن علمها في الآخرة ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض لم
 يزل وحده ولا زمان ولا مكان ولا قطر ولا أوان ثم أحدث هذا العالم من غير
 احتياج اليه ولو شاء ما اخترعه لم يحدث بابتدائه في ذاته حادث بعالم ما يريد
 ليس كمثل شيء القدر خيره وشره منه علمه شامل لكل معلوم جزئيات وكليات
 وقد رتبته لكل مقدور ما علم أنه يكون أرادته وما لا يبقاؤه غير مستفتح
 ولا متناه لم يزل باسمائه وصفاته ذاته ما دل عليها فعله من قدرة وعلم وحياة
 وإرادة أو التنزيه عن النقص من سمع وبصر وكلام وبقاء وما صح في الكتاب
 والسنة من الصفات يعتقد ظاهر المعنى وينزه عند سماع المشكل ثم اختلف
 أئمتنا أن نؤول أم نفوض متزهين مع اتفاقهم على ان جهلنا بتفصيله لا يقدح

القرآن كلامه غير مخلوق على الحقيقة لا المجاز مكتوب في مصاحفنا محفوظ
في صدورنا مقرره بالسنتنا يثيب على الطاعة ويعاقب الا أن يغفر غير الشرك
على المعصية وله ائابة العاصي وتعذيب المطيع وايلام الدواب والاطفال
ويستحيل وصفه بالظلم يراه المؤمنون يوم القيامة واختلاف هل تجوز الرؤية
في الدنيا وفي المنام السعيد من كتبه في الازل سعيدا والشقي عكسه ثم
لا يتبدلان ومن علم موته مؤمنا فليس بشقي وأبو بكر ما زال بعين الرضا منه
والرضا والحببة غير المشيئة والارادة فلا يرضى لعباده الكفر ولو شاء ربك
ما فعلوه هو الرزق والرزق ما ينتفع به ولو حراما بيده الهداية والاضلال خلق
الاضلال والهداية الايمان والتوفيق خلق القدرة والداعية الى الطاعة وقال
امام الحرمين خلق الطاعة والخذلان ضده واللفظ ما يقع عنده صلاح
العبد آخره والختم والطبع والا كنه خلق الضلالة في القلب والماهيات
مجمولة وثالثها ان كانت مركبة أرسل الرب تعالى رساله بالمعجزات الباهرات
وخص محمد صلى الله عليه وسلم بانه خاتم النبيين المبعوث الى الخلق أجمعين
المفضل على جميع العالمين وبعده الانبياء ثم الملائكة عليهم السلام والمعجزة
أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي مع عدم المعارض والتحدى الدعوى
والايمان تصديق القاب ولا يعتبر التصديق الامع التلقظ بالشهادتين من
القادر وهل التلقظ شرط أو شرط فيه تردد والاسلام أعمال الجوارح ولا تعتبر
الامع الايمان والاحسان أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك
والفسق لا يزيل الايمان والميت مؤمنا فاسما تحت المشيئة اما أن يعاقب ثم
يدخل الجنة واما أن يسامح بمجرد فضل الله أو مع الشفاعة وأول شافع وأولاه
حبيب الله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يموت أحدا لا باجله والنفس
باقية بعد موت البدن وفي فتاها عند القيامة تردد قال الشيخ الامام والناظر
لا تغنى أبدا وفي عجب الذنب قولان قال المزني الصحيح يبلى وتناول الحديث
وحقيقة الروح لم يتكلم عليها محمد صلى الله عليه وسلم فتمسك عنها وكرامات
الاولياء حق قال القشيري ولا ينتهون الى نحو ولدون والدولان ككفر أحدا

من أهل القبلة ولا يحق زانح روج على السلطان ونعتقد أن عذاب القبر
 وسؤال الملكين والحشر والصراط والميزان حق والجنة والنار مخلوقتان اليوم
 ويجب على الناس نصب امام ولو مفضول ولا يجب على الرب سبحانه شئ
 والمعاد الجسماني بعد الاعدام حق ونعتقد ان خير الامة بعد نبيها محمد صلى
 الله عليه وسلم أبو بكر خليفته فعمرفعثمان فعلى أمراء المؤمنين رضى الله عنهم
 أجمعين وبراءة عائشة رضى الله عنها من كل ما قذفت به ونسك عماسرى بين
 الصحابة ونرى الكل مأجورين وأن الشافعى ومالك وأبا حنيفة والسفيانيين
 وأحمد والاوزاعى واسحق وداود وسائر أئمة المسلمين على هدى من ربهم وأن
 أبا الحسن على بن اسمعيل الأشعرى امام فى السنة مقدم وإن طريق الشيخ
 الجنيد وصحبه طريق مقوم وعمال يضرب جهله وتنفع معرفته الأصح أن وجود
 الشئ عينه وقال كثير منا غيره فعلى الأصح المعدوم ليس بشئ ولا ذات ولا
 ثابت وكذا على الآخر عند أكثرهم وإن الاسم المسمى وإن أسماء الله تعالى
 توقيفية وإن المرء يقول أنا مؤمن إن شاء الله تعالى خوفا من سوء الخاتمة
 والعباد بالله تعالى لا شك فى الحال وإن ملاذالكافر استدراج وإن المشار
 إليه بآنا الهيكل المخصوص وإن الجوهر الفرد وهو الجزء الذى لا ينجز ثابت وإنه
 لا حال أى لا واسطة بين الوجود والمعدوم خلافا للقاضى وامام الحرمين وإن
 النسب والاضافات أمور اعتبارية ذهنية لا وجودية وإن العرض لا يقوم
 بالعرض ولا يبقى زمانين ولا يحل محالين وإن المثليين لا يجتمعان كالضدين
 بخلاف الخلافيين أما النقيضان فلا يجتمعان ولا يرتفعان وإن أحد طرفي
 الممكن ليس أولى به من الآخر وإن الباقي محتاج إلى السبب وينبنى على أن
 علته احتياج الاثر إلى المؤثر لا مكان أو الحدوث أوهما جزأه أو لا مكان
 بشرط الحدوث وهى أقوال والمكان قبل السطح الباطن للمحوى المماس
 للسطح الظاهر من المحوى وقيل بعدم وجوده تنفذ فيه الجسم وقيل بعدم
 مفروض والبعد الخلاء والخلاء جائر والمراد منه كون الجسمين لا يتماسان

ولا بينهما ما يماسهما والزمان قليل جوهر ليس بجسم ولا جسماني وقل
فلك معدل النهار وقل عرض قليل حركة معدل النهار وقل مقدار
الحركة والمختاراه مقارنة متجدد موهوم لتجدد معلوم ازالة الالهام
وتمتنع تداخل الاجسام وخالو الجوهر عن جميع الاعراض والجوهر غير
مركب من الاعراض والابعاد متناهية والمعلول قال اكثر يقارن علته
زمانا والمختار وفاقا للشيخ الامام يعقبا مطلقا وثالثها ان كانت وضعية لاعقلية
أما الترتيب رتبة فوافق واللذة حصرها الامام والشيخ الامام في المعارف وقال
ابن زكريا هي الخلاص من الالم وقل ادراك الملائم والحق ان الادراك
ملزومها ويقابلها الالم وما تصور العقل اما واجب أو ممتنع أو ممكن لان ذاته
اما أن تقتضي وجوده في الخارج أو عدمه أو لا تقتضي شيئا * (خاتمة) * أول
الواجبات المعرفة وقال الاستاذ انظر المؤدى اليها والقاضى أول النظر وابن
فورك وامام الحرمين القصد الى النظر وذو النفس الانية يرباها عن سفاسف
الامور ويخرج الى معاليها ومن عرف ربه تصور رتبته وتقر به به نخاف
ورجا فاصغى الى الامر والنهي فارتكب واجتنب فاحبه مولا فكان
سمعه وبصره ويده التي يبطش بها واتخذ وليا ان سألته أعطاه وان استعاضه
أعاده ودنى الهمة لا يبالي فيجهد فوق جهل الجاهلين ويدخل تحت
ربة المارقين قدونك صلاحا وفسادا ورضا أو سخطا وقر بأو بعدا
وسعادة أو شقاوة ونعما أو حجيما واذا خطر لك أمر فرتبه بالشرع فان
كان مأمورا فبادر فانه من الرحمن فان خشيت وقوعه لا ابقاه على صفة
منهية فلا عليك واحتياج استغفارنا الى استغفار لا يوجب ترك الاستغفار
ومن ثم قال السهروردي اعمل وان خفت العجب مستغفرا منه وان كان
منهيا فاياك فانه من الشيطان فان ملت فاستغفر وحديث النفس ما لم تتكلم
أو تعمل والهم مغفوران وان لم تطعمك الاماوة فجاهد ما فان فعلت فتب فان
لم تقاع لاستلذا أو كسل فتذكرها ذم الذات ونجاة القوات أولقنوط نخف
مقتربك واذا كرسة رجته واعرض التوبة ومحاسنها وهي الندم وتتحقق

بالاقلاع والاستغفار وعزم أن لا يعود وتدارك ما يمكن التدارك وتصح ولو بعد
نقضها عن ذنب ولو صغيرا مع الاصرار على آخر ولو كبيرا عند الجمهور وان
شككت أمانا أم منهي فامسك ومن ثم قال الجويني في المتوضي يشك
أن يغسل ثالثة أم رابعة لا يغسل وكل واقع بقدرة الله تعالى وإرادته وهو خالق
كسب العبد قدره قدرة هي استطاعته تصلح للكسب لا للإبداع فالله
خالق غير مكتسب والعبد مكتسب غير خالق ومن ثم الصحيح أن القدرة
لا تصلح للضدين وأن العجز صفة وجودية تقابل القدرة تقابل الضدين
لا العدم والملكة ورجع قوم التوكل وآخرون الأكساب وثالث
الاختلاف باختلاف الناس وهو المختار ومن ثم قيل إرادة التجريد مع
داعية الأسباب شهوة خفية وسلوك الأسباب مع داعية التجريد انحطاط
عن الذروة العلية وقد باني الشيطان باطراح جانب الله تعالى في صورة
الأسباب أو بالكسل والتماهن في صورة التوكل والموفق يبحث عن
هذين ويعلم أنه لا يكون إلا ما يريد ولا يتفعلنا علما بذلك إلا أن يريد
سبحانه وتعالى * وقد تم جمع الجوامع علما * المسمع كلامه آذانا
صما * الاتي من أحسن المحاسن بما ينظره الاعى مجموعا جموعا
وموضوعا لا مقطوعا فضله ولا ممنوعا * ومرفوعا عن همم الزمان مدفوعا
* فعليك بحفظ عباراته لا سيما ما خالف فيها غيره * وإياك أن تبادر بانكار
شي قبل التأمل والفكرة * وأن تظن إمكان اختصاره في كل ذرة ذرة *
فربما ذكرنا الأدلة في بعض الأحايين * أمال كونها مقرر في مشاهير
الكتب على وجه لا يبين * أولغرابة أو غير ذلك مما يستخرج النظر المتين *
وربما أفحشنا بك كرأرباب الأقوال * فحسبه الغبي تطويلا يؤدى إلى الملل
* وما درى أنا أنما فعلنا ذلك لغرض تحريك له الهمم العوال * فربما لم يكن
القول مشهورا عن ذكرناه * أو كان قد عزي إليه على الوهم سواء * أو غير
ذلك مما ينظره التأمل أن استعمل قواه * بحيث أنا حازمون بأن اختصار
هذا الكتاب متعذر * وروم النقصان منه متعسر * اللهم إلا أن يأتي رجل

مبذرمبتر * فدونك مختصرا بانواع المحامد حقيقا * وأصناف المحاسن
 خليقا * جعلنا الله به مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا * وحسبنا الله ونعم الوكيل
 والحمد لله وحده قال المصنف رحمه الله تعالى وكان تمام بياضه في أخريات
 ليلة حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ستين وسبع مائة بمنزلي بالدهشة من
 أرض المرة ظاهر دمشق المحروس والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من
 لا نبي بعده سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

﴿ متن الرحبية في علم الفرائض ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى
 فالحمد لله على ما أنعم * حمداه يجلو عن القلب العمى
 ثم الصلاة بعد والسلام * على نبي دينه الاسلام
 محمد خاتم رسل ربه * وآله من بعده وصحبه
 ونسأل الله لنا الاعانه * فيما تواخينا من الابانه
 عن مذهب الامام زيد الفرضي * اذ كان ذلك من أهم الغرض
 علما بأن العلم خير ماسعى * فيه وأولى ماله العبد دعى
 وأن هذا العلم مخصوص بما * قد شاع فيه عند كل العما
 بأنه أول علم يفقد * في الارض حتى لا يكاد يوجد
 وأن زيدا خص لا محاله * بما حباه خاتم الرساله
 من قوله في فضله منها * أفرضكم زيد وناهيك بها
 فكان أولى باتباع التابعي * لاسيما وقد نجاه الشافعي
 فهالك فيه القول عن ايجاز * مبرا عن وصمة الالغاز

﴿ باب أسباب الميراث ﴾

أسباب ميراث الوري ثلاثة * كل يفيد ربه الوراثه
 وهي نكاح وولاء ونسب * ما بعدهن للوارث سبب

﴿ باب موانع الارث ﴾

ويمنع الشخص من الميراث * واحدة من علل ثلاث
رق وقتل واختلاف دين * فافهم فليس الشك كاليقين

﴿ باب الوارثين من الرجال ﴾

والوارثون من الرجال عشرة * أسماءهم معروفة مشتهرة
الابن وابن الابن مهما نزل * والاب والجد له وان علا
والاخ من أى الجهات كانا * قد أنزل الله به القرآن
وابن الاخ المدلى اليه بالاب * فاسمع مقال ليس بالمكذب
والعم وابن العم من أبيه * فاشكر لذى الاجازة والتمنيه
والزوج والمعتق ذو الولاء * بجملة الذكور هؤلاء

﴿ باب الوارثات من النساء ﴾

والوارثات من النساء سبع * لم يعط أنثى غيرهن الشرع
بنت وبنت ابن وأم مشقة * وزوجة وجدة ومعتقة
والاخت من أى الجهات كانت * فهذه عدتهن بانت

﴿ باب الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى ﴾

واعلم بأن الارث نوعان هما * فرض وتعصيب على ما قسمنا
فالفرض في نص الكتاب ستة * لا فرض في الارث سواها البته
نصف ورابع ثم نصف الربع * والثلث والسدس بنص الشرع
والثلثان وهما التمام * فاحفظ فكل حافظ امام
* (باب النصف)

والنصف فرض نجسة أفراد * الزوج والانثى من الاولاد
وبنت الابن عند فقد البنت * والاخت في مذهب كل مفتي
وبعدها الاخت التي من الاب * عند انفرادهن عن معصب

﴿ باب الربع ﴾

والربع فرض الزوج ان كان معه * من ولد الزوجة من قد منعه

وهو لكل زوجة أو أكثر * مع عدم الاولاد فيما قدرا
وذكر اولاد البنين يعتمد * حيث اعتمدنا القول في ذكر الولد
* (باب الثمن)

والثمن للزوجة والزوجات * مع البنين أو مع البنات
أو مع اولاد البنين فاعلم * ولا تظن الجمع شرطاً فافهم
* (باب الثلثين)

والثلثان للبنات جمعاً * ما زاد عن واحدة فسمعا
وهو كذلك لبنات الابن * فافهم مقالهم صافي الذهن
وهو للاختين فما يزيد * قضى به الاحرار والعبيد
هذا اذا كن لام وأب * اولاب فاعمل بهذا نصب
* (باب الثلث)

والثلث فرض الام حيث لا ولد * ولا من الاخوة جمع ذو عدد
كاثنتين أو اثنتين أو ثلاث * حكم الذكور فيه كالاناث
ولا ابن ابن معها أو بنته * فقرضها الثلث كما بينه
وان يكن زوج وأم وأب * فثلث الباقي لها مرتب
وهكذا مع زوجة فصاعداً * فلا تكن عن العلوم قاعداً
وهو للاثنين أو اثنتين * من ولد الام بغير مين
وهكذا ان كثروا أو زادوا * فمالهم فيما سواه زاد
ويستوى الاناث والذكور * فيه كما قد أوضح المسطور
* (باب السدس)

والسدس فرض سبعة من العدد * أب وأم ثم بنت ابن وجد
والاخت بنت الابن ثم الجدة * وولد الام تمام العدة
فالاب يستحقه مع الولد * وهكذا الام بتزويل الصمد
وهكذا مع ولد الابن الذي * ما زال يعقو اثره ويحتذى
وهولها ايضاً مع الاثنين * من اخوة الميت فقس هذين

والجد مثل الأب عند فقده * في حوز ما يصيبه ومده
 إلا إذا كان هناك أخوه * لكونهم في القرب وهو أسوه
 أو أبوان معهما زوج وورث * فالأم للثلاث مع الجد ترث
 وهكذا ليس شبيهاً بالأب * في زوجة الميت وأم وأب
 وحكمه وحكمهم سيأتي * مكمل البيان في الحالات
 وبنت الابن تأخذ السدس إذا * كانت مع البنت مثلاً بمحمدى
 وهكذا الأخت مع الأخت التي * بالابوين يا أخت أدلت
 والسدس فرض جدة في النسب * واحدة كانت لام وأب
 وولد الأم ينال السدس * والشرط في أفراده لا ينسب
 وإن تساوى نسب الجدات * وكن كلهن وارثات
 فالسدس بينهما بالسوية * في القسمة العادلة الشرعية
 وإن تكن قربي لام حجت * أم أب بعدى وسدسا سلبت
 وإن تكن بالعكس فالقولان * في كتب أهل العلم منصوصان
 لا تسقط البعدى على الصحيح * واتفق الجدل على التصحيح
 وكل من أدلت بغير وارث * فإلها حظ من الموارث
 وتسقط البعدى بذات القرب * في المذهب الأولى فقل لي حسبي
 وقد تناهت قسمة الغروض * من غير أشكال ولا غموض
 * (باب التعصيب) *

وحق أن نشرع في التعصيب * بكل قول موحى مصيب
 فكل من أحرز كل المال * من القرابات أو الموالى
 أو كان ما يفضل بعد الغرض له * فهو أخو العصوبة المفضله
 كالأب والجد وجد الجد * والابن عند قربه والبعد
 والأخ وابن الأخ والأعمام * والسيد المعتقدى الأنعام
 وهكذا بنوهم جميعاً * فكن لما أذكره سمياً
 وما لذى البعدى مع القريب * في الارث من حظ ولا نصيب

والاخ والسعم لام وأب * أولى من المدلى بشر النسب
والابن والاخ مع الاناث * يعصبانهن في الميراث
والاخوات ان تكن بنات * فهن معهن معصبات
وليس في النساء طرا عصبه * الا التي منت بعق الرقبه
* (باب الحجب)

والجد محبوب عن الميراث * بالاب في احواله الثلاث
وتسقط الجدات من كل جهه * بالام فافهمه وقس ما شبهه
وهكذا ابن الابن بالابن فلا * تبغ عن الحكم الصحيح معدلا
وتسقط الاخوة بالبنينا * وبالاب الادنى كما رونا
أو بينى البنين كيف كانوا * سيان فيه الجمع والوحدان
ويفضل ابن الام بالاسقاط * بالجد فافهمه على احتياط
وبالبنات وبنات الان * جمعوا وحدانا فقل لي زدني
ثم بنات السعم يسقطن متى * حاز البنات الثلثين يافتي
الا اذا عصبن الذكر * من ولد الابن على ما ذكرنا
ومثلهن الاخوات اللاتي * يدلين بالقرب من الجهات
اذا أخذن فرضهن واقيا * أسقطن أولاد الاب البواكيا
وان يكن أخ لهن حاضرا * عصبن باطنا وظاهرا
وليس ابن الاخ بالمعصب * من مثله أو فوقه في النسب
* (باب المشتركة)

وان تجد زوجا وأما ورثنا * وأخوة للام حازوا الثلثا
وأخوة أيضا لام وأب * واستغرقوا المال بفرض النصب
فاجعلهم كلهم لام * واجعل أباهم حجرا في اليم
واقسم على الاخوة ثلث التركة * فهذه المسألة المشتركة
* (باب الجد والاخوة)

ونبتدى الآن بما أردنا * في الجد والاخوة اذ وعدنا

فألق نحوهما أقول السعيا * واجمع حواشي الكلمات جعاً
واعلم بان الجد ذو أحوال * أنبيك عنهن على التوالى
يقاسم الأخوة فيهن اذا * لم يعد القسم عليه بالاذى
فتارة يأخذ ثلثاً كاملاً * ان كان بالقسمة عنه نازلاً
ان لم يكن هناك ذو سهام * فاقنع بإيضاحى عن استفهام
وتارة يأخذ ثلث الباقي * بعد ذوى الفروض والارزاق
هذا اذا ما كانت المقاسمه * تنقصه عن ذاك بالمزاجه
وتارة يأخذ سدس المال * وليس عنه نازلاً بحال
وهو مع الاناث عند القسم * مثل أخ في سهمه والحكم
الامع الام فلا يحجبها * بل ثلث المال لها يحجبها
واحسب بنى الاب لى الأعداد * وارفض بنى الام مع الاجداد
واحكم على الأخوة بعد العد * حكمك فيهم عند فقد الجد
واسقط بنى الأخوة بالاجداد * حكماً بعدل ظاهر الارشاد
(* باب الاكدرية) *

والاخذ لا فرض مع الجد لها * فيما عدا مسألة كلها
زوج وأم وهما تمامها * فأعلم نفي رامة علامها
تعرف يا صاح بالاكدرية * وهى بان تعرفها حريه
فيفرض النصف لها والسدس له * حتى تعول بالفروض الجملة
ثم يعودان الى المقاسمه * كما مضى فاحفظه واشكرنا ظمه
(* باب الحساب) *

وان ترد معرفة الحساب * لتتدى به الى الصواب
وتعرف القسمة والتفصيلاً * وتعلم التصحيح والتأصيلاً
فاستخرج الاصول فى المسائل * ولا تكن عن حفظها بذاهل
* فانهن سبعة أصول * ثلاثة منهن قد تعول
وبعدها أربعة تمام * لا عول يعرفها ولا انشلام

فالسدس من ستة أسهم يرى * والثالث والرابع من اثني عشر
والثمن ان ضم اليه السدس * فاصله الصادق فيه الحدس
أربعة يتبعها عشرون * يعرفها الحساب أجمعونا
فهذه الثلاثة الاصول * ان كثرت فروضها تعول
فتبلغ الستة عقد العشرة * في صورة معروفة مشتهرة
وتلحق التي تليها بالاثر * في العول افراد الى سبع عشر
والعدد الثالث قد يعول * بثمنه فاعمل بما أقول
والنصف والباقي أو النصفان * أصلهما في حكمهما اثنان
والثالث من ثلاثة يكون * والرابع من أربعة مسنون
والثمن ان كان فن ثمانية * فهذه هي الاصول الثانية
لا يدخل العول عاينها فاعلم * ثم اسلك التصحيح فيها واقسم
وان تكن من أصلها تصح * فترك تطويل الحساب ربح
فاعط كلاسهم من أصلها * مكلا أو عائلا من عولها
* (باب السهام)

وان ترى السهام ليست تنقسم * على ذوى الميراث فاتبع ما رسم
واطلب طريق الاختصار في العمل * بالوفق والضرب بجانبك الزلل
واردد الى الوفق الذي يوافق * واضربه في الاصل فانت الحاذق
ان كان جنسا واحدا أو كثيرا * فاتبع سبيل الحق وا طرح المراه
وان ترى الكسر على أجناس * فاهل في الحكم عند الناس
تحصر في أربعة أقسام * يعرفها الماهر في الاحكام
مماثل من بعده مناسب * وبعده موافق مصاحب
والرابع المبين المخالف * ينبئك عن تفصيلهن العارف
نخذ من المماثلين واحدا * ونخذ من المناسبين الزائدا
واضرب جميع الوفق في الموافق * واسلك بذلك أنهي الطرائق
ونخذ جميع العدد المبين * واضربه في الثاني ولانداهن

فذلك جزء السهم فاحفظنه * واحذر هديت أن تزيد عنه
واضربه في الاصل الذي تأصلا * وأحص ما انضم وما تحصلا
وأقسمه فالقسم اذا صحح * يعرفه الاعجم والفصيح
فهذه من الحساب جل * يأتي على مثلن العمل
من غير تطويل ولا اعتساف * فاقنع بما بين فهو كاف
(باب النسخة)

وان يمت آخر قبل القسمة * فصحيح الحساب واعرف سهمه
واجعل له مسألة أخرى كما * قد بين التفصيل فيما قدما
وان تكن ليست عليها تنقسم * فارجع الى الوفق بهذا قد حكم
وانظر فان وافقت السهاما * فخذ هديت وفقها تماما
واضربه أوجيها في السابقة * ان لم تكن بينهما موافقه
وكل سهم في جميع الثانيه * يضرب أو في وفقها علانيه
واسهم الاخرى في السهام * تضرب أو في وفقها تمام
فهذه طريقة النسخة * فارق بها رتبة فضل شاعه
(باب الخنثى المشكل)

وان يكن في مستحق المال * خنثى صحيح بين الاشكال
فاقسم على الاقل واليقين * تحظ بالقسمة والنيبين
واحكم على المفقود حكم الخنثى * ان ذكر ا يكون أو هو أنتى
وهكذا حكم ذوات الحمل * فابن على اليقين والاقل
(باب الغرق والهدم والحرق)

وان يمت قوم بهدم أو غرق * أو حادث عم الجميع كالخرق
ولم يكن يعلم حال السابق * فلاتورث زاهقا من زاهق
وعدهم كأنهم أطان * فهكذا القول السديد الصائب
وقد أتى القول على ما شئنا * من قسمة الميراث اذ بينا
على طريق الرمز والاشارة * ملخصا بأوجز العبارة

فالحمد لله على التمام * جدا كثيرا تم في الدوام
 أسأله العفو عن التقصير * وخير ما نأمل في المصير
 وغفر ما كان من الذنوب * وستر ما شان من العيوب
 وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم
 محمد خير الأنام العاقب * وآله الغرذوى المناقب
 وصحبه الأماجد الأبرار * الصفوة الأكارب الأخيار
 * (متن خلاصة الفرائض نظم السراجية) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الحمد لله القديم الوارث * الدائم المحي المميت الباعث
 وأفضل الصلاة والسلام * على مؤصل هدى الإسلام
 محمد من جاء بالفرائض * والآل والعقب هداة القارض
 ثم يقول بعد ذاعبد الملك * الفقهنى الملتجئ الى الملك
 فرائض الميراث نصف العلم * وانه يسهل حفظ النظم
 وقد رأيت الرحبية التى * فى كتب الميراث كالفريدة
 فانها عميمة المنافع * لكنها فيما انحاه الشافعى
 وحذا لوك كان للمعانى * نظيرها فى مذهب النعمان
 وطالما راجعت فى أن ينظما * متن السراجية نظما محكما
 فتلك ما أحسنها ترتيبا * وشرحها لقد حوى العجيبا
 أعنى الذى للسيد الجرجانى * فقد دنت قطوفه للجانى
 ولم أزل مسوقا نيل الأمل * حتى ارتجلت نظمها ولم أمل
 وزدت فيها ما يروق النظرا * دون خلاف فى النقول اشتهرا
 وحين أن تمت بمن فائض * سميتها خلاصة الفرائض
 وا سأل الله بها أن ينفعنا * ناظمها ومن عليها اطلعنا

* (العين التى يتعلق بها حق الغير وما يتعلق بالتركة) *

قدم حقوقا علق بالعين * قبل التوى كرهنه فى الدين

وماعداها تركه تعلقت * بها حقوق أربع قد نسقت
 تجهيزه كذا الذي له يجب * عليه انفاق اذا كان عطي
 قبيله كزوجة أو الولد * وان تكن غنية في المعتمد
 كفن السنة امان منع * دائنه فبالذي يكفي يقع
 من خاق صحة فرضا * ثم وصية فارت فرضا
 * (أسباب الارث)

وسبب الارث نكاح أو نسب * أو الولاء ليس دونها سبب
 * (موانع الارث)

ويمنع الميراث قتل ان وجب * قصاص أو كفارة أو استحباب
 وردة طوعا عن الايمان * من عاقل تغاير الاديان
 تبين الدارين حكما حقا * ما بين كفار ورق مطلقا
 وعدم العلم بموت من سبق * فيمن يعمهم مصاب كالغرق
 والالتباس وارث بغيره * تمنعه جهالة من خيره
 كما اذا ظنرتوت وماعلم * مولودها من مرضع فقد حرم
 ومن رمى مولوده في المسجد * ثم أتى لاخذه من الغد
 اذا بطغليين به تحيرا * لكنه بينهما ما ميزا
 * (أصناف مسحقى الزكة)

امنح ذوى الفروض ثم العصبه * ثم الذى منه عتاق الرقبه
 ثم الذى يعصبه أى بالنسب * فعتق المعتق ثم من عصب
 ثم ذوى رد فإرحام كذا * مولى المولاة فن يعصب ذا
 فن له أقرأى بنسب * يحمله على السوى كابن أبى
 وكان مجهولا وما صح النسب * وذا بأن ما صدق المقرأب
 وان يصدق فهو وارث ثبت * اذا شروط صحة توفرت
 فن له أوصى وزاديا فهم * عن ثلث في بيت مال منتظم
 * (الفروض)

ان الفروض في الكتاب ستة * وأهلها الذكور هم أربعة
وضعفهم من الامات واتكن * نوعين فالاول من ذين الثمن
والربع والنصف واما الثاني * فالسدس والثلث كذا الثلثان
ومنتهاها خمسة لنحو أم * وزوجة وأخوات واتسم
*(مخارج الفروض) *

سمى فرض سمة بالمخرج * الا النصف فن اثنين يحى
كالربع من أربعة والسدس من * ست ان الفروض أفراد اثنين
وان تكن قد كررت من نوع * فمخرج الاقل فيها مرعى
والنصف ان يغير نوعه اختلط * فأصله من ستة جاء فقط
والربع في اختلاطه باثنى عشر * وضعفه في الثمن يا هذا استقر
*(أحوال الاب ثلاث) *

للاب سدس مع الابن قد وجب * وبالبنات قد حواه وعصب
فمباقي ومحض تعصيب ورد * ان ولد ابنته اتفق أو الولد
*(أحوال الجد أربع) *

مثل الاب الجد الصحيح وهو من * لم يدل بالانثى وبالاب أحرم من
الا مع الام وزوج فلها * ثلث وأم الاب ان يعضلها
﴿أحوال بنى الام ثلاث﴾

أما بنو الام فثلث للعدد * سوية والسدس للذى انفرد
بولد وولد ابن والاب * والجدان صح بنى الام احجب
*(للزوجة حالتان وللزوجة حالتان) *

الربع للزوج باولادها * وعند فقدهم له النصف لها
والثمن للزوجة أولاد أكثر * مع ولد الزوج وربع ان عرى
*(أحوال البنات ثلاث وبنات الابن ست) *

نصف ابنت ثلثان للبنات * وانهن بابنه معصبات
كذابنات الابن حيث فقدت * صلبية أحوالهن رتبت

وحزن سد سامع بنت الميت * تكلمة للثلاثين ياق
وان يكن ثم غلام عصبت * به التي حازته بل ومن علت
سوى التي تنال سدا كلاً * ويحجب التي تكون أسفلاً
أخ لمن ذا أو ابن الأخ أو * هو ابن عم فله الضعف حبوا
من زائد النصف اذا حاذى وان * نأى فمن ثلث يزيد فاستين
واسم المحاذى ان تلك الفروض ما * أبقت لهم شيئاً مشوم فاعلموا
أما المبارك فانه الذي * نأى ان الفروض أبقت فاحتذ
وخبين بالبتين الا أن يرى * تعصيهن بمبارك جرى
ابن ابنه في زائد الثلثين * وان نأى وخبين يابن عين
* (أحوال الاخوات العينية خمس والعليات سبع) *

وأخته شقيقة في النسب * ان فقد البنات كالبنت احسب
وان مع البنت تكن فعصب * وهكذا أحوال أخت لاب
ان فقدت شقيقة فرتب * وخبين بابنه وجد وأب
اما اللواتى ينتمين للاب * فزدن حجاباً بالشقيق الا قرب
وبشقيقة مع البنت سمت * وعن أخيه لا يبه قدمت
والأخت للاب مع العينية * كبنت الابن أى مع الصابيه
فتأخذ السدس وتلك النصف * وبالأخ التعصيب ثم يلقى
وهو المشوم ان تلك الفروض لم * تبقى لهم شيئاً به المنع ألم
وقل لهامع اثنتين مالاك * الا بتعصيب أخ مبارك
* (الا كدرية) *

ولا يرثه في الا كدرية * وتلك عينية أو عليه
والزوج والجد وأم تحسب * فالأخت عندنا بجدة تحجب
والشافى ضم فيها نصفها * لسدسه ثم حباه ضعفها
* (المشركة) *

أم باخيف وزوج عوقت * شقيقه حيث الفروض استفرقت

والشافعي مع بنيتها شركه * فهذه اليمية المشتركة
* (أحوال الام ثلاث) *

للأم سدس ان تكن مع الولد * أو ولد ابن أو باخوة عدد
ان عدموا ثلث وثلث الباقي من * زوج أو الزوجة مع اب زكن
* (للجدة حالتان) *

للجدة صحت بالأجد فسدد * سدس وان كثرن واستوين حد
بالأم حين كيف كن والاب * لمن به ادلت كحد يحجب
وتحجب البعدي بذات القرب * وارثة أو هي ذات حجب
(العصبات النسبية وهم ثلاثة أقسام)
(الاول العصبية بنفسه ولهم أربع أحوال)

عصبية بنفسه يا من ضبط * قل ذكر لم يدل بالانثى فقط
جهاتهم أربعة بنوه * أبوة وبعدها أخوه
ثم عمومة له أو لأبيه * أو جده كذا بنوا الكل انتبه
بالجهة التقديم ثم قربه * فقوه بأمه مع أبيه
فقدم ابن الميت ثم نجله * فالاب فالجد فاخوة له
ثم بنى الاخوة فالعم على * ترتيبه مع ابنه كما علا
والابن يحجب ابن الابن والاب * يحجب جده فهو منه أقرب
والاخ والعم الشقيق أقوى * من ذي أب كذا ابن كل يقوى
فان تساوا فاقسم المال على * رؤسهم لأصلهم لك العلا
(الثاني العصبية بغيره)

عصبية بغيره هن ذوات * نصف يصرن بأخ معصبات
وزد لبنت الابن ابن عمها * وابن أخها ان نأت عن سهمها
وكل من ليست بذات سهم * مثل ابنة الاخ وبنت العم
وعمة بالأخ لم تعصب * كذا لبنت معتق ذي سبب
* (الثالث العصبية مع غيره) *

عصبة مع غيره الاخت اذا * كانت مع البنت وان ذات كذا
* (العصبة السببية) *

عصبة بسبب ذو العتق * وان يكن لغير وجه الحق
فعصباته الذكور بالنسب * فعتق المعتق ثم من عصب
ولا ولاء للنساء يافتي * الا التي منها عتاق ثبنا
والعتق ان مشترك كان الولا * بقدر ملك في العتق أولا
* (عصبة عصبة المعتق) *

عصبة العاصب للمعتق لا * ارث له من العتق فاعقلا
الا اذا جر الولا معتق * اوداك عاصب له قد حققوا
* (فيمين يرث عند اجتماع كل الورثة) *

وفي اجتماع للذكور الوارث * الاب والابن وزوج ما كثر
وفي النساء الوارثات خمس * بنت وبنت ابن له والعرس
والام مع أخت شقيقة ولو * كانوا جميعا فلخمس قد حبوا
الوالدين يافتي والولدين * وأحد الزوجين فاعلم دون مين
* (في الوارثين بسبيين) *

ذوسبيين دون مانع جلا * بالكل منهما له الارث اجعلا
كزوجة تكون بنت عمه * أو كان قد أعتقها لغنمه
* (في الوارثين بقرايتين) *

ومن به قرابتان اجتماعا * بدين ورثته اذا لم يمنعا
كما اذا كان له ابن عم * ومع ذافه وأخ للام
* (الحجب) *

للأم والزوجين والاخت لاب * وبنت الابن حجب نقصان النشب
وحجب حرمان مضي مفصلا * في ذكر أحوال ذوى الارث اعقلا
أما الذي لم يبدل بالحرمان * فالانوان وكذا الزوجان

والولدان أيها الفهم * ويجب المحبوب لا المحروم
 كاحسوة بالآب خابوا جبهوا * أما فثلثها أسدس قابوا
 * (في التماثل والتداخل والتوافق والتباين) *

ان عددان استويا تماثلا * كالست والست وقل تداخلا
 ان أصغر الاثنين عددا لا كبر * وذا كارب مع اثني عشر
 وان يكن يفنيهما سواهما * فقد توافقا بجزئه هما
 فان يك اثنين فبالنصف وان * ثلاثة فقل بثلاث يافطن
 وهكذا بالجزء فوق العشر * وان تباينا فليس يجري
 عددهما اذن بغير الواحد * كالست والسبع وقس في الزائد
 * (التصحیح) *

سبع أصول فثلاث تجري * بين رؤس وسهام قادر
 وأربع بين الرؤس وهي ان * يصح فاقسمه وان كسر بين
 لفرقة ووافقت رؤسهم * نصيبهم لجزء سهم وفقهم
 وان تباينه فكاهم وان * لفرقتين فهو من سطح زكن
 لوفق الاولى في جميع الثانية * أو كلها ان باينت علانية
 وفي تماثل كاحدى الفرقتين * وفي تداخل فكالكبرى بتين
 وللطوائف ولن يزيدوا * عن أربع بالكسر فالعهد
 يجري بهم فأول في الثاني * وحاصل يضربه المعاني
 في ثالث وحاصل في رابع * ورابع فيهم نسبيا سامي
 أعني في توافقا وما سواه * لجزء سهم حاصل تلقاه
 فهو الذي تضربه في الاصل * وان يكن عال فذا في العول
 وحاصل منه هو التصحيح * فاقسمه فالقسم به صحيح
 * (مالكل فريق من التصحيح ونصيب كل فرد منه) *

وان ترد تعرف بالتصريح * مالفرقة هم من التصحيح
 فاضرب سهامهم من الاصل الوفي * في جزء سهم يحصل الخط الخفي

اما لفرد فاضر بن قسمه * من حظهم في الجزء تعرف سهمه
(مصحح الوصية) *

وان ترد مصحح الوصية * فنسمى جزئها اخراج تي
وما بقى من ذلك ان لم ينقسم * على سهام وافقته يافهم
فوقعها يضرب في المسمى * أو كلها ان يابنته حقا
يحصل تصحيح الوصيات وذى * تضرب في المضروب عند المأخذ
والباقي في المضروب أيضا ضربا * يحصل ما تكون منه الانصبا
(العول)

عول زيادة سهام المسألة * من كسرها فهي به مكمله
مخارج سبع هي الاصول * أربعة منهن لاتعول
وهذه اثنان ثلاث أربع * ثم ثمان وسواها يرفع
فعول ستة الى العشر ظهر * وتراوشغا فهو أربع صور
أما الذي بالوتر فهو اثنا عشر * ثلاث مرات الى سبع عشر
وعول أربع وعشرين ثبت * في مرة سبعة وعشرين أتت
الرد وهو أربعة أقسام

الرد ضد العول في ذى النسب * والفرض عند عدم المعصب
صرف الذي تبقى الفروض فادرها * الى ذوى السهام أى بقدرها
(القسم الاول)

أقسامه أربعة جاءت ففى * جنس رؤسهم هي الاصل الوفى
(القسم الثانى)

وأصاها السهام فى الجنسين * فالسدسين اجعلها باثنين
(القسم الثالث)

واحد الزوجين أى من لا يرد * عليه ان يوجد و جنس اتحد
فامنحه من مخرج فرضه وما * يبقى لجنس ان أبى أن يقسما
ووافق الرؤس فاضرب وفعها * فى ذلك المخرج اذا وافقها

وان يباين تلك فاضرب كلها * فيه ففي هاتين تلق أصلها
(القسم الرابع)

لكن مع الاجناس يستقيم * في صورة باقيه يافهم
وتلك أختان من الأخياف * وجدة وزوجة للعاف
وفي سواها تضرب الاصل لهم * في ذلك المخرج تدرى أصلهم
فاضرب نصيب من له بالرد * فيما بقي من مخرج والصد
في اصل ذى الردف تاقى الاسهما * وصحح الكسر بما تقدم
(في التخرج)

سهام من قد صالحوه تسقط * وما بقى فأسهما يقسط
كالزوج لو صالحه أم وعم * فالثلث للعم وثلثان للام
(توريث ذوى الارحام)

ورث قرابة ذوى الارحام * غير ذوى النصب والسهام
أصنافهم أربعة فقدا * جزأ لميت ثم أصلا منتمى
فالفرع من أخوة وبعدهم * عمومة خولة فنسلهم
(الصنف الاول ولهم ست أحوال)

وأول الاصناف نسل البنات * فقدم الاقرب أى للميت
فان تساوا قدم الذى أتي * من وارث فان تساوا يافتي
في كون كل ولد الوارث أو * لغير وارث جميعا انتموا
مع اتفاق كان للاصول في * ذكورة أو الانوثة اعرف
فاقسم على الفروع بالسواء * كانوا ذكورا أو إناثا كن أو
فلذ كورضعف الأنثى واذا * تخالفت ففي الاصول القسم ذا
ثم المخطوط للفروع تجعل * وفي اختلاف للبطون الاول
مقسما وتفرز الذكور * كذا الاناث ثم ما يصير
للاصل فهو للفروع يجعل * وهكذا لانتهاى تقول
والاصل عدده بعد النسل * مع بقاء وصف ذاك الاصل

فذا ت فرعين تعد باثنتين * وارث ذى أصلين قل من جهتين
(الصنف الثانى ولهم أربع أحوال)

ثانهم جد بانى يدلى * وجدة تدلى بذاك المدلى
والكل فاسد ويحىي الأقرب * وفى استواء واتحاد ينسب
لجهة دع مدلىا بوارث * واحب الذكور الضعف غيرنا كثر
وصفة المدلى بهم أن تختلف * ذكورة أنوثة فلا عرف
أى فى بطون أول الأصناف * يجرى بهم فاقسم على الخلاف
وفى اختلاف القرب ثلثين لذى * أب وثلاثا لذوى الام افاذ
واقسم على الجنس كالأو اتحد * وفى البطون ما ذكرنا يعتمد
(الصنف الثالث ولهم ست أحوال)

ثالثهم بنت الاخ الشقيق أو * لوالد ونسل أخت قدروا
فرع أخ لاخته وقدا * أقربهم وفى استواء علما
أقوى فروع عاصب له حتم * وقدموا عن ولد ذى رحم
واقسم على أول بطن يختلف * فى غير ذوا الاختلاف قد عرف
ذكورة أنوثة كالنبت * للاخ لا للام وابن الاخت
كذا يفرض كابن أخت لأب * وابن أخ لامه فى النسب
والخلف بالفرض وبالعصيب فى * بنت أخ للابوين قد يفى
مع ابن أخته من الام أعلم * وللغروع ما لأصل فاقسم
لذكر كسهمى الانثى سوى * فروع أم فهموفيه سوا
وعد فرع فى الأصول روى * وارع جهات الأصل فى الفروع
(الصنف الرابع ولهم حالتان)

رابعهم عمته كالعالم * أخى أبيه ان يكن للام
فهؤلاء جهة قل للاب * والخال والخالة للام انسب
فقدم الأقوى لدى اتحاد * جهتهم والثلث فى التعداد
لجهة الام وضعف لذوى * أب وليس فيه ما يرعى القوى
فلا تقدم عمة للابوين * عن خالة للام أو بعكس تين

بل قدم الاقوى بكل جهة * بحالة شقيقة عن التي
للأب أو أم وإن هم استووا * فلذلك كورضعف الانثى قد حيووا

(أولاد الصنف الرابع ومن في حكمهم ولهم ثمان أحوال)
مثل بنى ذا الصنف بنت العم * للأب أو لآبته والام
فقدم الاقرب منهم ان وجد * على السوى في الجهتين فاعتمد
ككنت حالة ترى لليت * عن بنت بنت حالة أو عمه
وفي اتحاد جهة فالاقوى * عند استواء قريتهم ذوالجدوى
كن الى ذى الابوين ينتمى * من ذى عصوبة ومن ذى رحم
ثم الذى لعاصب قد انتمى * يكون عن ذى رحم مقدما
ككنت عنه مع ابن العمه * ان استووا فالبنت ذات الحصة
وان تكن للابوين العمه * والسعم للأب فالابن يثبت
ذامثل حالة تكون لآبته * أولى من التى لام فانتبه
وفي اختلاف جهة ككنت عم * للأب وابن حالة الميراث عم
للابن ثلث ولها الثلثان في * معتمد المتون كالكنز اعرف
وقدم البنت السرخسى وما * صوبه ذو الحامدية اعلم
وان يكونوا كلهم من ذى رحم * فاقسم ولا خلف بتثليث علم
ما اعتبرت قوة قرب يوضح * بين الفريقين فلا يرجح
ابن العمه شقيقة على * ابن لحالة من الاب انجلا
لأن قوى جهة فيها الاحق * وفي البطون القسم مثل ماسبق
وعدد الفروع في الاصل ثبت * كذا جهات الاصل في الفرع أتت
(تمة)

وبعدهم عمومة للابوين * وان علت كذا خولة لذين
(فى الجمل)

أقل مدة لجل نصف عام * ومنتهاها سنتان بالتام
ان لم تقر بانقضاء العده * وولدت قبل تمام المدة

منه فورثه وان من غيره * بعد الاقل لم ينل من خيره
 الا التي تعد للطلاق ان * بالانقضاء ما أقرت فاستين
 وعند قسم تركه فليعتبر * أفضل مولوديه أنثى أو ذكر
 فان يكن يحرم لو يذكر * أو عكسه فوارثا بقدر
 وكفل القاضى ذوى الارث اذا * يخاف نقصا ما وبالا أكثر اذا
 ان يخرج الاكثر حيا وعلم * باثر ذاك فبالارث حكم
 فصدر ذى استقامة برأسه * بدا اعتبر وسيرة فى عكسه
 ان بجناية خروج الميت * ورثه لا بنفسه من علة
 واعمل بتصحيجين اذ تقدر * ذكورة أنوثة وتنظر
 بينهما فى الوفق والنبان * فاضرب وتصحيجهما من كائن
 فن يكن نصيبه فى الاول * فاضربه فى الثانى أو الوفق الجلى
 واعلم ان له بثنائى الاصلين * واعط وراثا أقل السطحين
 وان به قد يحرم الوراث * فى حالة فليوقف الميراث
 وامنحه بعد الوضع ما استحقا * واقسم عليهم ان يزدما أبقي

(فى المفقود)

وان يمت مفقودهم فى ماله * فقفه ياذا لبيان حاله
 فان بدا حيا والا صرفا * اذا قضى بموته ما وقفنا
 بغسوت مدة بها أقرانه * تغنى أو التسعين ذا بيانه
 وكالجنين اجعل له أصلين * واحبس له زيادة الخطين

(فى الخنثى)

وأسوأ المالين للخنثى وان * يحرم من الميراث فيها فاستين

(فى المرتد)

وان يمت ذوردة أو يحكما * عليه قاض بلحقا علما
 فالارث منه ما حواه مسلما * والفى ما فى ردة قد غنما
 وكسبها لوارثها مطلقا * وفى ارتداد القوم ارث حقا

(في الاسير)

ذوالاسر دون ردة كاسلم * ومثل مفقود بجهل فاعلم
(فحين يموتون جملة)

وأن يموتوا جملة فلتقض * بمنع ارب بعضهم من بعض
وفي التماس سابق كان علم * يوقف للظهور أو صلح يتم
ثم تراث الكل منهم للذي * يوجد من وراثه فليأخذ
(في ذي النسب المشترك)

ذو نسب مشترك لاثنتين * من أمة ميراثه كابنتين
وارث كل منهما كنصف أب * وكامل للباقي لو فرد ذهب
(ميراث أولاد الاعان والزنا)

ميراث أولاد الاعان والزنا * بجهة الام فقط لمن دنا
(في الوارثين بجهتي فرضين)

وجهتا فرضين لو فرقتا * في اثنتين فالحجب لواحد آتى
بآخر فالارث بالحاجة * كبنت آتى أمه بشبهة
إذا توت فيأمومة لام * ارب والا بهما الميراث أم
(المناسخات)

هاك المناسخات في الميراث * وتلك موت أحد الوراث
قبل اقتسامهم عن الدنيا * قد غابوا قسمة الاولينا
فأعرف نصيب الثان من صحيح * لأول ثم لثان صحيح
مسألة واقسم عليها سهمه * فان وفي فأول للقسمه
صح للاثنتين وان لم ينقسم * لكنه وافقها فقد حكم
بضرب أول بوفق ماتلا * وان يباينها فبالكل انجلي
وحاصل الضرب يسمى جامعهم * وقسمة الوراث فيها واقعه
فاضرب سهام وارث من أول * في وفق تصحيح تلاً أو أكل
واضرب سهام وارث الاخير في * وفق لحظ الثان أو كل وفي

فخاصل لوارث نصيبه * واجمع له من دين ما يصيبه
 واجعل بموت ثالث ذى الجامعة * مسألة أولى وصحح شافعه
 ﴿قسمة التركة وفيها ثلاثة أوجه﴾
 (الوجه الاول الطريق المشهور)

ان وافق التصحيح مال الميت * فقسمه اذن بضرب الحصة
 في وفق تركة وحاصل على * وفق الذى صححت قسمه علا
 وأن يكن بينهما تباين * فضربها في كل مال كائن
 واقسم على مصحح ما قد حصل * تعلم نصيب وارث له انتقل
 لكل فرد ان أردت حصته * ومثله الفريق فاعلم قسمته
 ﴿فبما اذا كان في التركة كسر﴾

وان يكن في المال كسر فاضرب * في مخرج الكسر صححا تنصب
 وضم ذا الكسر لحاصل يجي * واضرب مصححا بذاك المخرج
 فالخاصلان أول كالتركة * والثان كالتصحيح عند القسمة
 * (الوجه الثانى النسبة) *

أول المصحح انسب السهم ومن * مال يمثل نسبة له ابن
 * (الوجه الثالث تقرىط المسائل) *

وفي العقار والذى لا ينقسم * قدره أربعة وعشرين يتم
 بقسم تصحيح على المال اعلم * وخارج عليه قسم الأسهم
 فتخرج الخطوط للوراث * وهى قراريط من الميراث
 * (قسمة التركة على الغرماء) *

وان أردت قسمة للغرما * فلتفرض الديون فيها أسهما
 وجمعها مصححا والعمل * في فرز ما خص السهام الاول
 وأجد الله على التمام * وأرتجيه الحسن في الختام
 * (فن النحو والصرف) (متن الاجرومية) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء
لمعنى * فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف
الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف
القسم وهي الواو والياء والتاء * والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء
التأنيث الساكنة * والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل
* (باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير أواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو
تقديراً * وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم * فالأسماء من ذلك
الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها * وللأفعال من ذلك الرفع والنصب
والجزم ولا خفض فيها

* (باب معرفة علامات الاعراب)

للرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والنون * فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً * وأما الواو فتكون علامة
للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك
وحجوك وفوك وذو مال * وأما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء
خاصة * وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به
ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة (ولانصب خمس علامات)
الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون * فاما الفتحة فتكون
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيئاً * وأما الالف فتكون
علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك
* وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم * وأما الياء
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع * وأما حذف النون فيكون
علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون (وللخفض ثلاث

(علامات) الكسرة والياء والفتحة * فاما الكسرة فتكون علامة للتخفيض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم * واما الياء فتكون علامة للتخفيض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع * واما الفتحة فتكون علامة للتخفيض في الاسم الذي لا ينصرف (وللجزم علامتان) السكون والحذف * فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر * واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال الخمسة التي رفعها بنبات النون

﴿فصل﴾ العربيات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف * فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكما ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفيض بالكسرة وتجزم بالسكون * وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره (والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين * فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفيض بالياء * واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء * واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفيض بالياء * واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها

﴿باب الافعال﴾

الافعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب واضرب * فالماضي مقتوح الا آخره أبدا * والامر مجزوم أبدا * والمضارع ما كان في أوله احدى الزوائد الأربع مجمعها قولك أنيت وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم (فالنواصب عشرة) وهي أن وان واذن وكى ولام كى ولام الجود وحتى والجواب بالقاء والواو أو (والجوازم ثمانية عشر) وهي لم

ولما وألم وألام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء واذا ما وأى ان وما ومن
ومهما ومتى واين وأنى وحيثما وكيفما واذا في الشعر خاصة
(باب مرفوعات الاعماء)

المرفوعات سبعة وهى الفاعل والمفعول الذى لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره
واسم كان وأخواتها وخبران وأخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء
النعته والعطف والتوكيد والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذکور قبله فعلاه وهو على قسمين ظاهر ومضمّر
* فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند
وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم
الهندات وقامت الهندود وتقوم الهندود وقام أخوك ويقوم أخوك وقام
غلامي ويقوم غلامي وما أشبه ذلك * والمضمّر اثنا عشر نحو قولك ضربت
وضربنا وضربت وضربت بتما وضربت بتم وضربت بتم وضربت
وضربنا وضربنا وضربنا

*** (باب المفعول الذي لم يسم فاعله) ***

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذ كر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم أوله
وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره وهو على
قسمين ظاهر ومضمّر * فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيداً كرم
عمرو ويكرم عمرو * والمضمّر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
وضربتت وضربتما وضربتتم وضربتني وضربنا وضربنا وضربوا
وضربوا (باب المبتدأ والخبر) *

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم
المرفوع المستند إليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون
والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر * فالظاهر ما تقدم ذكره * والمضمر اثنا عشر

وهي أنا ونحن وانت وأنت وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن
نحن قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك * والخبر قسمان مفرد وغير
مفرد فالفرد نحو زيد قائم وغير المفرد أربعة أشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار زيد عندك زيد
قام أبوه وزيد جاريته ذاهبة

* (باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر) *

وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها وان وأخواتها وظننت وأخواتها * فاما كان
وأخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى
ونظروا وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف
منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما
وليس عمرو شاخصا وما أشبه ذلك * وأما ان وأخواتها فانها تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ان وأن ولكن وكان وايت ولعل تقول ان زيد قائم وليت
عمرا شاخصا وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن لله وكيد ولكن للاستدراك وكان
للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجي والنوع * وأما ظننت وأخواتها فانها
تنصب المبتدأ والخبر على انها مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخطت
وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت
زيدا منطلقا وخطت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك

* (باب النعت) *

النعت تابع للنعت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول
قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل * والمعرفة
خمس أشياء الاسم المضمّر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم
المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل
والغلام وما أضيف الى واحد من هذه الأربعة * والتنكرة كل اسم شائع في
جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقرى به كل ما صلح دخوله الالف واللام
عليه نحو الرجل والفرس

* (باب العطف) *

وحرف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وأما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر و رأيت زيدا وعمر ومررت بزيد وعمر و زيد لم يقوم ولم يقعد

* (باب التوكيد) *

التوكيد تابع للؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أ كع وأتبع وأبصع تقول قام زيد بنفسه و رأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

* (باب البدل) *

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع أعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد اخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه و رأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه

* (باب منصوبات الاسماء) *

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والنادي والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

* (باب المفعول به) *

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر * فالظاهر ما تقدم ذكره * والمضمر قسمان متصل ومنفصل * فالمتصل اثنا عشر وهي ضربتني وضربت بها وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن * والمنفصل اثنا عشر وهي أياي وأيانا وأياك وأياك

وايا كما وايا كم وايا كن واياه واياها واياهما واياهم واياهن
 * (باب المصدر) *

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب
 يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعلاه فهو
 لفظي نحو قتله قتلا وان وافق معنى فعلاه دون لفظه فهو معنوي نحو
 جلست فعودا وقت وقوفاً وما أشبه ذلك

* (باب ظرف الزمان وظرف المكان) *

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم واليلة وغدوة
 وبكرة وسحرا وغدا وعمة وصباحا ومساء وأبدا وأمدا وحيناً وما أشبه ذلك
 * وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف
 وقدام و وراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وحذاء وتلقاء وهنا وثم
 وما أشبه ذلك

* (باب الحال) *

الحال هو الاسم المنصوب المفسر بانهم من الهيات^٢ نحو قولك جاء زيد
 راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبدا لله راكبا وما أشبه ذلك ولا يكون
 الحال الانكسرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الامعرفة
 * (باب التمييز) *

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر بانهم من الذوات نحو قولك تصيب زيد
 عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت
 تسعين نعمة وزيدا كرم منك أبا وأجل منك وجهها ولا يكون التمييز الانكسرة
 ولا يكون الا بعد تمام الكلام

* (باب الاستثناء) *

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسواء ونحو الا وعدا
 وحاشا * فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موحيا نحو قام القوم
 الا زيدا وخرج الناس الا عمرا * وان كان الكلام منغيا تاما جاز فيه
 البديل والنصب على الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيدا والا زيدا وان كان

الكلام نافعا كان على حسب العوامل نحو ما قام الازيد وما ضربت الازيدا وما مرت الازيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى مخرجا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو وحاشا بكرا وبكرا
 * (باب لا) *

اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر ولا تحو لارجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لارجل في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت لاجاز اعمالها والغاؤها فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة
 * (باب المنادى) *

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يازيد ويارجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير
 * (باب المفعول من أجله) *

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا لعمر ووقصدتك ابتغاء معروفا
 * (باب المفعول معه) *

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة وأما خبر كان وأخواتها واسم أن وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك

* (باب مخفوضات الاسماء) *

المخفوضات ثلاثة أقسام مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما ينخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والياء والكاف واللام وبجر وف القسم وهي الواو والياء والتاء وبوا ورب

و بمذومندو أماما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام ز يدوهو على قسمين
ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام ز يدو الذي يقدر
بمن نحو ثوب خزو باب ساج وخاتم حديد والله أعلم
* (متن الفية ابن مالك رحمه الله تعالى) *

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك * أجد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى * وآله المستكلمين الشرفا
واستعين الله في الفيه * مقاصد النحوبها محويه
تقرب الأقصى بلفظ موجز * وتبسط البذل بوعده منجز
وتقتضى رضا بغير سخط * فائقة الفية ابن معطى
وهو يسبق حائر تفضيلا * مستوجب ثنائى الجميلا
والله يقضى بهيات وافره * لى وله فى درجات الاخره
(الكلام وما يتألف منه)

كلامنا لفظ مفيد كاستقم * واسم وفعل ثم حرف الحكم
واحد ككلمة والقول علم * وكلمة بها كلام قد يؤم
بالجر والتنوين والندا وأل * ومسند للاسم تميز حصل
بتأفعلت وأنت ويا فاعلى * ونون أقبلن فعل ينجلي
سواهما الحرف كهل وفى ولم * فعل مضارع يلى لم كيشم
وماضى الافعال بالتامزوسم * بالنون فعل الامر ان أرفهم
والامر ان لم يك للنون محل * فيه هو اسم نحو صه وحيل
(المعرب والمبنى)

والاسم منه معرب ومبنى * لشبهه من الحروف مدنى
كالشبه الوضعى فى اسمى جئتنا * والمعنوى فى متى وفى هنا
وكناية عن الفعل بلا * تآثر وكافتقار أصلا

ومعرب الاسماء ما قد سلبا * من شبه الحرف كارض وسما
 وفعل أمر ومضى بنيا * وأعربوا مضارعا ان عريا
 من نون تو كيد مباشر ومن * نون ايات كير عن من فتن
 وكل حرف مستحق للبنيا * والاصل في المبني أن يسكنا
 ومنه ذوق فتح وذو كسر وضم * كائنا أمس حيث والساكن كم
 والرفع والنصب اجعلن اعرابا * لاسم وفعل فحولن اهايا
 والاسم قد خصص بالجر كما * قد خصص الفعل بان ينجز ما
 فارفع بضم وانصب فتحا وجر * كسرا كذا كذا الله عبده يسر
 واجزم بتسكين وغير ما ذكر * ينوب نحو جأ نحو بني نمر
 وارفع بواو وانصب بالالف * واجر ريباء ما من الاسماء اصف
 من ذاك ذوان صحبة أبانا * والقم حيث الميم منه بانا
 أب أخ حم كذلك وهن * والنقص في هذا الأخير أحسن
 وفي أب وتاليه بنيدر * وقصرها من نقصهن أشهر
 وشرط هذا الاعراب أن يضمن لا * ليا كجا أخو أليك ذا اعتلا
 بالالف ارفع المثنى وكلا * اذا بضم مضافا وصلا
 كلتا كذلك اثنان واثنان * كابنين وابنتين بحريان
 وتختلف اليا في جميعها بالالف * جرا ونصبا بعد فتح قد ألف
 وارفع بواو ويا اجر وانصب * سالم جمع عام ومذنب
 وشبه ذين وبه عشرونا * وبابه الحسق والاهلونا
 أولو وعالمون عليونا * وأرضون شذ والسنونا
 وبابه ومثل حين قد يرد * ذا الباب وهو عند قوم يطرده
 ونون مجموع ومابه التحق * فافتح وقل من بكسره نطق
 ونون مائتي والمحق به * بعكس ذلك استعملوه فانتبه
 ومائتا وألف قد جمع * يكسر في الجرو في النصب معا
 كذا أولات والذي اسما قد جعل * كاذرعات فيه ذا أيضا قبل

وجرباً لفتح ما لا ينصرف * ما لم يضاف أو يك بعد أل ردف
 واجعل لنحو يفعلان النونا * رفعا وتدعسين وتسألونا
 وحذفها للجزم والنصب سمه * كلم تكوني لترومي منظمه
 وسم معتلا من الاسماء ما * كالصطفى والمرتقى مكارما
 فالاول الاعراب فيه قدرا * جميعه وهو الذي قد قصرا
 والثان منقوص ونصبه ظهر * ورفعته بنوى كذا أيضا يجز
 وأي فعل آخر منه ألف * أو واو أو ياء فعتلا عرف
 فالألف انوفيه غير الجزم * وأبدنصب ما كيدعو يرى
 والرفع فيهما انوا حذف جازما * ثلاثهن تقض حكما لازما
 (النكرة والمعرفة)

نكرة قابل أل مؤثرا * أو واقع موقع ما قد ذكرا
 وغيره معرفة كههم وذى * وهندوا بنى والغلام والذي
 فالذى غيبة أو حضور * وكانت وهو سم بالضمير
 وذو اتصال منه ما لا يتدا * ولا يلي الا اختيارا أبدا
 كالياء والكاف من ابني أكرمك * والياء والهامن سليه ماملاك
 وكل مضمـر له البناء يجب * ولقط ماجر كلقط ما نصب
 للرفع والنصب وجرتا صلح * كأعرف بنا فانتانلنا المنح
 وألف والواو والنون لما * غاب وغيره كقاما واعلما
 ومن ضمير الرفع ما يستتر * كأفعل أو افق نغبط اذ تشكر
 وذوارتفاع وانفصال أنا هو * وأنت والفروع لا تشبه
 وذو انتصاب في انفصال جعل * إياي والتفريع ليس مشكلا
 وفي اختيار لا يجيء المنفصل * اذا تأنى أن يجيء المتصل
 وصل أو افصل هاء سلتيه وما * أشبهه في كنته الخلف انتمى
 كذلك خلتنيه واتصالا * اختار غيري اختار الانفصالا
 وقدم الاخص في اتصال * وقدم من ماشت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم نصلا * وقد يبيح الغيب فيه وصلا
وقبل يا النفس مع الفعل التزم * نون وقاية وليس قد نظم
وليكن فشا وليكن ندرا * ومع لعل اعكس وكن مخيرا
في الباقيات واضطرارا خفقا * مني وعني بعض من قد سلفا
وفي لدني لدني قل وفي * قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي
(العلم)

اسم يعين المسمى مطلقا * علمه كجعفر وخرنقا
وقرن وعدن ولاحق * وشذقم وهيلة وواشق
واسما أتي وكنية ولقبا * وأخرن ذان سواء صحبا
وان يكونا مفردين فاضف * حتما والأتبع الذي ردف
ومنه منقول كفضل وأسد * وذوارتجال كسعاد وأدد
وجملة وما يمزج ركبا * ذان بغيرويه تم اعربا
وشاع في الاعلام ذوالا ضافه * كعبد شمس وأبي فحافه
ووضعوا البعض الاجناس علم * كعلم الاشخاص لفظا وهو علم
من ذاك أم عريط للعقرب * وهكذا ثعاله للثعلب
* ومثله برة للبره * كذا جفار علم للفجيرة
(اسم الاشياء)

بذ المفرد مذ كراشر * بذى وذهى تا على الانثى اقتصر
وذا ن تان للثنى المرتفع * وفي سواء ذين تين اذ كرتع
وباولى أشهر لجمع مطلقا * والمدأولى ولدى البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام أو معه * واللام ان قدمت ها ممتنعه
وهنا أو ههنا أشهر الى * داني المكان وبه الكاف صلا
في البعد أو بتم فه أو ههنا * أو ههنا لك انطقن أو ههنا
(الموصول)

موصول الاسماء الذي الانثى التي * واليا اذا ماثليا لا تثبت

بل ماتليه أوله العلامة * والنون ان تشدد فلا ملامه
 والنون من ذين وتين شدا * أيضا وتعويض بذاك قصدا
 جمع الذي الأولى الذين مطلقا * وبعضهم بالواو رفعاً نطقاً
 باللات واللاء التي قد جمعاً * واللاء كالذين نزارا وقعا
 ومن وماوأل تساوى ما ذكر * وهكذا ذو عند طي شهر
 وكالتى أيضا لديهم ذات * وموضع اللاتى أتي ذوات
 ومثل ماذا بعد ما استفهام * أو من اذالم تلغ في الكلام
 وكلها يلزم بعده صلة * على ضمير لائق مشتمله
 وجملة أو شبهها الذى وصل * به كن عندى الذى ابنه كفل
 وصفة صريحة صلة أل * وكونها بمعرب الافعال قل
 أى كما وأعربت ما لم تذف * وصدر وصلها ضمير ان حذف
 وبعضهم أعرب مطلقا وفي * ذا الحذف أيا غير أى يقتضى
 ان يستل وصل وان لم يستل * فالحذف نزار وأبو أن يختزل
 ان صلح الباقي لوصل مكل * والحذف عندهم كثير منجلى
 فى عائد متصل ان انتصب * بفعل او ووصف كمن ترجو بهب
 كذلك حذف ما بوصف خفضا * كانت قاض بعد أمر من قضى
 كذا الذى جريا الموصول جر * كمر بالذى مرت فهو بر
 * (المعرف باداة التعريف) *

أل حرف تعريف أو اللام فقط * فنمط عرفت قل فيه النمط
 وقد تزايد لازما كالات * والآن والذين ثم اللاتى
 ولاضطزار كينات الاور * كذا وطبت النفس يا قيس السرى
 وبعض الاعلام عايه دخلا * للامع ما قد كان عنه نقلا
 كالفضل والحارث والنعمان * فذكر ذا وحذفه بيان
 وقد بصر علما بالغلبه * مضاف أو محبوب أل كالعقبه
 وحذف أل ذى ان تنادأ وتضف * أو جب وفي غيرهما قد تنحذف

* (الابتداء) *

مبتدأ زيد وعاذر خير * ان قلت زيد عاذر من اعتذر
 وأول مبتدأ والثاني * فاعل أغنى في أسار ذان
 وقس وكاستغهام النقي وقد * يجوز نحو فائز أولو الرشد
 والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر * ان في سوى الافراد طبقا استقرار
 ورفعوا مبتدأ بالابتداء * كذا كرفع خبر بالابتداء
 والخبر الجزاء المتم الفائدة * كالله بر والايادي شاهده
 ومفردا يأتي ويأتي جملة * حاوية معنى الذي سيقتله
 وان تكن اياه معنى اكتفى * بها كنطقي الله حسبي وكفى
 والمفرد الجاسم فارغ وان * يشق فهو ذو ضمير مستكن
 وأبرزنه مطلقا حيث تلا * ما ليس معناه له محصلا
 وأخبروا بنظر او بحرف جر * ناوين معنى كائن أو استقرار
 ولا يكون اسم زمان خبرا * عن جثة وان يفد فأخبرا
 ولا يجوز الابتداء بالذكرة * مالم تقدر كعند زيد ثمه
 وهل فتى فيكم فما خل لنا * ورجل من الكرام عندنا
 ورغبة في الخير خير وعمل * برزين وليقس مالم يقل
 والاصل في الاخبار أن تؤخرا * وجوزوا التقديم اذا ضررا
 فامنه حين يستوي الجزآن * عرفا ونكرا عادي بيان
 كذا اذا ما الفعل كان الخبرا * أو قصد استعماله منحصرا
 أو كان مسندا الذي لام ابتداء * أو لازم الصدور كن لي منجدا
 ونحو عندي درهم ولي وطر * ملتزم فيه تقديم الخبر
 كذا اذا عاد عليه مضمرا * مما به عنه مبينا بخبر
 كذا اذا يستوجب التصديرا * كائن من علمته نصيرا
 وخبر المحصور قدم أبدا * كألنا الا اتباع أجدا
 وحذف ما يعلم جاز كما * تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف * فزيد استغنى عنه اذ عرف
وبعد لولا غالبا حذف الخبر * حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع * كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا * عن الذي خبره قد أضمر
كضربى العبد مسيا وأتم * تبيننى الحق منوطا بالحكم
وأخبروا باثنين أو بأكثر * عن واحد كهم سراة شعرا
﴿ كان وأخواتها ﴾

ترفع كان المبتدأ السما والخبر * تنصبه ككان سيدا عمر
ككان ظل بات أضحى أصحبا * أمسى وصار ليس زال برحا
فتى وانفك وهذى الأربعة * أشبه نقي أولئك في متبعه
ومثل كان دام مسبوقا بما * كاعط ما دمت مصيدا رهما
وغير ما ضمه قد عملا * ان كان غير الماض منه استعملا
وفي جميعها توسط الخبر * أجزو كل سبقه دام حطر
كذلك سبق خبرها النافية * فجئ بها متلواة لاتاليه
ومنع سبق خبر ليس اصطفى * وذو تمام ما برفع يكتفى
وما سواه ناقص والنقص في * فتى ليس زال دائما قفى
ولا يلى العامل مع ممول الخبر * الا اذا ظرفا تى أو حرف جر
ومضمحل الشان اسماء نوان وقع * موهم ما استبان أنه امتنع
وقد تراد كان في حشوكا * كان أصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر * وبعد ان ولو كثيرا اذا اشهر
وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب * كمثل أما أنت برافقترب
ومن مضارع لكان منجزم * تحذف نون وهو حذف ما التزم
(فصل فى ما ولاولات وان المشبهات بليس)

اعمال ليس أعلمت ما دون ان * مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر وظرف كما * بي أنت معنيا أجاز العلما

ورفع معطوف بلكن أو يبل * من بعد منصوب بالزم حيث حل
وبعد ما وليس جرابا الخبر * وبعد لا ونفي كان قد يجز
في النكرات أعلمت كليس لا * وقد تلي لات وان ذا العملا
وماللات في سوى حين ٤ * وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل
(أفعال المقاربة)

ككان كاد وعسى لكن ندر * غير مضارع لهذين خير
وكونه بدون أن بعد عسى * نذر وكاد الأمر فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعللا * خبرها حتما بان متصلا
والزموا اخلوق أن مثل حرى * وبعد أو شك انتفا أن نورا
ومثل كاد في الأصح كريا * وترك أن مع ذي الشروع وجبا
كانشا السائق يحد ووطفق * كذا جعلت وأخذت وعلق
واستعملوا مضارعا لا وشكا * وكاد لا غير وزادوا موشكا
بعد عسى اخلوق أو شك قد يرد * غنى بأن يفعل عن ثان فقد
وجردن عسى أو ارفع مضمرأ * بها اذا اسم قبلها قد ذكرأ
والفتح والكسر أجز في السين من * نحو عسيت وانتقا القتح زكن
(* أن وأخواتها *)

لان أن ليت لكن لعل * كان عكس ما لكان من ٤
* كان زيدا عالم باني * كفاء وليكن ابنه ذو ضغن
وراع ذا الترتيب الافي الذي * كليت فيها أو هنا غير البذى
وهمزان افتح لشد مصدر * مسدها وفي سوى ذلك اكسر
فا كسر في الابتداء وفي بدء صله * وحيث ان ليمين مكماه
أو حكيت بالقول أو حلت محل * حال كزرتة واني ذو أمل
وكسروا من بعد فعل علقا * باللام كاعلم انه لذو تقي
بعد اذا فجاءة أو قسم * لا لام بعده بوجهين غنى
مع تساوفا الجزا وذا يطرد * في نحو خير القول اني أجد

وبعد ذات الكسر تعصب الخبر * لام ابتداء نحو اني لوزر
ولا يلي ذى اللام ما قد نغيا * ولا من الافعال ما كرضيا
وقد يابها مع قد كان ذا * لقد سماعا على العدا مستحوذا
وتعصب الواسط معمول الخبر * والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذى الحروف مبطل * اعمالها وقد يبقى العمل
وجاثر رفعك معطوفا على * منصوب ان بعد ان تستكلا
والحققت بان لكن وان * من دون ليت ولعل وكان
ونخفت ان فقل العمل * وتلزم اللام اذا ما تهمل
وربما استغنى عنها ان بدا * ما ناطق اراده معتمدا
والفعل ان لم يك ناسخا فلا * تلقيه غالباً ان ذى موصلا
وان تخفف ان فاسمها استكن * والخبر اجعل جملة من بعد ان
وان يكن فعلا ولم يكن دعا * ولم يكن تصريحه ممتنعا
فلا حسن الفصل بقدر أنقى او * تنغيس او لو وقليل ذ كرو
ونخفت كان أيضا فنوى * منصوبها وثابتاً يضاروى
* (لا التي لنفى الجنس)

عمل ان اجعل للافى نكرة * مفردة جاءتك أو مكرره
فانصب بها مضافاً أو مضارعه * وبعد ذلك الخبر اذ كر رافعه
وركب المفرد فأنحاً كلا * حول ولا قوة والثان اجعلا
مرفوعا او منصوباً او مركبا * وان رفعت أولا لاتنصبا
ومفردا نعتا لمبنى يلى * فافتح أو انصب أو ارفع تعدل
وغير ما يلى وغير المفرد * لاتبن وانصبه أو ارفع اقصد
والعطف ان لم تتكرر لا احكاما * له بالذات ذى الفصل اتقى
وأعط لامع همزة استفهام * ما تستحق دون الاستفهام
وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر * اذا المراد مع سقوطه ظهر
* (ظن وأخواتها)

انصب بفعل القلب جزأى ابتدا * أعنى رأى خال علمت وجدا
 ظن حسبت وزعمت مع عد * حجادرى وجعل اللذ كاعتقد
 وهب تعلم والتي ككصيرا * أيضا بها انصب مبتدا وخبرا
 ونخص بالتعليق والالغاء ما * من قبل هب والأمر هب قد ألزما
 كذا تعلم ولغير الماض من * سواهما اجعل كل ماله زكن
 وجوز الالغاء لافى الابتدا * وانوضير الشأن اولام ابتدا
 فى موهم الغاء ما تقدا * والتزم التعليق قبل نفي ما
 وان ولا لام ابتداء أو قسم * كذا والاستفهام ذاله انحتم
 لعلم عسرفان وظن تهمة * تعدية لواحد ملتزمه
 ولرأى الرؤيا انم ما لعلماء * طالب مفعولين من قبل انتمى
 ولا تجز هنا بلا دليل * سقوط مفعولين أو مفعول
 وكتظن اجعل تقول ان ولى * مستفهما به ولم ينفصل
 بغير ظرف أو كظرف أو عمل * وان ببعض ذى فصلت يحتمل
 وأجرى القول كظن مطلقا * عند سليم نحو قل ذا مشفقا
 * (أعلم وأرى) *

الى ثلاثة رأى وعلم * عدوا اذا صار أرى واعلم
 وما لمفعولى علمت مطلقا * للثان والثالث أيضا حقا
 وان تعديا لواحد بلا * همز فلاثنين به توصلا
 والثان منهما كثنان اننى كسا * فهو به فى كل حكم ذواتسا
 وكأرى السابق نيا خبرا * حدث أنبا كذا خبرا
 * (الفاعل) *

الفاعل الذى كرفوعى أتى * زيد منيرا وجهه نعم الفتى
 وبعد فعل فاعل فان ظهر * فهو والا فضعير استتر
 وجرى الفعل اذا ما أسندا * لاثنين أو جمع كفازالشهادا
 وقد يقال سعدا وسعدوا * والفعل للظاهر بعد مسند

ويرفع الفاعل فعل أضمر * كمثل زيد في جواب من قرا
وتاء تأنيث تلي الماضي اذا * كان لانتى كابت هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر * متصل او مفهم ذات حر
وقد يبيح الفصل ترك التاء في * نحو أتي القاضي بنت الواقف
والحذف مع فصل بالافضلا * كما زكا الفتاة ابن العلا
والحذف قد يأتي بلا فصل ومع * ضمير ذي المجاز في شعروقه
والتاء مع جمع سوى السالم من * مذكر كالتاء مع احدى اللين
والحذف في نعم الفتاة استحسنوا * لان قصد الجنس فيه بين
والاصل في الفاعل أن يتصلا * والاصل في المفعول أن يتفصلا
وقد يجاء بخلاف الاصل * وقد يجي المفعول قبل الفعل
وأخر المفعول ان ليس حذر * او أضمر الفاعل غير منحصر
وما بالا أو بانما انحصر * أخر وقد يسبق ان قصد ظهر
وشاع نحو وخاف ربه عمر * وشذ نحو زان نوره الشجر
﴿ النائب عن الفاعل ﴾

ينوب مفعول به عن فاعل * فيما له كنيل خير نائل
فأول الفعل اضممن والمتصل * بالآخر كسرى مضى كوصل
واجعله من مضارع منفتح * كيتبعي المقول فيه ينتهي
والثاني التالى تا المطاوعة * كالاول اجعله بلا منازعه
وثالث الذى بهمز الوصل * كالاول اجعله كاستعلى
واكسرا واشمم فانثلاثي أعل * عينا وضم جا كبوع فاحتمل
وان بشكل خيف لبس يجتنب * ومالباع قد يرى لنحو خب
ومالفا باع لما العين تلي * فى اختار وانقاد وشبه ينجلي
وقابل من ظرف او من مصدر * أو حرف جر بناية حرى
ولا ينوب بعض هذى ان وجد * فى اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من * باب كسا فيما التباسه أمن

في باب ظن وأرى المنع اشتهر * ولا أرى منعا إذا القصد ظهر
وما سوى النائب مما علقا * بالرافع النصب له محققا

﴿اشتغال العامل عن المفعول﴾

ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل * عنه بنصب لفظه أو المحل
فالسابق انصبه بفعل أضمر * حتما موافقا لما قد أظهر
والنصب حتم ان تلا السابق ما * يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلا السابق ما بالابتدا * يختص فالرفع التزامه أبدا
كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد * ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طالب * وبعد ما ابلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على * معمول فعل مستقر أولا
وان تلا المعطوف فعلا مخبرا * به عن اسم فاعطفن مخبرا
والرفع في غير الذي مر رجع * فما أبيع افعل ودع ما لم يبع
وفصل مشغول بحرف جر * أو بإضافة كوصل يجري
وسوفي ذا الباب وصفا ذا عمل * بالفعل ان لم يك مانع حصل
وعلاقة حاصلة بتابع * كعلقة بنفس الاسم الواقع
* (تعدى الفعل ولزومه)

علامة الفعل المعدى أن تصل * ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم ينب * عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم * لزوم أفعال السجيا كهم
كذا أفعال المضاهي اقعنسا * وما اقتضى تظافة أو دنسا
أو عرضا أو طاوع المعدى * لواحد كده فامتددا
وعند لازما بحرف جر * وان حذف فالتص للمنجر
نقلا وفي ان وأن يطرد * مع أمن لبس كجهت أن يدوا
والاصل سبق فاعل معنى كن * من ألبس من زارك نسيج اليمن
ويلزم الاصل لموجب عرا * وترك ذلك الاصل حتما قد يرى

وحذف فضله أجزان لم يضر * كحذف ما سبق جواباً أو حصر
ويحذف الناصبها إن علما * وقد يكون حذفه ملتزماً
* (التنازع في العمل) *

إن عاملاً ان اقتضيا في اسم عمل * قبل فلو واحد منهما ما العمل
والثان أولى عند أهل البصرة * واختار عكساً غيرهم ذاً أسره
وأعمل المهمل في ضمير ما * تنازعا والتزم ما التزما
كمحسنان ويسى ابننا كا * وقد بنى واعتديا عبدا كا
ولا يجئ مع أول قد أهمل * بضمير لغير رفع أو هلا
بل حذفه الزمان يكن غير خبر * وأخرنه أن يكن هو الخبر
وأظهر أن يكن ضمير خبرا * لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن ويطئاني أنا * زيدا وعمرا أخوين في الرخا
* (المفعول المطلق) *

المصدر اسم ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل كأم من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب * وكونه أصلاً لهذين انتخب
توكيداً أو نوعاً بين أو عدد * كسرت سيرتين سيردى رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل * بكذلك الجذو وافرغ الجذل
ومالتوكيد فوحد أبدا * وثن واجمع غيره وأفردا
وحذف عامل المؤكدا متنع * وفي سواء لدليل متسع
والحذف حتم مع آت بدلا * من فعله كند لا اللذ كاندلا
ومالتفصيل ككأمانا * عامله يحذف حيث عنا
كذا مكرروذو حصر ورد * نائب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا * لنفسه أو غيره فالمبتدا
نحو له على ألف عرفا * والثان كإني أنت حقاً صرفا
كذلك ذو التشبيه بعد جملة * كلى بكى ذات عضله
(المفعول له)

ينصب مفعولا له المصدران * أبان تعليلا كجد شكر اودن
وهو بما يعمل فيه متحد * وقتا وفاعلا وان شرط فقد
فاجره بالحرف وليس يمتنع * مع الشروط كلزهد اذا قنع
وقيل أن يصح بها المجرد * والعلس في معصوب أل وأنشدوا
لأقعد الجبن على الهيماء * ولو توالى زمر الاعداء
(المفعول فيه وهو المسمى ظرفا)

الطرف وقت أو مكان ضمنا * في باطراد كهنا امكث أزمننا
فانصبه بالواقع فيه منظرا * كان والا فانوه مقسدا
وكل وقت قابل ذاك وما * يقبله المكان الا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما * صيغ من الفعل كرمى من رمى
وشرط كون ذا مقيدسا أن يقع * طرفا لما في أصله معه اجتمع
وما يرى طرفا وغير طرف * فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم * ظرفية أو شبهها من الكلام
وقد ينوب عن مكان مصدر * وذلك في ظرف الزمان يكثر
(المفعول معه)

يتصب تالى الواو مفعولا معه * في نحو سبرى والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق * ذا النصب لا بالواو في القول الاحق
وبعد ما استفهام أو كيف نصب * بفعل كون مضمير بعض العرب
والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق * والنصب مختار لذي ضعف النسق
والنصب ان لم يجز العطف يجب * أو اعتقد اضمار عامل تصب
(الاستثناء)

ما استثنى الامع تمام ينتصب * وبعد نفي أو كنى انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع * وعن تميم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد * يأتى ولكن نصبه اختران ورد
وان يفرغ سابق الاما * بعد يمكن كمالوا لاعداء

وألغ الاذات تو كيد كلا * تمردهم الا لغتي الا العلا
وان تكرر لا تو كيدفع * تفريغ التأخير بالعامل دع
في واحد مما بالا استثنى * وليس عن نصب سواء مغنى
ودون تفريغ مع التقدم * نصب الجميع احكم به والترم
وانصب لتأخير وجئ بواحد * منها كما لو كان دون زائد
كلم يفوا الا امرؤ الاعلى * وحكمها في القصد حكم الاول
واستثنى مجرورا بغير معربا * بما مستثنى بالانسيا *
ولسوى سوى سواء اجعلا * على الاصح ما لغير جعللا
واستثنى ناصبا بليس وخلا * وبعدا وبيكون بعدلا
واجرر سابقى يكون ان ترد * وبعد ما انصب وانجرار قد رد
وحيث جرافهـ ما حرفان * كما هما ان نصبافعلان
ونكحـ لا حاشا ولا تصحب ما * وقيل حاش وحشافا حفظهما

(الحال)

الحال وصف فضلة منتصب * مفهم في حال كفر دا أذهب
وكونه منتقلا مشتقا * يغلب لـ كن ليس مستحقا
ويكثر الجود في سعر وفي * مبدى تأول بلا تكلف
كعبه مدابك كذا يدا بيد * وكرز يد أسدا أى كاسد
والحال ان عرف لفظا فاعتقد * تنكيره معنى كوحدة اجتهد
ومصدر منكر حالا يقع * بكثرة كبغته زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذوالحال ان * لم يتأخر أو يخصص أو يبين
من بعد نفى أو مضاهيه كلا * يسغ امرؤ على امرئ مستسهلا
وسبق حال ما بحرف جر قد * أبوا ولا امنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له * الا اذا اقتضى المضاف عمله
أو كان جزءا ماله أضيفا * أو مثل جزئه فلا تحيفا
والحال ان ينصب بفعل صرفا * أو صفة أشبهت المصرفا

فخاثر تقديمه كسرعا * ذاراحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا * حروفه مؤخرا لن يعملها
كتلك ليت وكان ونذر * نحو سعيد مستقرا في هجر
ونحو زيد مقردا أنفع من * عمرو معانا مستجارا لن يـ
والحال قد يجيء ذاتعدد * لمفرد فاعلم وغير مفرد
وعامل الحال بها قدأ كذا * في نحو لا تعث في الأرض مفسدا
وان تؤكّد جملة فمضمر * عاملها ولفظها يؤخر *
وموضع الحال تجيء جملة * كجاء زيد وهونا ورحله
وذات بدء بمضارع تبت * حوت ضميرا ومن الواو حلت
وذات واو بعدها انوميّدا * له المضارع اجعان مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما * بواو او بمضمر أو بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل * وبعض ما يحذف ذكره حظل
(التمييز)

اسم بمعنى من مبين نكره * ينصب تمييزا بما قد فسر
كشبر ارضا وقفيز برا * ومنوين علا وتمسرا
وبعد ذى وشبهها اجره اذا * أضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعدما أضيف وجبا * ان كان مثل ملء الأرض ذهبها
والفاعل المعنى انصب بأفعلا * مفضلا كانتأ علا منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا * ميز كا كرم بأبي بكر أبا
واجر بمن ان شئت غير ذى العدد * والفاعل المعنى كطب نفسا تغد
وعامل التمييز قدم مطلقا * والفعل ذو التصريف تر اسبقا
(حروف الجر)

هالك حروف الجر وهي من الى * حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذمذرب اللام كي واو وتا * والكاف والباء ولعل ومتى
بالظاهر اخصص من مذمذوحتى * والكاف والواو ورب والتا

واخصص مذومند وقتا ورب * منهكرا والتساءل لله ورب
وما رو وامن نحو ربه قتي * نتركها كذا ونحوه أتي
بعض وبين وابتدئ في الامكنه * عن وقد تاتي لبدء الازمنه
وزيد في تقي وشبهه فخر * نكرة كالباع من مفر
للانتها حتى ولا م والي * ومن وباء يفهمان بدلا
واللام للالك وشبهه وفي * تعدية أيضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استين بيا * وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض الصق * ومثل مع ومن وعن بها انطق
على للاستعلا ومعنى في وعن * بعن تجاوزا عن من قد فطن
وقد تجي موضع بعد وعلى * كما على موضع عن قد جعل
شبه بكاف وبها التعليل قد * يعني وزائد التوكيد ورد
واستعمل اسما وكذا عن وعلى * من أجل ذاعليهما من دخلا
ومذومند اسمان حيث رفعا * أو أوليا الفعل كجئت مذمعا
وان يحرا في مضي فكمن * هما وفي الحضور معنى في استين
وبعد من وعن وباء زيدا * فلم تعق عن عمل قد علما
وزيد بعد رب والكاف فكف * وقد تلهم ما وجر لم يكف
وحذفت رب فخرت بعد بل * والفاو بعد الواو شاع ذا العمل
وقد يحجر بسوى رب لدى * حذف وبعضه يرى مطردا

(الاضافة)

نونا تلي الاعراب أو تنوينا * مما تضيف احذف كطور سيننا
والثاني اجرروا نومن أوفى اذا * لم يصلح الاذاك واللام نخذا
لما سوى ذينك وخصص أولا * أو اعطاه التعريف بالذي تلا
وان يشابه المضاف يفعل * وصفاف عن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الأمل * مروع القلب قليل الحيل

وذى الاضافة اسمها القطيعة * وتلك محضة ومعنوية
 ووصل ال بهذا المضاف مغتفر * ان وصلت بالثاني كالجمع الشعر
 أو بالذى له أضيف الثاني * كزيد الضارب رأس الجاني
 وكونها في الوصف كاف ان وقع * مثني أو جمعا سبيله اتبع
 وربما أكسب ثان أولا * تأنيثا ان كان الحذف موهلا
 ولا يضاف اسم اليه اتحد * معنى وأول موهما اذا ورد
 وبعض الاسماء يضاف أبدا * وبعض ذاقديات لفظا مفردا
 وبعض ما يضاف حتما متنع * ايلأوه اسما ظاهرا حيث وقع
 كوحدي ودوالي سعدى * وشذ الاء يدي لبي
 وألزموا اضافة الى الجمـل * حيث واذا وان بنون يحتمل
 افراد اذوما كاذ معنى كاذ * أضيف جوازا نحو حين جانبذ
 وابن أو اعراب ما كاذ قد أجريا * واختر بنا متلو فعمل بنيا
 وقبل فعل معرب أو مبتدا * أعرب ومن بنى فان يقندا
 وألزموا اذا اضافة الى * جل الافعال كهن اذا اعتلى
 لفهم اثنين معرف بلا * تفرق أضيف كلنا وكلا
 ولا تضاف مفرد معرف * أيا وان كررتها فأضيف
 أو تنوا الاجزاء واخصصن بالمعرفة * موصولة أيا وبالعكس الصفة
 وان تكن شرطاً واستفهاما * فطلقا كسلها الكلاما
 وألزموا اضافة لدن فجر * ونصب غدوة بها عنهم ندر
 ومع مع فيها قليل ونقل * فتح وكسر اسكون يتصل
 واضعم بناء غير ان عدمتما * له أضيف ناويا ماء عدما
 قبل كغير بعد حسب أول * ودون والجهات أيضا وعـل
 وأعربوا نصبا اذا مانكرا * قبلا وما من بعده قد ذكرا
 ومايلي المضاف يأتي خلفا * عنه في الاعراب اذا ما حذفنا
 وربما جر والذي أبقوا كما * قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط أن يكون ما حذف * مما لا يساويه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الأول * كحاله اذا به يتصل
بشرط عطف واطرافه الى * مثل الذي له اذقت الاولا
فصل مضاف شبه فعل ما نصب * مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب
فصل يمين واضطرارا وجدا * بأجنبي أو بنعت أو ندا
(المضاف الى ياء المتكلم)

آخر ما أضيف للياء كسر اذا * لم يك معتلا كرام وقذا
أويك كابنين وزيد بن فدى * جميعه الياء بعد فتحها احتذى
وتدغم اليافيه والواو وان * ما قبل واو ضم فا كسره يمين
وألغى اسم وفي المقصور عن * هذيل انقلبها ياء حسن
(اعمال المصدر)

بفعاله المصدر الحق في العمل * مضافا أو مجردا أو مع أل
ان كان فعل مع أن أو ما يحل * محله ولا سم مصدر عمل
وبعد جره الذي أضيف له * كل بنصب أو برفع عمله
وجر ما يتبع ما جر ومن * راعي في الاتباع المحل فحسن
(اعمال اسم الفاعل)

كفعاله اسم فاعل في العمل * ان كان عن مضيه بمنزل
وولي استفهاما او حرف ندا * أونفيا او جافعة أو مستندا
وقد يكون نعت محذوف عرف * فيستحق العمل الذي وصف
وان يكن صلة أل ففي المضي * وغيره اعماله قد ارتضى
فعال او مفعال او فعول * في كثرة عن فاعل بديل
فيستحق ماله من عمل * وفي فعيل قل ذا وفعل
وما سوى المفرد مثله جعل * في الحكم والشروط حيثما عمل
وانصب بذى الاعمال تلوا وانخفض * وهو انصب ما سواه مقتضى
واجرا وانصب تابع الذي انخفض * كبتغى جاه وما لا من نهض

وكل ما قرر لاسم فاعل * يعطى اسم مفعول بالاتفاضل
فهو كفعل سينع للفعول في * معناه كالعطى كفا فابتنى
وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع * معنى كحمود المقاصد الورع
(أبنية المصادر)

فعل قياس مصدر المعدى * من ذى ثلاثة كردردا
وفعل اللازم بابه فعل * كقروح وكجوى وكشلل
وفعل اللازم مثل قعدا * له فعول باطراد كعدا
ما لم يكن مستوجبا فعلا * أو فعلا فادرا أو فعلا
فأول لذي امتناع كلبى * والثان للذى اقتضى تقلبا
للافعال اول صوت وشمل * سيرا وصوتا الفعيل كسهل
فعولة فعالة لفعلا * كسهل الامر وزيد جزلا
وما أتى مخالفا لما مضى * فبابه النقل كسخط ورضا
وغير ذى ثلاثة مقدس * مصدره كقدس التقديس
وزكه تركية وأجلا * اجمال من تجملا تجملا
واستعدادا استعادة ثم أقم * اقامة وغالبا اذا التالزم
وما يلى الا آخر مدو افتحا * مع كسر تلو الثان مما افتحا
بهمز وصل كاصطفى وضم ما * يربع فى أمثال قد تلمما
فعلال او فعالة لفعلا * وأجعل مقدسا ثانيا لا أولا
لفاعل الفعال والمفاعله * وغير ما مر السماع عامله
وفعالة مرة كجلسه * وفعالة هيئة كجلسه
فى غير ذى الثلاث بالتا المره * وشذ فيه هيئة كالنجره
(أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها)
كفاعل صنع اسم فاعل اذا * من ذى ثلاثة يكون كغذا
وهو قليل فى فعلت وفعل * غير معدى بل قياسه فعل
وأفعل فعلا نحو أشير * ونحو صديان ونحو الاجهر

وفعل أولى وفعيل بفعل * كالضخم والجمل والفعل جل
وأفعل فيه قليل وفعل * وبسوى الفاعل قد يغني فعل
وزنة المضارع اسم فاعل * من غير ذي الثلاث كالمواصل
مع كسر متلوا لاخير مطلقا * وضم ميم زائد قد سبقا
وان فتحت منه ما كان انكسر * صار اسم مفعول كمثل المنتظر
وفي اسم مفعول الثلاثي اطرده * زنة مفعول كات من قصد
وناب نقلا عنه ذو فعيل * نحو فتاة اوفى كحيل
(الصفة المشبهة باسم الفاعل)

صفة استحسن جر فاعل * معنى بها المشبهة باسم الفاعل
وصوغها من لازم الحاضر * كظاهر القلب جيل الظاهر
وعمل اسم فاعل المعنى * لها على الحد الذي قد حدا
وسبق ما تعمل فيه مجتنب * وكونه ذاتية وجب
فارفع بها وانصب وجر مع ال * ودون ال معجوب ال وما اتصل
بها مضافا أو مجردا ولا * تجر بها مع ال سما من ال خلا
ومن اضافة لتاليها وما * لم يخل فهو بالجواز وسما
(التعجب)

بافعل انطق بعد ما تعجبا * أو جئ بفعل قبل مجرور بها
وتلو أفعل انصبه كما * أو في خليلينا وأصدق بهما
وحذف ما منه تعجبت استج * ان كان عند الحذف معناه يضح
وفي كلا الفعلين قدما لهما * منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا * قابل فضل تم غير ذي انتقا
وغير ذي وصف بضاهي أشهلا * وغير سالك سبيل فعلا
واشدد أو أشد أو شههما * يخلف ما بعض الشر وطعما
ومصدر العادم بعد ينتصب * وبعد أفعل جره بالبايحب
وبالنذور احكم لغير ما ذكر * ولا تنقص على الذي منه أثر

وفعل هذا الباب لن يقدم * معموله ووصله به الزما
وفصله بنظر أو بحرف جر * مستعمل والخلف في ذلك استقر
(نعم وبئس وما جرى مجراهما)

فعلان غير متصرفين * نعم وبئس رافعان اسمين
مقارن أل أو مضافين إيا * قازنها كنعم عقي الكرما
ويرفعان مضمرا يفسره * عـيزا كنعم قوما معشره
وجـع تمييز وفاعل ظهر * فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما عـيز وقبل فاعل * في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعدمبتدا * أو خبر اسم ليس يبدأ أبدا
وأن يقدم مشعر به كفي * كالعلم نعم المقتنى والمقتنى
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا * من ذي ثلاثة كنعم مسجلا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا * وإن ترد ذما فقل لا حبذا
وأول ذا المخصوص أيا كان لا * تعدل بذاهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب أو فجر * بالباودون ذا انضمام الحما كثر
(أفعل التفضيل) *

صغ من مصوغ منه للتعجب * أفعل للتفضيل وأب اللذابي
وما به إلى تعجب وصل * لما نعبه إلى التفضيل صل
وافعل التفضيل صلة أبدا * تقديرا أو لفظا بمن أن جرذا
وإن لم يكو ر يصف أو جرذا * ألزم تذ كيرا وأن يوحد
وتلو أل طبق وما لمعرفه * أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه
هذا إذا نويت معنى من وان * لم تنو فهو طبق ما به قرن
وان تكن بتلو من مستفهما * فلهما كن أبدا مقدما
كمثل عن أنت خير ولدى * اخبار التقديم ترزاوردا
ورفعه الظاهر ترزومتى * عاقب فعلا فكثيرا ثبتا
كان ترى في الناس من رفيق * أولى به الفضل من الصديق

* (النعت) *

يتبع في لأعراب لأسماء الأول * نعت وتوكيد وعطف وبدل
 فالنعت تابع مستم ما سبق * بوسمه أو وسم ما به اعتلق
 وليعط في التعريف والتكثير ما * لا تلا كما رر يقوم كرما
 وهو لذي التوحيد والتذكير أو * سواهما كالفعل فافف ما قفوا
 وانعت بمشتق كصعب وذرب * وشبهه كذا وذى والمناسب
 ونعتوا بحمالة منكرا * فأعطيت ما أعطيته خيرا
 وامنع هنا إيقاع ذات الطلب * وان أنت فالقول أضمير تصب
 ونعتوا بمصدر كثيرا * فالترمو والافراد والتذكير
 ونعت غير واحد اذا اختلف * فعاطفا فرقه لا اذا اتلف
 ونعت معمولى وحيدى معنى * وعمل أتبع بغير استئنا
 وان نعوت كثرت وقد تلت * مقتقرا لذكرهن أتبع
 واقطع أو أتبع ان يكن معينا * بدونها أو بعضها اقطع معلنا
 وارفع أو انصب ان قطعت مضرا * مبتدأ أو ناصبالن يظهر
 وما من المنعوت والنعت عقل * يجوز حذفه وفي النعت يقل

* (التوكيد) *

بالنفس أو بالعين الاسم اكدا * مع ضمير طابق المؤكدا
 واجعهما بالفعل ان تبع * فليس واحدا تكن متبعا
 وكلا اذ كرفى الشمول وكلا * كاتا جميعا بالضمير موصلا
 واستعملوا أيضا ككل فاعله * من عم في التوكيد مثل النافله
 وبعد كل أكدا باجعا * جمعاء أجمعين ثم جمعا
 ودون كل قد يجىء أجمع * جمعاء أجمعون ثم جمع
 وان يفد توكيد منكور قبل * وعن نحاة البصرة المنع شمل
 واغن بكاتافي مثني وكلا * عن وزن أفعلاء ووزن أفعلا
 وان تؤكدا الضمير المتصل * بالنفس والعين فيعد المنفصل

عنيت ذا الرفع وأكدوا بما * سواهما والقييد ان يلتزما
وما من التوكيد لفظي يحى * مكررا كقولك ادرج ادرج
ولا تعد لفظ ضمير متصل * الامع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا * به جواب كنعم وكبلى
ومضمرة الرفع الذي قد انفصل * أكديه كل ضمير اتصل
(* العطف) *

العطف اما ذا وبيان او نسق * والغرض الآن بيان ما سبق
فذا والبيان تابع شبه الصفه * حقيقة القصد به منكشفه
فأولينه من وفاق الاول * ما من وفاق الاول النعت ولى
فقد يكونان منكرين * كما يكونان معرفين
وصالحا لبدائية يرى * في غير نحو يا غلام يعمر
ونحو بشر تابع البكرى * وليس ان يبدل بالرضى
(* عطف النسق) *

تال بحرف متبع عطف النسق * كاختصاص بود وثناء من صدق
فالعطف مطلقا بواو ثم فا * حتى أم او كفيك صدق و وفا
وأتبع لفظا فحسب بل ولا * لكن كلم يبدامر ولكن طلا
واعطف بواو سابقا أولا حقا * في الحكم أو مصاحبا موافقا
واختص بها عطف الذي لا يغنى * متبوعه كاصطف هـ ذا و ابني
والفاء للترتيب باتصال * و ثم للترتيب بانفصال
واختص بها عطف ما ليس صلة * على الذي استقرانه الصلة
بعضا بحيث اعطف على كل ولا * يكون الا غاية الذي تلا
وأم بها عطف اثر همز التسوية * أو همزة عن لفظ أى مغنيه
وربما أسقطت الهمزة ان * كان خفا المعنى بحذفها أمن
وبانقطاع و بمعنى بل وقت * ان تلك مما قيدت به خلت
خير أبح قسم بأو وأبهم * واشكك واضراب بها أيضا نى

وربما عاقبت الواو اذا * لم يلف ذوا النطق للبس منغذا
ومثل أوفى القصد اما الثانيه * في نحو اما ذى واما الثانيه
وأول لكن نغيا او نهيا ولا * نداء او أمرا واثباتا تلا
وبل كل كن بعد معصوبها * كلم أكن في مربع بل تها
وانقل بها للثان حكم الاول * في الخبر المتيب والامر الجلى
وان على ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المنفصل
أوفاصل ما وبلا فصل يرد * في النظم فاشيا وضعفه اعتقد
وعود خافض لى عطف على * ضمير خفض لازما قد جعل
وليس عندى لازما قد أتى * في النظم والنثر الصحيح مثبتا
والفاء قد تحذف مع ما عطفت * والواو اذا لابس وهى انفردت
بعطف عامل مزال قد بقى * مع - وله دفعا لوهم اتقى
وحذف متبوع بدهنا استبح * وعطفك الفعل على الفعل يصح
واعطف على اسم شبه فعل فعلا * وعكسا استعمل تجده سهلا
(البدل) *

التابع المقصود بالحكم بلا * واسطة هو المسمى بدلا
مطابقا او بعضا او ما يشتمل * عليه يلقى أو كعطوف بيل
وذا للاضراب اعزان قصد اصحب * ودون قصد غلط به سلب
كززه خالدا وقيله اليدا * واعرفه حقه وخذ نبلا مدي
ومن ضمير الحاضر الظاهرا * تبدله الا ما احاطة جلا
أو اقتضى بعضا أو اشتمالا * كأنك ابتهاجك استمالا
وبدل المضمن الهمز يلى * همزا كن ذا أسعيد أم على
ويبدل الفعل من الفعل كن * يصل الينا يستعن بتاي عن

﴿ النداء ﴾

وللنداءى النداء أو كالناء يا * وأى وآ كذا أيا ثم هيا
والهمز للدانى ووالمن ندب * أو يا وغير والدى اللبس اجتنب

وغير منسوب ومضمير وما * حامستغاثا قد يعرى فاعلما
 وذلك في اسم الجنس والمشار له * قل ومن يمنعه فانصر عاذله
 وابن المعرف المنادى المفردا * على الذي في رفعه قد عهدا
 وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء * وليجرب مجرى نبي بنساء جددا
 والمفرد المنكور والمضافا * وشبهه انصب عاد ما خلافا
 ونحوز بضم وافتحسن من * نحو وأزید بن سعيد لاتهن
 والضم ان لم يلبس الابن علما * ويل الابن علم قد حتما
 واضمم أو انصب ما اضطرار انونا * مما له استحقاق ضم بينا
 وباضطرار خص جمع ياوأل * الا مع الله ومحكى الجمل
 والاكثر اللهم بالتعويض * وشذيا اللهم في قريض

﴿ فصل ﴾

تابع ذى الضم المضاف دون أل * ألزمه نصبا كازيد ذا الخيل
 وما سواه ارفع أو انصب واجعلا * كسستقل نسقا وبدلا
 وان يكن معسوب أل مانسقا * فقيه وجهان ورفع يتتقى
 وأنها معسوب أل بعد صفة * يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة
 وأنها ذا أنها انذى ورد * ووصف أى بسوى هذا برد
 وذو إشارة كاي فى الصفة * ان كان تركها يغيت المعرفة
 فى نحو سعد سعد الاوس ينتصب * ثان وضم وافتح أولا تصب
 (المنادى المضاف الى ياء المتكلم)

واجعل منادى صرح ان يضاف ايا * كعبد عبدى عبد عبد ابدى
 وفتح او كسر وحذف ايا استمر * فى يا ابن أم يا ابن عم لا مغر
 وفى النداء أبت أمت عرض * واكسر أو افتح ومن اليا التاعوض
 (اسماء لازمت النداء)

وفل بعض ما يخص بالنداء * لومان نومان كذا واطردا
 فى سب الانثى وزن يا خبيثات * والامر هكذا من الثلاثى

وشاع في سب الذكور فعل * ولاتس وجرف في الشعر فل
(الاستغانة)

اذا استغيث اسم منادى خفضا * باللام مفتوحا كيا للرتضى
وافتح مع المعطوف ان كررت يا * وفي سوى ذلك بالاكسر انثيا
ولام ما استغيث عاقبت ألف * ومثله اسم ذو تعجب ألف
(الندبة)

ما للنادي اجعل اندوب وما * نكلم يندب ولا ما أبهما
ويندب الموصول بالذي اشهر * كبنر زمزم يلي وامن حفر
ومنتهى المندوب صلة بالالف * متلوها ان كان مثله احذف
كذلك تنوين الذي به كل * من صلة وغيرها نالت الامل
والشكل حتما أولا مجانسا * ان يكن الفتح بهم لا بسا
وواقفا زدهاء سكت ان ترد * وان تشافا لد والها لا ترد
وقائل واعبديا واعبدا * من في النداء اذا سكون أبدي
(الترخيم)

ترخيم احذف آخر المنادى * كيا سعا فيمن دعا سعادا
وجوزته مطلقا في كل ما * أنت بالها واذا قدر نجا
يحذفها وفرة بعد واحظلا * ترخيم ما من هذه الها قد خلا
الا الرباعي فافوق العلم * دون اضافة واسناد متم
ومع الاخر احذف الذي تلا * ان زيد ليناسا كما مكمل
اربعة تصاعدا والخلف في * واو ويا بهما فتح قفي
والهجز احذف من مركب وقل * ترخيم جلة وذا عمرو نقل
وان نويت بعد حذف ما حذف * فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجعله ان لم ينو محذوف كما * لو كان بالالاخر وضعهما
فقل على الاول في ثموديا * ثم وياثي على الثاني بيا
والترم الاول في كساه * وجوز الوجهين في كساه

ولا ضطرار رنجوا دون ندا * مالا ندا يصلح نحو أجدنا
(الاختصاص)

الاختصاص كنداء دون يا * كأنها الفتى باثرار جونيا
وقد يرى زادون أي تلو ال * كمثل نحن العرب أسخى من يذل
(التحذير والاعراء)

إياك والشر ونحوه نصب * محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذالايانصب وما * سواء ستر فعله ان يلزما
الامع العطف أو التكرار * كالضيغم الضيغم إذا الساري
وشذايای وایاه أشد * وعن سبيل القصد من قاس انتبذ
وكجـ نذر بلا إيا اجعلا * مغرى به في كل ما قد فصلا
(أسماء الافعال والاصوات)

ماناب عن فعل كشتان وصه * هو اسم فعل وكذا أوه ومه
وما بمعنى افعل كما مین كثر * وغيره كوى وهيهات ترر
والفعل من أسمائه عليك * وهكذا دونك مع اليكا
كذا رويد بله ناصبين * ويملان الخفض مصدرين
وما لما تنوب عنه من عمل * لها وأخر ما لذي فيه العمل
واحكم بتنكير الذي ينون * منها وتعريف سواء بين
وما به نحو طب مالا يعقل * من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي أجدى حكاية كعب * والزم بنا النوعين فهو قد وجب
(نونا التوكيد)

للفعل توكيد بنونين هما * كنوني اذهبن واقصدنهما
يؤكدان افعل ويفعل آتيا * ذا طلب أو شرط اما تاليا
أو مثبتا في قسم مستقبلا * وقل بعدما ولم وبعدلا
وغيرا ما من طوالب الجزا * وآخر المؤكد افتح كابرزا
واشكاه قبل مضمولين بما * جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفه الا الالف * وان يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا * والواو ياء كاسعين سعيها
واحذفه من رافعها تين وفي * واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين ياهند بال كسرويا * قوم اخشون واضم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الالف * لكن شديدة وكسرها ألف
والغا زد قبلها مؤكدا * فعلا الى نون الاناث أسندا
واحذف خفيفة لسا كن ردف * وبعد غير فتحة اذا تقف
وارد اذا حذفته في الوقف ما * من أجلها في الوصل كان عدما
وأبدانها بعد فتح ألفا * وفقا كما تقول في قف-ن قفا
﴿مالا ينصرف﴾

الصرف تنوين أتي مبينا * معنى به يدون الاسم أمكا
فالل التانيث مطلقا منع * صرف الذي حواه كيفما وقع
وزائد افعلا ن في وصف سلم * من أن يرى بناء تانيث ختم
ووصف أصلي ووزن افعلا * ممنوع تانيث بتا كما شهلا
والعين عارض الوصفية * كاربعة وعارض الاسمية
فالادهم القيد لكونه وضع * في الاصل وصفا انصرفه منع
وأجدل وأخيل وافهي * مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر * في لفظ مثني وثلاث وآخر
ووزن مثني وثلاث كهما * من واحد لاربعة فليعلم
وكن الجمع مشبه مفعلا * أو المفاعيل بمنع كافلا
وذا اعتلال منه كالجواري * رفعا وجرا جره كساري
راسراويل بهذا الجمع * شبه اقتضى عموم المنع
وان به سمى أو بمالحق * به فالانصرا منعه بحق
والعلم امنع صرفه مركبا * تركيب مزج نحو معدى كريا
كذلك حاوى زندي فعلا نا * ككطفان وكاصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا * وشرط منع العار كونه ارتقى
 فوق الثلاث أو يجوز أو سقر * أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
 وجهان في العادم تذكير اسبق * وعجمة كهند والمنع أحق
 والجمي الوضع والتعريف مع * زيد على الثلاث صرفه امتنع
 كذلك ذو وزن يخص الفعلا * أو غالب كاجد ويعلى
 وما يصير علما من ذى ألف * زيدت لالحاق فليس ينصرف
 والعلم امتنع صرفه ان عدلا * كفعل التوكيد أو كنعلا
 والعدل والتعريف مانعا بحر * اذا به التعيين قصدا يعتبر
 وابن على الكسر فعال علما * مؤنثا وهو نظير جشما
 عند تميم واصرفن مانكرا * من كل ما التعريف فيه أثرا
 وما يكون منه منقوصا في * اعرابه نخرج جوار يقتفى
 ولا اضطرار أو تناسب صرف * ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف

اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا مجرد * من ناصب أو جازم كتسعد
 وبلن انصبه وكي كذا بان * لا بعد علم والتي من بعد ظن
 فانصب بها والرفع صحيح واعتقد * تخفيفها من أن فهو مطرد
 وبعضهم أهمل ان جلا على * ما أختها حيث استحققت عملا
 ونصبوا باذن المستقبل * ان صدرت والفعل بعد موصلا
 أو قبله اليمين وانصب وارفعنا * اذا اذن من بعد عطف وقعا
 وبين لا ولا م جر التزم * اظهرا أن ناعبة وان عدم
 لان اعل مظهرا أو مضرا * وبعد نفي كان حتما أضمر
 كذلك بعد أو اذا يصلح في * موضعا حتى أو الا ان خفي
 وبعد حتى هكذا اضمارا * حتم كجحد حتى تسر ذا حزن
 وتلو حتى حالا أو مؤولا * به ارفعن وانصب المستقبل
 وبعد فاجواب نفي أو طلب * محضين أن وستره حتم وجب

والواو كالفاان تفيد مفهوم مع * كالاتي كن جلد او تظهر الجزع
وبعد غير النفي جزم اعتمد * ان تسقط الفاء والجزء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي ان تضع * ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير فعل فلا * تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب * كنصب ما الى التني ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف * تنصبه ان ثابتا أو من حذف
وشد حذف أن ونصب في سوى * ما مر فأقبل منه ما عدل روى
(عوامل الجزم)

بالاولام طالبا ضع جزما * في الفعل هكذا بلم والـ
واجزم بان ومن وما ومهما * أي مستي ايان أين اذا
وحيثما أنى وحرف اذا * كان وباقي الادوات اسمـ
فعلين يقتضين شرطا قدما * يتلو الجزء وجوابا وسما
وماضيين أو مضارعين * تلفيها ما أو متخالفين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن * ورفع بعد مضارع وهن
واقرن بفاحتمل جوابا بالوجهل * شرطا لان أو غيرها لم يجعل
وتخالف الفاء اذا المفاجاه * كان متحد اذا لنا مكافاه
والفعل من بعد الجزا ان يقترن * بالفاء أو الواو بثلاث قن
وجزم او نصب افعل اثرفا * أو واوان بالجمتين اكتنفا
والشرط يغني عن جواب قد علم * والعكس قد يأتي ان المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم * جواب ما أخرت فهو ملتزم
وان تواليا وقبل ذو خبر * فالشرط ربح مطلقا بلا حذر
وربما ربح بعد قسم * شرط بلا ذي خبر مقدم
(فصل لو)

لو حرف شرط في مضي ويقل * ابلاؤه مستقبلا لكن قبل
وهي في الاختصاص بالفعل كان * لكن لو أن بها قد تقترن

وان مضارع تلاها صرفا * الى المضى نحو لو يفي كفي
* (اما لولا ولوما) *

أما كهما يك من شيء وفا * لتلو تلاوها وجوبا ألفا
وحذف ذى الفاعل في نثر اذا * لم يك قول معها قد نبذا
لولا ولو ما يلزمان الابتدا * اذا امتناعا بوجود قددا
وبهما التحضيض مز وهلا * ألا ألا وأوليتها الفعلا
وقديليها اسم بفعل مضمر * علق أو بظاهر مؤخر
* (الاخبار بالذى والالف واللام) *

ما قيل أخبر عنه بالذى خبر * عن الذى مبتدأ قبل استقر
وما سواه ما فوسطه صلة * عائدها خاف معطى التكلمه
نحو الذى ضربت به زيد فذا * ضربت زيدا كان قادرا لما خذا
وبالذين والذين والى * أخبر مرأعيا وفاق المثبت
قبول تأخير وتعريف لما * أخبر عنه ههنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي او * بمضمر شرط فراع مارعوا
وأخبروا ههنا بال عن بعض ما * يكون فيه الفعل قد تقدما
ان ضم صوغ صلة منه لال * كصوغ واق من وقى الله البطل
وان يكن مارفعت صلة آل * ضمير غيرها أئين وانفصل

(العدد)

ثلاثة بالتاء قل للعشره * فى عدا آحاده مذكرة
فى الضد جرد والمميز اجر * جمعاً بلفظ قلة فى الاكثر
ومائة والالف للفرد أضف * ومائة بالجمع نورا قد ردف
وأحد اذ كروصلته بعشر * مركبا قاصدا معدود ذكر
وقل لدى التانيث احدى عشره * والشين فيها عن تميم كسره
ومع غير أحد واحد * مامعها فاعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما * بينهما ان ركبا ما قدما

وأول عشره اثنتي وعشرا * اثني اذا أنثى تشا أوذ كرا
 والبالغ والرفع والرفع بالالف * والفتح في جزأى سواهما ألف
 وميز العشرين للتسعينا * بواحد كاربعين حينا
 وميزوا مركبا بمثل ما * ميز عشرون فسوينهما
 وان أضيف عدد مركب * يبقى البناء عجز قد يعرب
 وصنع من اثنين فافوق الى * عشرة كفاعل من فعلا
 واخته في التأنيث بالتاومتى * ذكرت فاذا كرفاعلا بغيرتا
 وان ترد بعض الذى منه بى * تضاف اليه مثل بعض بين
 وان ترد جعل الاقل مثل ما * فوق فكم جاعل له احكما
 وان أردت مثل ثانى اثنين * مركبا فجئ بتركيبين
 أوفاعلا بحالتيه أضيف * الى مركب ما تنوى بى
 وشاع الاستغناء بحادى عشر * ونحوه وقبل عشرين اذ كرا
 وبابه الفاعل من لفظ العدد * بحالتيه قبل واو يعتمد
 (كم وكاى وكذا)

ميز فى الاستفهام كم بمثل ما * ميزت عشرين كم شخصه اسما
 وأجزان تجره من مضرا * ان وليت كم حرف جر منظرا
 واستعملها مخبرا كعشره * أو مائة كم رجال أو مره
 كم كاى وكذا ويتصب * تميز ذين أو به صل من نصب
 (الحكاية)

احك باى مالمك ورسئل * عنه به فى الوقف أو حين تصل
 ووقف احك مالمك وربى * والنون حرك مطلقا واشبعن
 وقل منان ومنين بعدلى * الفان كابنين وسكن تعدل
 وقل لمن قال أتت بنت منه * والنون قبل التاني مسكنه
 والفتح ترز وصل التاوالالف * بمن باثرذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا * ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف * ونادر منون في لفظ عرف
والعلم احكيته من بعد من * ان عريت من عاطف بها اقترن
(التانيث)

هلامه التانيث تاء أو ألف * وفي اسام قدر و التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير * ونحوه كالرد في التصغير
ولاتلى فارقة فعولا * أصلا ولا المفعال والمفعيلا
كذلك مفعول وما تليه * بالفرق من ذى فشدوذفيه
ومن فعيل كقتيل ان تبع * موصوفه غالب التا تمتنع
وألف التانيث ذات قصر * وذات مد نحو أنى الغر
والاشتهار في مباني الاولى * يديه وزن أربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا * أو مصدرا أو صفة كشبى
وكحبارى سبى سبطرى * ذكرى وحديثى مع الكفرى
كذلك خليطى مع لشقارى * واعز لغير هذه استندارا
لدها فعلاء أفعلاء * مثلث العين وفعلاء
ثم فعلا فعلا لافاء - ولا * وقاء فعلاء فعليا مفعولا
ومطابق العين فعلا لا وكذا * مطلقا فعلاء أخذنا
(المقصود والممدود)

اذا اسم استوجب من قبل الطرف * فتحا وكان ذات نظير كالاسف
فلنظيره المفعول الآخر * ثبوت قصر بقياس ظاهر
كفعل وفعل فى جمع ما * كفعله وفعله نحو الذى
وما استحق قبل آخر ألف * فالمد فى نظيره حتما عرف
كمصدر الفعل الذى قد بدنا * بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادم النظير ذا قصر وذا * مد ينقل كالحا وكالحذا
وقصر ذى المد اضطرارا يجمع * عليه والعكس بخلف يقع

(كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا)
 آخر مقصور تثني اجعله يا * ان كان عن ثلاثة مرتقيا
 كذا الذي اليأصله نحو الفتى * والجامد الذي أميل كتي
 في غير ذات قلب واوا الالف * وأولهما ما كان قبل قد ألف
 وما كـهـراء بواو ثنيا * ونحو وعلماء كساء وحيا
 بواو اوهمز وغير ما ذكر * صحح وما شذ على نقل قصر
 وأحذف من المقصور في جمع على * حد المتن ما به تكملا
 والفتح أبقى مشعرا بما حذف * وان جعلته بتاء وألف
 فالألف اقلب قلبها في التثنية * وتاء ذي التاء الزمن تنحيه
 والسالم العين الثلاثي اسما نل * اتباع عين فاءه بما شكل
 ان سا كن العين مؤنثا ندا * مختما بالتاء أو مجردا
 وسنن التالي غير الفتح أو * خففه بالفتح فكلا قدر ووا
 ومنعوا اتباع نحو ذروه * وزبيته وشذ كسر جروه
 ونادر أو ذو واضطرار غير ما * قدمته أولا ناس اتهمي
 * (جمع التكسير) *

أفعلة أفعال ثم فعلة * ثمت أفعال جوع فـهـ
 وبعض ذي بكثرة وضعها في * كارجل والعكس جاء كالصفي
 لفعل اسما صح عينا فـعل * وللرباعي اسما أيضا يجعل
 ان كان كالعناق والذراع في * مد وتأنيث وعد الأحرف
 وغير ما أفعال فيه مطرد * من الثلاثي اسما بأفعال يرد
 وغالبها أغناهم فعلان * في فعل كقولهم صردان
 في اسم مذ كر رباعي بمد * ثالث أفعلة عنهم اطرد
 والزمه في فعال أو فعال * مصاحي تضعيف أو اعلال
 فعل لنحو أجز وجزا * وفعله جمع ما ينقل يدرى
 وفعل لاسم رباعي بمد * قد زيد قبل لام اعلال لا فقد

مالم يضاعف في الاعم ذو الالف * وفعل جمع الفعلة عرف
 ونحو كبرى ولفعلة فعل * وقد يحىء جمع على فعل
 في نحو رام ذو اضطراد فعلة * وشاع نحو كامل وكاله
 فعلى لوصف كقتيل وزمن * وهالك وميت به قـن
 لفعل اسم اصح لا مفعلة * والوضع في فعل وفعل قلله
 وفعل لفاعل وفاعله * وصفين نحو عاذل وعاذله
 ومثاله الفعال فيما ذكر * وذان في المعـل لا مان درا
 فعل وفعله فعال لهما * وقل فيما عينه اليانتهما
 وفعل أيضا له فعال * مالم يكن في لامة اعتلال
 أويك مضعفا ومثل فعل * ذوالتا وفعل مع فعل فاقبل
 وفي فعيل وصف فاعل ورد * كذلك في أنشاه أيضا اطرده
 وشاع في وصف على فعلانا * أو أنشيه أو على فعلانا
 ومثله فعلانة والزمه في * نحو طويل وطويلة تفي
 وبفعول فعل نحو كبد * يخص غالبا كذلك بطرد
 في فعل اسم مطلق الفا وفعل * له والفعال فعلا ن حصل
 وشاع في حوت وقاع مع ما * ضاهاهما وقل في غيرهما
 وفعلا اسم وفعيلا وفعل * غير مع العين فعلا ن شمل
 والكريم وبخيـل فعلا * كذا لما ضاهاهما قد جعل
 وناب عنه أفعلاء في المعل * لا ما ومضعف وغير ذلك قل
 فواعـل لفوعـل وفاعـل * وفاعلاء مع نحو كاهل
 وحائض وصاهل وفاعله * وشذ في الفارس مع ماماته
 وبفعائل اجعن فعاله * وشبهه ذا تاء أو مزاله
 وبالفغالي والفغالي جمع * صحراء والعذراء والقيس اتبعوا
 واجعل فعالي لغير ذي نسب * جدد كالكرمي تتبع العرب
 وبفعالل وشبهه انطفا * في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي * جردالا تخرانف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد * يحذف دون ما به تم العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما * لم يك لنا اثره اللذخما
والسين والتامن كستدع ازل * اذينا الجمع بقاهما محل
والميم أولى من سواء بالبقا * والهمز والياء مثله ان سبقا
والياء والواو احذف ان جمعت ما * كخيزبون فهو حكم حتما
وخبر وافي زائدي سرندي * وكل ماضاهاء كالعلندي
(التصغير)

فعيلا اجعل الثلاثي اذا * صغرتة نحو قذى في قذا
فيعيل مع فعيغيل لما * فاق كيجعل درهم دريهمما
وما به المنتهى الجمع وصل * به الى أمثلة التصغير صل
وجاثر تقويض يا قبل الطرف * ان كان بعض الاسم فيهما التحذف
وحائد عن القياس كل ما * خالف في البابين حكاهما
لتلوي بالتصغير من قبل علم * تأنيث او مدته الفتح ان حتم
كذلك ما مدة أفعال سبق * أو مد سكران وما به التحق
وألف التأنيث حيث مدا * وتأوه منفصلين عدا
كذا المزيد آخر للنسب * وعجزا مضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا * من بعد أربع كزعفرانا
وقدر انفصال ما دل على * تشنية أو جمع تعميم جلا
وألف التأنيث ذوالقصر متي * زاد على أربعة لن يثبتا
وعند تصغير حباري خير * بين الحبيري قادر والحبير
واردد لاصل ثانيا لينا قلب * فقيمة صير قوومة تصب
وشذ في عيد عييد وحتم * للجمع من ذاما التصغير علم
والالف الثاني المزيد يجعل * واوا كذا ما الاصل فيه مجهول
وكل المنقوص في التصغير ما * لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم بصغرا كنفى * بالاصل كالعطيف يعنى المعطفا
واختتم بتا التانيث ما صغرت من * مؤنث عار ثلاثى كسـن
مالم يكن بالتسايرى ذال بس * كشجير وبقر وخمس
وشذ ترك دون لبس ونذر * لحاق تافها ثلاثيا كثر
وصغروا شذوذا الذى التى * وذامع الفروع منها تاوقى
* (النسب) *

ياء كيا الكرسى زادوا النسب * وكل ما تايه كسره وجب
ومثله عما حواه احذف وتا * تانيث أو مدته لا تثبتا
وان تكن تربيع ذانان سكن * فقلها واوا وحذفها حسن
لشبهها المحقق والاصلى ما * لها وللأصلى قلب يعنى
والالف الجائر أربعاً أزل * كذا كيا المنقوص خامسا عزل
والحذف فى اليار ابعاً أحق من * قلب وحتم قلب ثالث يعن
وأول ذال القلب انفتاحاً وفعل * وفعل عينهما افتح وفعل
وقيل فى المرمى مرمى * واختير فى استعملهم مرمى
ونحو حى فتح تانيه يجب * وارده واوا ان يكن عنه قلب
وعلم التثنية احذف للنسب * ومثل ذافى جمع تصحيح وجب
وثالث من نحو طيب حذف * وشذ طائى مقولا بالالف
وفعل فى فعياله التزام * وفعل فى فعياله حتم
وألحقوا معلى لام عريا * من المتالين بما التا أوليا
وتماوا ما كان كالطويله * وهكذا ما كان كالجليله
وهمز ذى مدينال فى النسب * ما كان فى تثنيه له انتسب
وانسب لصدر جلة وصدرما * ركب مزجا ولشان تما
اضافة مبدوءة باین أو اب * أو ماله التعريف بالثانى وجب
فيماسوى هذا النسب للاول * مالم يخف لبس كعبدالاشهل
وأجبر برداللام مامنه حذف * جوازا ان لم يك رده ألف

في جمعي التصحيح أوفي التثنية * وحق مجبور بهذا توفيه
 وبأخ أختا وبأين بنتا * الحق ويونس أبي حذف التا
 وضاعف الثاني من ثنائي * ثانيه ذولين كلا ولائي
 وان يكن كشية ما الفاعدم * فخبيره وفتح عينه الستم
 والواحد اذ كرناسبا للجمع * ان لم يشابه واحدا بالوضع
 ومع فاعل وفعال فعل * في نسب أغنى عن اليافقبل
 وغير ما أسلفته مقرا * على الذي ينقل منه اقتصرا
 (الوقف)

تنويننا اثر فتح اجعل ألفا * وقفا وتلو غير فتح احذفا
 واحذف لوقف في سوى اضطرار * صلة غير الفتح في الاضمار
 وأشبهت اذن منونا نصب * فالفا في الوقف نونها قلب
 وحذف بالمنقوص ذي التنوين ما * لم ينصب أولى من ثبوت فاعلها
 وغير ذي التنوين بالعكس وفي * نحو ومر لزوم رد الياء في
 وغيرها التانيث من محرك * سكنه أوقف راء التحرك
 أو اسم الضمة أوقف مضعفا * ما ليس همزا أو عيلا ان قفا
 محركا وحركات انقلا * لسا كن تحريكه ان يحظلا
 ونقل فتح من سوى المهموز لا * يراه بصرى وكوف نقلا
 والنقل ان يعدم تطير ممتنع * وذلك في المهموز ليس يمتنع
 في الوقف تانيث الاسم هاجعل * ان لم يكن بسا كن صح وصل
 وقبل ذا في جمع تصحيح وما * ضاهي وغير ذين بالعكس انقي
 وقف بها السكت على الفعل المعلن * بحذف آخر كاعط من سأل
 وليس حتما في سوى ما كع أو * كيع مجزوما فراع مارعوا
 وما في الاستفهام ان جرت حذف * ألفها وأولها الها ان تقف
 وليس حتما في سوى ما انخفضا * باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى
 ووصل ذي الهاء أجز بكل ما * حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا * أديم شد في المدام استحسننا
وربما أعطى لفظ الوصل ما * لاوقف نثرا وفشا منتظما

(الامالة)

الالف المبدل من يافي طرف * أمل كذا الواقع منه الياء خلف
دون مزيد أو شذوذ ولما * تليه ها التانيث ما الها عندما
وهكذا بدل عين الفعل ان * يؤل الى فلت كماضي خف و دن
كذاك تالي الياء والفصل اغتفر * بحرف أو معها كحبيها أدر
كذاك ما يليه كسر أو يلى * تالي كسر أو سكون قد ولى
كسر أو فصل الها كلا فصل بعد * فدرهماك من ياله لم يصد
وحرف الاستعلاء يكف مظهرا * من كسر أو يا وكذا تكف را
ان كان ما تكف بعد متصل * أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا اذا قدم مالم ينكسر * أو يسكن اثر الكسر كالطواع مر
وكف مستعمل وراينكف * بكسر را كفار مالا أجفو
ولا تمل اسبب لم يتصل * والـ كف قد يوجه ما يتفصل
وقد أمالوا لتناسب بلا * داع سواء كجمادا وتلا
ولا تمل مالم ينل تمكنا * دون سماع غيرها وغيرنا
والفتح قبل كسر راء في طرف * أمل كلا يسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه ها التانيث في * وقف اذا ما كان غير الف

(التصريف)

حرف وشبهه من الصرف يرى * وما سواهما بتصريف حرى
وليس أدنى من ثلاثى يرى * قابل تصريف سوى ما غيرا
ومنتهى اسم خمس ان تجردا * وان يزد فيه فاسبعاء
وغير آخر الثلاثى افتح وضم * وا كسر وزد نسكين تانيه تم
وفعل أهمل والعكس يقل * المقصد هم تخصيص فعل بفعل
وافتح وضم وا كسر الثانى من * فعل ثلاثى وزد نحو ضمن

ومنتهاه أربع ان جردا * وان يزد فيه فاستاعدا
 لاسم مجرد رباع فعلل * وفعلل وفعلل وفعلل
 ومع فعل فعلل وان علا * فمع فعلل حوى فعلا
 كذا فعلل وفعلل وما * غاير لازيد أو النقص انتهى
 والحرف ان يلزم فاصل والذي * لا يلزم الزائد مثل تا احتذى
 بضمن فعل قابل الاصول في * وزن وزائد بلفظها كسفي
 وضاعف اللام اذا أصل بقي * كراء جعفر ووقف فستق
 وان يك الزائد ضعف أصلي * فاجعل له في الوزن ما للاصل
 واحكم بتأصيل حروف سميم * ونحوه والخلف في كعلم
 فالف أكثر من أصاين * صاحب زائد بغير مين
 واليا كذا والواوان لم يقعا * كما هما في يؤثو ووعوا
 وهكذا همز وميم سبقا * ثلاثة تأصيلها تحقعا
 كذلك همز آخر بعد ألف * أكثر من حرفين لفظها ردف
 والنون في الاءخر كالممزوفى * نحو وعضن فراصلة في
 والتاء في التانيث والمضارعة * ونحو الاستفعال والمطاوعة
 والهاء وقفا كلمه ولم تره * واللام في الاشارة المشتهره
 وامنع زيادة بلا قيد ثبت * ان لم تبين حجة كخطلت
 فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت * الا اذا ابتدئ به كاستثبتوا
 وهولفعل ماض احتوى على * أكثر من أربعة نحو انجلى
 والامر والمصدر منه وكذا * أمر الثلاثي كاخش وامض وانغذا
 وفي اسم أست ابن ابنم سمع * واثنين وامرئ وتأنيث تبسع
 وايمين همز آل كذا ويبدل * مدافى الاستفهام أو يسهل
 (الابدال)

أحرف الابدال هدأت موطيا * فابدل الهمزة من واوويا

آخر اثر ألف زيد وفي * فاعل ما أعل عينا ذا اقتفى
 والمد زيد ثالثا في الواحد * همز ابرى في مثل كالقلائد
 كذلك ثانيا لينين ا كتنفا * مد مفاعل كجمع نيفا
 وافتح وردا لهمز يا فبها أعل * لا ما وفي مثل هراوة جعل
 واوا وهـ همزا أول الواوين رد * في بدء غير شبه ووفي الاشد
 ومدا أبدل ثانيا لهمزين من * كلمة ان يسكن كاثروا ثمن
 ان يفتح اثر ضم أو فتح قلب * واوا وياء اثر كسر ينقلب
 ذوالكسر مطلقا كذا وما بضم * واوا أصرا ما لم يكن لفظا أتم
 فذلك ياء مطلقا جاواؤم * ونحوه وجهين في ثانياه أم
 وياء اقلب ألفا كسرا تلا * أو ياء تصغير بواو ذا أفعلا
 في آخر أو قبل تا التانيث أو * زيادتي فعلا ن ذا أضرأوا
 في مصدر المعتل عينا أو الفعل * منه صحيح غالبانحو الحول
 وجمع ذى عين أعل أو سكن * فاحكم بهذا الاعلال فيه حيث عن
 وصححووا فعلة وفي فعل * وجهان والاعلال أولى كالخيل
 والواو لا ما بعد فتح يا انقلب * كالعطيان برضيان ووجب
 ابدال واو بعد ضم من ألف * ويا كوقن بذالها اعترف
 ويكسر المضموم في جمع كما * يقال هم عند جمع أهيا
 وواوا اثر الضم رد اليامتى * ألفى لام فعل أو من قبل تا
 كاء بان من رمى كفسد ره * كذا اذا كسبعان صيره
 وأن تكن عينا للفعل وصفا * فذلك بالوجهين عنهم يلقى

فصل

من لام فعلى اسماء أتي الواو بدل * ياء كتهوى نالبا إذا البديل
 بالعكس جاء لام فعلى وصفا * وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

أن يسكن السابق من واو ويا * واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما * وشذ معطى غير ما قدر سما
 من ياء واو بتحريك أصل * ألفا ابدل بعد فتح متصل
 ان حرك الة الى وان سكن كف * اعلال غير اللام وهى لا يكف
 اعلالها بسا كن غير ألف * أوياء التشديد فيها قد ألف
 وصح عين فعل وفعلا * ذا أفعل كاعيد وأحد ولا
 وان بين تفاعل من افتعل * والعين واءسلت ولم تعل
 وان لحرفين ذا الاعلال استحق * صحيح أول وعكس قد يحق
 وعين ما آخره قد زيد ما * يخص الاسم واجب ان يسما
 وقبل يا قلب ميم النون اذا * كان مسكنا كن بت انبذا

فصل

اسا كن صح انقل التحريك من * دى لين آت عين فعل كابين
 مالم يكن فعل تعجب ولا * كايض أو أهوى بلام عللا
 ومثل فعل فى ذا الاعلال اسم * ضاهى مضارع وفيه وسم
 ومفعل صحيح كالمفعول * وألف الافعال واستفعال
 أزل لذا الاعلال والتا لزم عوض * وحذفها بالنقل ر بما عرض
 ومالا فعال من الحذف ومن * نقل ففعول به أيضا قن
 نحو مبيع ومصون ونذر * تصحيح ذى الواو فى ذى اليا اشهر
 وصح المفعول من نحو وعدا * وأعمال ان لم تنحر الاجودا
 كذلك ذا وجهين جا المفعول من * ذى الواو لام جمع او فرد يعن
 وشاع نحو نيم فى نوم * ونحو نيام شذوذه نى

فصل

ذوالاين فانا فى افتعال أبدا * وشذ فى ذى الهمز نحو اتتكلا
 طاتا افتعال رداثر مطبق * فى اذان وازد واذ كرد الابق

فصل

فأمر او مضارع من كوعد * احذف وفى كعدة ذاك اطرده

وحذف همز أفعل استمر في * مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظالت استعلا * وقرن في اقررن وقرن نقلا

﴿الادغام﴾

أول مثلين محركين في * كلمة ادغم لا كل صنف
وذلل وكلل ولبب * ولا كجسس ولا كاخصص أبي
ولا كهيلل وشذ في ألل * ونحوه فك بنقل فقبل
وحي افكك وادغم دون حذر * كذلك نحو تتجلى واستتر
وما بناءين ابتدئ قد يقتصر * فيه على تا كتيبن العبر
وفك حيث مدغم فيه سكن * لكونه بمضمر الرفع اقترن
نحو حالات ما حالته وفي * جزم وشبه الجزم تخير في
وفك أفعل في التجب التزم * والتزم الادغام أيضا في هلم
وما بجمعه عنيت قد كمل * تطمأ على حل المهمات اشمل
أحصى من الكافية الخلاصه * كما اقتضى غنى بالاختصاصه
فأحمد الله مصليا على * محمد خير نبي أرسله
 وآله الغر الكرام البرره * وصحبه المنتخبين الخيره

﴿متن البناء في الصرف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها الثلاثي المجرد

﴿الباب الأول﴾

فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته أن يكون عين فعلاه مفتوحا في
الماضي ومضموما في المضارع وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال
المتعدى نحو نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد والمتعدى هو
ما يتجاوز فعل الفاعل إلى المفعول به واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل إلى
المفعول به بل وقع في نفسه

﴿الباب الثاني﴾

فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع و بناؤه أيضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو جلس زيد

﴿ الباب الثالث ﴾

فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط أن يكون عين فعله أولاه واحد من حروف الحلق وهي ستة الحاء والحاء والعين والغين والهاء والهمزة و بناؤه أيضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد

* (الباب الرابع) *

فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع و بناؤه أيضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو علم زيد المسألة ومثال اللازم نحو وجل زيد

* (الباب الخامس) *

فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامته أن يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع و بناؤه لا يكون الا لازما نحو حسن زيد

* (الباب السادس) *

فعل يفعل موزونه حسب يحسب وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع و بناؤه أيضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدى نحو حسب زيد عمرا فاضلا ومثال اللازم نحو ورث زيد واثناعشر بابا منها ما زاد على الثلاثي وهي ثلاثة أنواع

* (النوع الاول) *

وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي وهو ثلاثة أبواب

* (الباب الاول) *

أفعل يفعل افعالا موزونه أكرم يكرم اكراما وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهمزة في أوله و بناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما

مثال المتعدي نحو أكرم زيد وعمر أو مثال اللازم نحو أصبح الرجل
 * (الباب الثاني) *

فعل يفعل تفعيلاً موزوناً فرح يفرح تفرح يحاو وعلامته أن يكون ماضيه على
 على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله
 و بناؤه للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوف زيد الكعبة وقد يكون
 في الفاعل نحو موت الأبل وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب
 * (الباب الثالث) *

فاعل يفاعل مفاعلة وفعلاً وفيه الأفعال موزونة قاتل يقاتل مقاتلة وقتل
 وقتل الأفعلة أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف بين الفاء
 والعين و بناؤه للمشاركة بين الاثنين غالباً وقد يكون للواحد مثال المشاركة
 بين الاثنين نحو قاتل زيد وعمر أو مثال الواحد نحو قاتلهم الله

النوع الثاني

وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي وهو خمسة أبواب
 * (الباب الأول) *

انفعل ينفعل انفعالاً موزوناً انكسر ينكسر انكساراً وعلامته أن يكون
 ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهَمْزة والنون في أوله و بناؤه للمطاوعة ومعنى
 المطاوعة حصول أثر الشيء عن تعلق الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج
 فانكسر ذلك الزجاج فان انكسار الزجاج أثر حصل عن تعلق الكسر الذي
 هو الفعل المتعدي
 * (الباب الثاني) *

افتعل يفتعل افتعالاً موزوناً اجتمع يجتمع اجتماعاً وعلامته أن يكون
 ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهَمْزة في أوله والتاء بين الفاء والعين و بناؤه
 للمطاوعة أيضاً نحو جمعت الأبل فاجتمع ذلك الأبل

الباب الثالث

افعل يفعل افعلاً موزوناً اجر يحمر احراراً وعلامته أن يكون ماضيه
 على خمسة أحرف بزيادة الهَمْزة في أوله وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره

وبناؤه لمبالغة اللازم وقيل للالوان والعيوب مثال الالوان نحو احر زبد
ومثال العيوب نحو اعور زبد

﴿الباب الرابع﴾

تفعل يتفعل تفعلاموزونه تكام يتكام تكاما وعلامته ان يكون
ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله
بين الفاء والعين وبناؤه للتكافيف ومعنى التكافيف تحصيل المطلوب شيئا
بعد شيء نحو تعلمت العلم مسألة بعد مسألة

﴿الباب الخامس﴾

تفاعل يتفاعل تفاعلاموزونه تباعد يتباعد تباعدا وعلامته أن
يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والالف بين الفاء والعين
وبناؤه للمشاركة بين الاثنين فصاعداً مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد
زيد عن عمرو ومثال المشاركة بين الاثنين فصاعداً نحو تصالح القوم

﴿النوع الثالث﴾

وهو ما زيد فيه ثلاثة أحرف على الثلاثي وهو اربعة أبواب

﴿الباب الاول﴾

استفعل يستفعل استفعلاموزونه استخرج يستخرج استخراجا وعلامته
أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله وبناؤه
للتعددية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو استخرج زيد المال
ومثال اللازم نحو استخرج الطين وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله أي
اطلب المغفرة من الله تعالى

﴿الباب الثاني﴾

افعول يفعول افعولاموزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشابا
وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر
من جنس عين فعله والواو بين العين واللام وبناؤه لمبالغة اللازم لانه يقال
عشب الارض اذا نبت على وجه الارض في الجملة ويقال اعشوشب الارض اذا

كثريات وجه الارض

الباب الثالث

فَعُول يَفْعُول اَفْعُوْالاموزونه اجلوزيجلوزاج - كواذا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهـ مرة في أوله والواو بين العين واللام و بناؤه أيضا مبالغة اللازم لأنه يقال جلد الأبل اذا سار سيراً بسرعة و يقال اجلوز الأبل اذا سار سيراً بزيادة سرعة

الباب الرابع

اَفْعَال يَفْعَال اَفْعِيعالاموزونه اجماربحمارا حيرار وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهـ مرة في أوله والالف بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره و بناؤه مبالغة اللازم لكن هذا الباب أبلغ من باب الافعال لأنه يقال جرزيد اذا كان له حرة في الجملة و يقال اجرزيد اذا كان له حرة مبالغة و يقال اجرزيد اذا كان له حرة زيادة مبالغة * و واحد منها الرباعي المجرد وهو باب واحد نحو فعمل يفعل فعلة وفعلا لا موزونه دحرج يدحرج دحرجة و دحرجا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بأن يكون جميع حروفه أصلية و بناؤه للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو دحرج زيد الحجر و مثال اللازم نحو دحرج زيد و ستة منها المحق دحرج و يقال لهذه الست المحق بالرباعي

الباب الاول

فَوَعْل يَفْوَعْل فَوَعْلَة و فِيعالاموزونه حوقل يحوقل حوقلة و حيقالا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين الفاء والعين و بناؤه للازم نحو حوقل زيد

(الباب الثاني)

فِيعَل يَفِيعَل فِيعْلَة و فِيعالاموزونه بيطر يبيطر بيطرة و بيطار وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين الفاء والعين و بناؤه للتعدية فقط نحو بيطر زيد القلم أي شقه

يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمةزة في أوله والنون بين العين واللام
الأولى وبنائه للمطاوعة أيضا نحو جرت الأبل فأخرجهم ذلك الأبل
(الباب الثاني)

أفعال يفعل أفعلا لاموزونه اقشع يقشع اقشعرا واوعلامته أن يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمةزة في أوله وحرف آخر من جنس اللام
الثانية في آخره وبنائه للغة اللازم لأنه يقال اقشع جلد الرجل إذا انتشر
شعر جلده في الجملة ويقال اقشع جلد الرجل إذا انتشر شعر جلده. اللغة
ونجسة منها الحق تدحرج

ن
ب

(الباب الأول)

تفعال يتفعلا لاموزونه تجلب يتجلب تجلبا وعلامته أن يكون
ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس لام فعلة في
آخره وبنائه لل لازم نحو تجلب زيد

(الباب الثاني)

تفوعل يتفوعلا لاموزونه تجورب يتجورب تجوربا وعلامته أن
يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والواو بين الفاء والعين
و بنائه لل لازم نحو تجورب زيد

(الباب الثالث)

تفيعل يتفيعلا لاموزونه تشيطن تشيطن تشيطنا وعلامته أن
يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والياء بين الفاء والعين
و بنائه لل لازم نحو تشيطن زيد

(الباب الرابع)

تفعول يتفعولا لاموزونه ترهوك ترهوك ترهوكا وعلامته أن
يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والواو بين العين واللام
و بنائه لل لازم نحو ترهوك زيد

(الباب الخامس)

تفعلي يتفعلي تفعلياموزونه تسليقي يتسليقي تسليقياءوعلامته أن يكون
ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والياء في آخره وبناءؤه للآزم نحو
تسليقي زيد أي نام على قفاه أي ان حقيقة اللاحاق في هذه المحقات انما تكون
بزيادة غير التاء مثلا اللاحاق في تجليب انما هو بتكرار الياء والتاء انما دخلت
لمعنى المطاوعة كما كانت في تدرج لان اللاحاق لا يكون في أول الكلمة بل
في وسطها وآخرها على ما صرح به في شرح الفصل واثنان للمحق احرنجم

باب الاول

افعلنال يفعنل افعلنلاموزونه افعنسس يفعنسس افعنساسواعلامته
ان يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والنون بين العين
واللام وحرف آخر من جنس لام فعلة في آخره وبناءؤه لمبالغة الآزم لانه
يقال قعس الرجل اذا خرج صدره في الجملة ويقال افعنسس الرجل اذا
خرج صدره ودخل ظهره مبالغة

باب الثاني

افعلنلي يفعنلي افعلنلاموزونه اسلنقي يسلنقي اسلنقاءوعلامته أن يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام في
آخره وبناءؤه للآزم نحو اسلنقي زيد * ثم اعلم أن الفعل المنحصر في هذه
الابواب اما ثلاثي مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وسوس
واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو أكرم واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو أوعد
واما رباعي مزيد فيه سالم نحو تدرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس
ويقال لهذه الأقسام الأقسام الثمانية * واعلم ان كل فعل اما صحيح وهو
الذي ليس في مقابلة فائه وعينه ولا مه حرف من حروف العلة وهي الواو
والياء والالف والهمزة والتضعيف نحو نصر واما معتل وهو الذي يكون
في مقابلة فائه حرف من حروف العلة نحو وعد ويدر واما أجوف وهو
الذي يكون في مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكال واما
ناقص وهو الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو غزا

ورمى واما اللقيف وهو الذى يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين الاول اللقيف المقرون وهو الذى يكون فى مقابلة عينه ولامه حرفان من حروف العلة نحو طوى والثانى اللقيف المفروق وهو الذى يكون فى مقابلة فائه ولامه حرفان من حروف العلة نحو وقى واما مضاعف وهو الذى يكون عينه ولامه من جنس واحد نحو مدأصله مدد حذفته حركة الدال الاولى ثم ادغمت فى اندال الثانية والادغام ادخال أحد المتجانسين فى الآخر وهو على ثلاثة أنواع (النوع الاول) واجب وهو أن يكون الحرفان المتجانسان متحركين أو يكون الحرف الاول ساكنا والحرف الثانى متحركا نحو مديد (والنوع الثانى) جائز وهو أن يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركا والحرف الثانى ساكنا يسكون عارض نحو لم يمد بحركات الدال الثانية أصله لم يمد فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم ثم حركت الدال الثانية اما بالفتح أو بالضم أو بالكسر لكون سكونها عارضا (النوع الثالث) ممتنع وهو أن يكون الاول من المتجانسين متحركا والثانى ساكنا يسكون أصله نحو مددت الى مددنا واما مهموز وهو الذى يكون أحد حروفه الاصلية همزة نحو أخذ وسأل وقرأ فان كانت الهمزة فى مقابلة فائه يسمى مهموزا لفاء وان كانت فى مقابلة عينه يسمى مهموزا لعين وان كانت فى مقابلة لامه يسمى مهموزا للام ويقال لهذه الاقسام السبعة بجمعها هذا البيت

صحیحست مثالیست مضاعف * لقیف ناقص مهموزا جوف

مهموزا لامیه الافعال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله لا أبغى به بدلا * جدا يبلغ من رضوانه الاملا

ثم الصلاة على خير الورى وعلى * ساداتنا آله وصحبه الفضلا

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه * يحجز من اللغة الابواب والسبلا

فهاك تطما محيطا بالهم وقد * يحوى التفاصيل من يستحضر الجملا

* (باب ابنية الفعل المجرد وانصار يفه) *

بفعلل الفعل ذوالتجريد أو فعلا * يأتي ومكسور عين أو على فعلا
 واضم من فعل الزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبني من فعلا
 وجهان فيه من احسب مع وغرت وحر * ت أنعم بثبت يثبت أوله بثس وهلا
 وأفرد الكسر فيما من ورث وولى * ورم ورعت ومقت مع وفتت حلا
 وثقت مع وري المنح احوها وأدم * كسرا لعين مضارع يلي فعلا
 ذا الواو فاء أو الياء عينا أو كاتي * كذا المضاعف لازما كحن طلا
 وضم عين معداه ويندرذا * كسر كما لازم ذا ضم احتملا
 فذوالتعدى بكسر حبه وع ذا * وجهين هر وشده عله علا
 وبت قطعاً ونم واضع من مع الشلوم في امر ربه وجل مثل جلا
 هبت وذرت واج كرههم به * وعسم ذم وسبح مل أي ذملا
 وأل لما وصرخا شك أب وشد * دأى عداشق خش غل أي دخلا
 وقش قوم عليه الليل جن ورش المزن طش وثل أصله ثالا
 أي راث ظل دم خب الحصان ونبتت كم نخل وعست ناقة فجلا
 قست كذا وع وجهي صدأت ونخر * ر الصلد حدث وثررت جدم من عملا
 ترت وطرت ودرت جم شب حصا * ن عن فخت وشذ شع أي بجلا
 وشطت الدارنس الشئ حزنها * روا المضارع من فعلت ان جعللا
 عينا له الواو أو لا ما يجاء به * مضموم عين وهذا الحكم قد بزا
 لما يدل على نخر وليس له * داعي لازم انكسار والعين نحو قلا
 وفتح ما حرف حلق غير أوله * عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا
 في غير هذا لى الحلق ففتحاً أشع * بالاتفاق كآت صيغ من سالا
 ان لم يضاعف ولم يشهر بكسرة أو * ضم كيبغي وما صرفت من دخلا
 عين المضارع من فعلت حيث خلا * من جالب الفتح كالمبني من عتلا
 فأكسر أو اضم اذا تعين بعضهما * لفقد شهرة أو داع قد اعترلا
 * (فصل في اتصال تاء الضمير أو نونه بالفعل) *

وانقل لغاء الثلاثي شكل عين اذا اعـ*تلت وكان بنا الاضمار متصلا
أو نونه واذا فتحا يكون فنـ*ه اعتض مجانس تلك العين منتقلا
(باب أبينية الفعل المزيد فيه)

كاعلم الفعل يأتي بالزيادة مع * والى وولى استقام احر نجم انفصلا
وافعل ذا ألف في الحشو رابعة * وعاريا وكذلك اهبج اعتدلا
تدحرجت عذيت احولى اسبطرتوا * لى مع تولى وخلبس سندس اتصلا
واحبنتا احوصل اسلنقى تمسكن سـ*قى قلنست جوربت هرولت مرتحلا
زهزفت هلقمت رهمست اكوال ترهـ*شف اجفاظ اسلهم قطرن الجـ*لا
ترمست كلب جلمطت وغلصم ثم ادلس اهرمعت واعلنكس انتخلا
واعلوط اعثو حجت بيطرت سنبيل زمـ*لق اضمن لتساق واجتنب خللا
(فصل فى المضارع)

ببعض تانى المضارع افتتح وله * ضم اذا بال باعى مطلقا وصلا
وافتحه متصلا بغيره وانغـ*ر الياء كسر الأجز فى الآت من فعلا
أو ما تصدر همز الوصل فيه أوالتـ*ازائدا كتركى وهو قد نقلا
فى اليا وفى غيرها ان الحقا يابى * أو ماله الواو فاء نحو قد وجلا
وكسر ما قبل آخر المضارع من * ذا الباب يلزم ان ماضيه قد حفظلا
زيادة التاء أولا وان حصلت * له فاقبل الآخر افنجن بولا
(فصل فى فعل ما لم يسم فاعله)

ان تسند الفعل للفعول فات به * مضموم الاول واكسره اذا اتصلا
بعين اعتل واجعل قبل الآخر فى التـ*مضى كسرا وفتحاً فى سـ*واه تلا
ثالث ذى همز وصل ضم معه ومع * تاء المطاوعة اضمـ*م تلوها بولا
ومالفا نحو باع اجعل لثالث نـ*حـ* واختار وانقاد كاختير الذى فضلا
(فصل فى فعل الامر)

من افعل الامر افعل وأعزه لسوا * كالمضارع ذى الجزم الذى اختزلا
أوله بهمز الوصل منكسرا * صـ*ل سا كان بالمحذوف متصلا

والهمزة قبل لزوم الضم ضم ونحو * واعزى بكسر مشم الضم قد قبل
وشذ بالحذف مروخذ وكل وفشا * أو مروستندر تتميم خذ وكل

* (باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين) *

كوزن فاعل اسم فاعل جعل * من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا
ومنه صيغ كسهل والظريف وقد * يكون افعل أو فعلا أو فعلا
وكالفرات وعقر والحصور ونحو * شرعاق رجنب ومشبه شمالا
وصيغ من لازم موازن فعلا * بوزنه كشج ومشبه عجلا
والشأز والاشنب الجزلان تمت قد * يأتي كفان وشبه واحد البجلا
جملا على غيره لنسبة كخفيف طيب أشيب في الصوغ من فعلا
وفاعل صالح لا لكل ان قصد الشجود نحو غدا إذا حاذل جذلا
وباسم فاعل غير ذي الثلاثة جئ * وزن المضارع لكن أولا جعل
ميم تضم وان ما قبل آخره * فتحت صار اسم مفعول وقد حصل
من ذي الثلاثة بالمفعول مترتا * وما أتى كفعيل فهو قد عدلا
به عن الاصل واستغنوا بنحو نجا * والنسي من وزن مفعول وما عدلا
* (باب أبنية المصادر) *

والمصادر أو زان أبنيتها * فلان ثلاثي ما أبدية منتحلا
فعل وفعل وفعل أو بنا * ء ووث أو الالف المقصور ومتصلا
فعلان فعلان فعلان ونحو جلا * رضى هدى وصلاح ثم زد فعلا
مجردا أو بتا التانيث ثم فعلا * له وبالقصر والفعلاء قد قبل
فعالة وفعالة وجئ بهما * مجردين من التا والفعول صلا
ثم الفعيل وبالتا ذان والفعلا * ن أو كينونة ومشبه شفعلا
وفعلل وفعل مع فعالية * كذا فعالية فعلة فعلا
مع فعلاوت فعلا مع فعالية * كذا فعولية والفتح قد نقلا
ومفعل مفعل ومفعل وبتا التانيث فيها وضم قل ما جلا
فعل مقيس المعدي والفعول غيره سوى فعل صوت ذا الفعال جلا

وما على فعل استحق مصدره * ان لم يكن ذا تعدد كونه فعلا
وقس فعالة أو فعولة لفعلت كالشجاعة والجاري على سهلا
وما سوى ذلك مسموع وقد كثر الشفيعيل في الصوت والداء الممض جلا
معناه وزن فعال فليقس ولذى * فرارا وكفرار بالفعال جلا
فعالة لخصال والفعالة دع * لحرفة أو ولاية ولا تهلا
لمرة فعلة وفعلة وضعوا * لهيئة غالبا كشيئة الخيلا
* (فصل في مصادر ما زاد على الثلاثي) *

بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه مع مدما الاخير تلا
واضيمه من فعل التا زيد أوله * واكسره سابق حرف يقبل العلال
لأفعال ات بفعال وفعالة * وفعل اجعل له التفعيل حيث خلا
من لام اعتل للحاويه تفعلة * الزم وللعار منه ربما بذلا
ومن يصل بتفعال تفعل والشفيعال فغل فاجده بما فعلا
وقد يجاء بتفعال لفعل في * تكسير فعل كتسيار وقد جعل
ما للثلاثي فعلا مبالغة * ومن ثغاعل أيضا قد يرى بدلا
و بالفعلية أفعال قد جعلوا * مستغنيا لا لزوما فاعرف المثلا
لثاعل اجعل فعلا أو مفاعلة * وفعلة عنهما قد ناب فاحدة لا
ما عينه اعتلت الأفعال منه والاسم تفعال بالتاوتعويض بها حصلا
من المزال وان تلحق بغيرهما * تبين بها مرة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه * بذكر واحدة تبدولن عملا
* (باب المفعل والمفعول ومعانيهما) *

من ذي الثلاثة لا يفعل له أت بمفعول لمصدر أو مافيه قد عملا
كذلك معتل لام مطلقا وإذا الشفا كان واوا بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاءا * ما اعتل لام كولي فارع صدق ولا
في غير ذاعينه افتح مصدرا وسوا * ما كسر وشذ الذي عن ذلك اعتزلا
مظلة مطلق الجمع محمدا * مذمة منك مضنة الجخلا

مزلة مفرق مضلة ومسدد ب محشر مسكن محل من نزل
ومعجز وبناء ثم مهلكة * معتبه مفعل من ضع ومن وجلا
معها من احسب وضرب وزن مفعلة * موقعة كل ذا وجهان قد جلا
والكسر أفرد ارفق ومعصية * ومسجد مكبر ما وحوى الابل
من ابو واغفر وعذر واحم مفعلة * ومن رزا واعرف اظن متبت وصلا
افعل اشرق مع اغرب واسقطن رجع اجش زرت مفعلة اقدر واشرفن بخلا
واقبر ومن ارب وثلاث اربعها * كذا اهلك التثنية قد بدلا
وكالصحح الذي الياعينه وعلى * رأى توقف ولا تعد الذي نقلا
وكاسم مفعول غير ذي الثلاثة صنع * منه لما مفعل أو مفعل جعللا
(فصل في المفعلة)

من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة * كمثل مسبعة والزائد اختزلا
من ذي المزيد كفعلة ومفعلة * وأفعلت عنهم في ذا قد احتملا
غير الثلاثي من ذا الوضع ممتنع * وربما جاء منه نادرا قبللا
(فصل في بناء الآلة)

كفعل وكفعال ومفعلة * من الثلاثي صنع اسم مابه عملا
شد المدق ومسعط ومكحلة * ومدهن منصل والآت من نخلا
ومن نوى عملا بهن جازله * فبهن كسر ولم يعبا بهن عزلا
وقد وفيت بما قد رمت منتها * والحمد لله اذا مارمته كمالا
ثم الصلاة ونسائم يقارنها * على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
وآله الغر والعب الكرام ومن * اياهم في سبيل المكرمات تلا
وأسأل الله من أنواب رجته * ستراجيلا على الزلات مشتملا
وان يسر لي سعيأكون به * مستبشرا جلا لا بأسرا وجلا
(فن المنطق) (متن السلم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي قد أخرجنا * نتائج الفكر لآرباب الحجا

وحط عنهم من سماء العقل * كل حجاب من سحاب الجهل
 حتى بدت لهم شمس المعرفة * رأوا مخدراتها منكشفه
 فحمدوه جل على الانعام * بنعمة الايمان والاسلام
 من خصنا بخير من قد أرسلنا * وخير من حازا المقامات العلا
 محمد سيد كل مقتفى * العربي الهاشمي المصطفى
 صلى عليه الله مادام الحجا * يخوض من بحر المعاني الحجا
 وآله وصحبه ذوى الهدى * من شهبوا بانجم في الاهتدا
 وبعد فانطق للجنان * نسبته كالنحو للسان
 فيعصم الافكار عن غي الخطا * وعن دقيق الفهم يكشف الغطا
 فهناك من أصوله قواعدا * تجمع من فنونه فوائدا
 سميت به بالسلم المنورق * يرقى به سماء علم المنطق
 والله أرجو أن يكون خالصا * لوجهه الكريم ليس قالصا
 وان يكون نافعا للبتدى * به الى المطولات يهتدى
 ﴿فصل في جواز الاشتغال به﴾

والخلف في جواز الاشتغال * به على ثلاثة أقوال
 فابن الصلاح والنواوى حرما * وقال قوم ينبغى أن يعلموا
 والقولة المشهورة الصحيحة * جوازه لسكامل القريحة
 ممارس السنة والكتاب * ليهتدى به الى الصواب

﴿فصل في أنواع العلم الحادث﴾

ادراك مفرد تصورا علم * ودرك نسبة بتصديق وسم
 وقدم الاول عند الوضع * لانه مقدم بالطبع
 والنظري ما احتاج للتأمل * وعكسه هو الضروري الجلي
 وما به الى تصور وصل * يدعى بقول شارح فلتبينهل
 وما لتصديق به توصلا * بحجة يعرف عند العقلا

* (فصل في أنواع الدلالة الوضعية) *

دلالة اللفظ على ما وافقه * يدعونها دلالة المطابقة
وجزئه تضمنا وما لزم * فهو التزام ان بعقل التزم
(فصل في مباحث الالفاظ)

مستعمل الالفاظ حيث يوجد * اما مركب واما مفرد
فاول مادل جزؤه على * جزء معناه بعكس ماتلا
وهو على قسمين أعني المفردا * كلي أو جزئي حيث وجد
فهم اشتراك الكلي * كأسد وعكسه الجزئي
وأولاً لذات ان فيها اندرج * فانسبه أولعارض اذا خرج
والكليات خمسة دون انتقاص * جنس وفصل عرض نوع وخاص
وأول ثلاثة بلا شطط * جنس قريب أو بعيد أو وسط
(فصل في نسبة الالفاظ للعاني)

ونسبة الالفاظ للعاني * خمسة أقسام بلا نقصان
نواطؤ تشاك تخالف * والاشتراك عكسه الترادف
واللفظ اما طلب أو خبر * وأول ثلاثة ستذكر
أمر مع استعلاء وعكسه دعا * وفي التساوي فالتماس وقعا
(فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزئية)
الكل حكما على المجموع * ككل ذاك ليس ذا وقوع
وحيثما لكل فرد حكما * فانه كلية قد علما
والحكم للبعض هو الجزئية * والجزء معرفته جليه
(فصل في المعرفات)

معرف على ثلاثة قسم * حذر رسمي ولفظي علم
فالحد بالجنس وفصل وقعا * والرسم بالجنس وخاصة معا
وناقض الحد بفصل أو معا * جنس بعيد لا قريب وقعا
وناقص الرسم بخاصة فقط * أو مع جنس أبعد قد ارتبط
وما بلفظي لديهم شهرا * تبديل لفظ برديف أشهر

وشرط كل ان يرى مطردا * منعكسا وظاهرا لا أبعدا
ولا مساويا ولا تجوزا * بلا قرينة بها تحرزا
ولا بما يدرى بمحدود ولا * مشترك من القرينة خلا
وعندهم من جملة الردود * ان تدخل الاحكام في الحدود
ولا يجوز في الحدود ذكر أو * وجائز في الرسم فادرمارو وا
(باب القضايا واحكامها)

ما حمل الصدق لذاته جرى * بينهم قضية وخبرا
ثم القضايا عندهم قسمان * شرطية جلية والثاني
ككالية شخصية والاول * امامسور واما مهمل
والسور كايا وجزئيا يرى * وأربع أقسامه حيث جرى
اما بكل أو ببعض أو بلا * شيء وليس بعض او شبه اجلا
وكلاهما موجبة وسالبة * فهي اذن الى الثمان آية
والاول الموضوع في الجملة * والاخر المحمول بالسوية
وان على التعليق فيها قد حكم * فانها شرطية وتنقسم
أيضا الى شرطية متصلة * ومثلها شرطية منفصلة
جزأهما مقدم وتالي * أما بيان ذات الاتصال
ما أوجبت تلازم الجزأين * وذات الانفصال دون مين
ما أوجبت تنافرا بينهما * أقسامها ثلاثة فلتعلم
مانع جمع أو خلوا أو هما * وهو الحقيقي الاخص فاعلم
﴿فصل في التناقض﴾

تناقض خلف القضيتين في * كيف وصدق واحد أم رقي
فان تكن شخصية أو مهمل * فنقضها بالكيف أن تبدله
وان تكن محصورة بالسور * فانقض بسورها المذكور
وان تكن موجبة كالية * نقيضها سالبة جزئية
وان تكن سالبة كالية * نقيضها موجبة جزئية

* (فصل في العكس المستوي) *

العكس قلب جزأى القضية * مع بقاء الصدق والكيفية
والكم الا اوجب الكلبه * فعوضها الموجبة الجزئية
والعكس لازم لغير ما وجد * به اجتماع الحستين فاقصد
ومثلها المهملة السلبية * لانها في قوة الجزئية
والعكس في مرتب بالطبع * وليس في مرتب بالوضع
* (باب في اقياس)

ان القياس من قضايا صوراً * مستلزماً بالذات قولاً آخر
ثم القياس عندهم قسمان * فنه ما يدعى بالافتراض
وهو الذي دل على النتيجة * بقوة واختص بالجمعية
فان ترددت كيبه فربكاً * مقدماته على ما وجبها
ورتب المقدمات وانظرا * صحيحها من فاسد مختبرا
فان لازم المقدمات * بحسب المقدمات آت
وما من المقدمات صغرى * فحجب اندراجها في الكبرى
وذات حد أصغر صغرها * وذات حد أكبر كبراهما
واصغر فذاك ذو اندراج * ووسط يلغى لدى الانتاج
* (فصل في الاشكال)

الشكل عندهؤلاء الناس * يطاق عن قضيتي قياس
من غير أن تعتبر الاسوار * اذذاك بالضرب له بشار
وللمقدمات أشكال فقط * أربعة بحسب الحد الوسط
جل بصغرى وضعه بكبرى * يدعى بشكل أول ويدرئ
وجهه في الكل ثانياً عرف * ووضعه في الشكل ثالثاً ألف
ورابع الاشكال عكس الاول * وهى على الترتيب في الشكل
فحيث عن هذا النظام يعدل * ففاسد النظام أما الاول
فشرطه الايجاب في صغراه * وأن ترى كايمة كبراه

والثان أن يختلفا في الكيف مع * كلية الكبرى له شرط وقع
والثالث الايجاب في صفراهما * وان ترى كلية احدهما
ورابع عدم جمع الحسنيين * الابصورة ففيها تستبين
صفراهما موجبة جزئية * كبراهما سالبة كلية
* فمنتج لاول أربعة * كالشان ثم ثالث فسته
ورابع خمسة قد أنتجا * وغير ما ذكرته لن ينتجا
وتتبع النتيجة الاخس من * تلك المقدمات هكذا زكن
وهذه الاشكال بالجملي * مختصة وليس بالشرطي
والحذف في بعض المقدمات * أو النتيجة لعلم آت
وتنتهي الى ضرورة لما * من دورا وتسلسل قد لزما
(فصل في القياس الاستثنائي)

ومنه ما يدعي بالاستثنائي * يعرف بالشرطي بلا اهتراء
وهو الذي دل على النتيجة * أوضدها بالفعل لا بالقوة
فان يك الشرطي ذا اتصال * أنتج وضع ذاك وضع التالي
ورفع تال رفع أول ولا * يلزم في عكسه ما انجلى
وان يكن منفصلا فوضع ذا * ينتج رفع ذاك والعكس كذا
وذاك في الاخص ثم ان يكن * مانع جمع فبوضع ذاك زكن
رفع لذك دون عكس واذا * مانع رفع كان فهو عكس ذا
(فصل في لواحق القياس)

ومنه ما يدعونه مركبا * ليكونه من جميع قد ركبا
فركنه ان ترد أن تعلمه * واقرب نتيجة به مقدمه
يلزم من تركيبها باخرى * نتيجة الى هـ لم جرا
متصل النتائج الذي حوى * يلاون أو مفصولها كل سوى
وان يجزئي على كلي استدل * فذا بالاستقراء عندهم عقل
وعكسه يدعي القياس المنطقي * وهو الذي قدمته فحقق

وحيث جزئى على جزئى جمل * لجامع فذلك تمثيل جعل
ولا يفيد القطع بالدليل * قياس الاستقراء والتمثيل
(أقسام الحجّة)

وحجة نقلية عقلية * أقسام هذى خمسة جليلة
خطابة شعروبرهان جدل * وخامس سفسطة نات الأمل
أجلها البرهان ما ألف من * مقدمات باليقين تقترن
من أوليات مشاهدات * مجربات متساوات
وحدسيات ومحسوسات * فتلك جملة اليقينيّات
وفى دلالة المقدمات * على النتيجة خلاف آت
عقلى او عادى او تولد * أو واجب والاول المؤيد
(خاتمة)

وخطأ البرهان حيث وجدنا * فى مادة أوصورة فالمبتدأ
فى اللفظ كاشتراك أو كجعل ذا * تبيان مثل الرديف مأخذا
وفى المعانى لالتباس الكاذبه * بذات صدق فافهم المخاطبه
كمثل جعل العرضى كالذاتى * أو ناتج احدى المقدمات
والحكم للجنس بحكم النوع * وجعل كالقطعى غير القطع
والثان كالخروج عن اشكاله * وترك شرط النتيج من اكمله
هذاتمام الغرض المقصود * من أمهات المنطق المحمود
قد انتهى بحمد رب الفلق * مارمته من فن علم المنطق
نظمه العبد الذليل المغتقر * لرحمة المولى العظيم المقدر
الاخضرى عابد الرحمن * المرتجى من ربه المنان
مغفرة تحيط بالذنوب * وتكشف الغطاء عن القلوب
وان يثينا بجنة العلا * فاته أكرم من تفضلا
وكن أخى للمبتدى مساعدا * وكن لاصلاح الفساد ناصحا
وأصلح الفساد بالتأمل * وان بديهة فلا تبدل

اذ قيل كم مزيف صديقا * لاجل كون فهمه قبيحا
 وقل لمن لم ينتصف لقصدي * العذر حق واجب للبتدي
 ولبنى احدي وعشرين سنة * معذرة مقبولة مستحسنة
 لاسيما في عاشر القرون * ذي الجهل والفساد والفتون
 وكان في أوائل المحرم * تأليف هذا الرجز المنظم
 من سنة احدي وأربعين * من بعد تسعة من المئين
 ثم الصلاة والسلام سرمدنا * على رسول الله خير من هدى
 وآله وصحبه النقات * السالكين سبيل النجاة
 ما قطعت شمس النهار أبرجا * وطلع البدر المنير في الدجا
 * (متن ايساغوجي في المنطق أيضا) *

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام افضل المتأخرين قدوة الحكماء الراغبين أمير الدين الابهري
 طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية
 طريقه ونصلي على سيدنا محمد وعترته أجمعين (وبعد) فهذه رسالة في
 المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره من يتبدى في شيء من العلوم مستعينا
 بالله تعالى انه مفيض الخير والجلود (ايساغوجي) اللفظ الدال يدل على
 تمام ما وضع له بالمطابقة وهو على جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى
 ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق
 بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل التعلم وصناعة الكتابة
 بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه
 كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك كراي الحجارة والمفرد اما
 كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشراكة فيه واما
 جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه من ذلك كزيد علما والكلي اما
 ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحیوان بالنسبة الى الانسان
 والفرس واما عرضي وهو الذي يخالفه كالأضاحك بالنسبة الى الانسان

والذاتي امامقول في جواب ماهو بحسب الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ماهو وامامقول في جواب ماهو بحسب الشركة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى افراده فحوز يد وعمر وهو النوع ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ماهو واما غير مقول في جواب ماهو بل مقول في جواب أى شئ هو في ذاته وهو الذى يميز الشئ عما يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفضل ويرسم بانه كلي يقال على الشئ في جواب أى شئ هو في ذاته واما العرضي فاما أن يمتنع انفع كما كه عن الماهية وهو العرض اللازم أو لا يمتنع وهو العرض المغارق وكل واحد منهما اما أن يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضاحك بالقوة والفعل للانسان وترسم بانها كلية تقال على ماتحت حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً واما ان يعم حقائق فوق واحدة وهو العرض العام كالمتنفس بالقوة والفعل بالنسبة للانسان وغيره من الحيوانات ويرسم بانه كلي يقال على ماتحت حقائق مختلفة قولاً عرضياً

(القول الشارح)

الحد قول دال على ماهية الشئ وهو الذى يتركب من جنس الشئ وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذى يتركب من جنس الشئ البعيد وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم التام وهو الذى يتركب من جنس الشئ القريب وخواصه اللازمة له كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم الناقص وهو الذى يتركب من عرضيات تختص بجلتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الانفجار يادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع

(القضايا)

القضية قول يصح أن يقال اقائله انه صادق فيه أو كاذب وهي اما حلية
 كقولنا زيد كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة
 فالنهار موجود واما شرطية منفصلة كقولنا العدد امان يكون زوجا
 أو فردا والجزء الاول من الجملة يسمى موضوعا والثاني محمولا والجزء الاول
 من الشرطية يسمى مقدهما والثاني تاليا والقضية اما موجبة كقولنا زيد
 كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحدة منهما اما مخصوصة
 كما ذكرنا واما كلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الانسان
 بكاتب واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان
 ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك وتسمى مهمة كقولنا الانسان كاتب
 والانسان ليس بكاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة
 فالنهار موجود واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان نامقا فالنهار قاق
 والمنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي اما مانعة الجمع
 والخلو معا كما ذكرنا واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشئ امان يكون
 شجرا أو حجرا واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد امان يكون في البحر واما ان
 لا يفرق وقد تكون المنفصلات ذوات أجزاء كقولنا العدد اما زائد او ناقص
 أو مساو (التناقض)

هو اختلاف القضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته أن تكون
 احدهما صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب
 ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول والزمان والمكان
 والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل والشرط نحو زيد كاتب زيد ليس
 بكاتب فنقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل
 انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السالبة الكلية
 انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شئ من الانسان بحيوان وبعض
 الانسان حيوان والمحصورتان لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما
 في الكمية لان الكليتين قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من

الانسان بكاتب والجزئيتان قد تصدقان كقولنا بعض الانسان كاتب
وبعض الانسان ليس بكاتب

(العكس)

هو أن يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب
بمحاله والتصدق والتذب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ
يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان بل تنعكس
جزئية لاننا اذا قلنا كل انسان حيوان يصدق بعض الحيوان انسان
فانما نجد شيئا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا
والموجبة الجزئية أيضا تنعكس جزئية بهذه الحجة والسالبة الكلية
تنعكس سالبة كلية وذلك بين بنفسه لانه اذا صدق لاشئ من الانسان
بمحرم صدق لاشئ من المحرم بانسان والسالبة الجزئية لا عكس لها
لزم ما فاته يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه

(القياس)

هو قول ملفوظ أو معقول مؤلف من أقوال متى سلمت لزم عنها الذاتها قول
آخر وهو ما اقتراني كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث فكل جسم
حادث واما استثنائي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
لكن النهار ليس بوجود الشمس ليست بطالعة والمكرر بين مقدمتي
القياس يسمى حداً أو وسط وموضوع المطلوب يسمى حداً أصغر ومحموله يسمى
حداً كبيراً والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى صغرى والتي فيها الاكبر تسمى
كبرى وهيئة التليف تسمى شكلاً والاشكال أربعة لان الحد الاوسط
ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان
بالعكس فهو الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الثالث وان كان محمولا
فيهما فهو الثاني والشكل الثاني منها يرتد الى الاول بعكس الكبرى
والثالث يرتد اليه بعكس الصغرى والرابع يرتد اليه بعكس الترتيب
أو بعكس المقدمتين جميعا والكمال البين الانتاج هو الاول والشكل

الرابع منها بعيد عن الطبع جدا والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب والشكل الاول هو الذي يجعل معيار العلوم فنورده هنا ليجعل دستورا وليستنتج منه المطالب كما هو شرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وضروبه المنتجة اربعة الضرب الاول كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث الثاني كل جسم مؤلف ولاشئ من المؤلف بقديم فلاشئ من الجسم بقديم الثالث بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث الرابع بعض الجسم مؤلف ولاشئ من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس الاقتراني اما ان يتركب من جليتين كما مر واما من متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة واما مركب من منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج أو فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج أو زوج الفرد ينتج كل عدد اما فرد أو زوج الزوج الفرد واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم كقولنا ان كان هذا الشئ انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون انسانا وان كانت منفصلة حقيقة فاستثناء عين أحد الجزأين ينتج نقيض الجزء الثاني كقولنا العدد اما زوج أو فرد لكنه زوج ينتج انه ليس بفرد أو لكنه فرد ينتج انه ليس زوجا واستثناء نقيض أحدهما ينتج عين الثاني (البرهان) هو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقينيات واليقينيات أقسام أحدها أوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربات كقولنا السقمونيا مسهلة للصغراء وحديثات كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس ومتواترات كقولنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وظهرت المعجزة على يده وقضايا قياساتهامعها كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمساويين (والجدل) وهو

قياس مؤلف من مقدمات مشهورة لا مسئلة عند الناس أو عند الخصمين
كقولنا العدل حسن والظلم قبيح (والخطابة) وهي قياس مؤلف من
مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه أو منظونة (والشعر) وهو
قياس مؤلف من مقدمات مقبولة متخيلة تنبسط منها النفس أو تنقبض
(والمغالطة) وهي قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق
أو بالمشهور أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير انتهى

* (فن البيان والمعاني والبديع) *

* (متن السمرقندية في الاستعارات)

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الحمد لو اهب العطيه والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية
(أما بعد) فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب
مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجهه نطق به
كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين فنظمت فرائد عوائد لتحقيق
معاني الاستعارات وأقسامها وقرائنها في ثلاثة عقود

(العقد الاول في أنواع المجاز)

وفيه ست فرائد (الفريدة الاولى) المجاز المفرد أعنى الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته
غير المشابهة فجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة (الفريدة الثانية) ان كان
المستعار اسم جنس أى اسم غير مشتق فالاستعارة أصلية والافتبعية
لجزئانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كان المستعار
مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا والمراد بمتعلق معنى الحرف
ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه وأنكر التبعية السكاكى
وردها الى المكنية كما تعرفه (الفريدة الثالثة) ذهب السكاكى الى انه
ان كان المستعار له محققا حسا أو عقلا فالاستعارة حقيقية والا فتخييلية
وستنبك شفاك حقيقة (الفريدة الرابعة) الاستعارة ان لم تقترن بما

بلا ثم شيأ من المستعار منه والمستعار له فطلقة فحورأيت أسدا وان قرنت بما
بلا ثم المستعار منه فرشحة فحورأيت أسدا له لبدأظفاره لم تقلم وان قرنت بما
بلا ثم المستعار له فجردة فحورأيت أسدا شاكي السلاح والترشيح أبلغ
لاشتماله على تحقيق المبالغة في التشبيه والاطلاق أبلغ من التجريد واعتبار
الترشيح والتجريدانما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المصراحة
تجريدان فحورأيت أسدا يرمي ولا قرينة المكنية ترشحا (الفريدة الخامسة)
الترشيح يجوز أن يكون باقيا على حقيقته تابع للاستعارة لا يقصد به إلا
تقويتها ويجوز أن يكون مستعارا من ملائم المستعار منه ملائم المستعار له
ويحتمل الوجهين قوله تعالى واعتصموا بحبل الله حيث استعير الحبل للعهد
وذكر الاعتصام ترشحا ما باقيا على معناه أو مستعارا للوثوق بالعهد
(الفريدة السادسة) المجاز المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له
لعلاقة مع قرينة كالمفردان كان علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة
والا يسمى استعارة تمثيلية نحو انى أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى أى تتردد
في الأقدام والأحجام لا تدرى أيهما أخرى

(العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية)

اتفقت كلمة القوم على انه اذا شبه أمر بآخر من غير تصريح بشئ من
أركان التشبيه سوى المشبه ودل عليه بذكر المشبه به كان هناك استعارة
بالكناية لكن اضطربت أقوالهم ولنتعرض لها في ثلاثة فرائد مذيالة
بفريدة أخرى لبيان انه هل يجب أن يكون المشبه في الاستعارة بالكناية
مذكورا بلفظه الموضوع له أم لا (الفريدة الاولى) ذهب السلف الى
ان الاستعارة بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه في النفس المرموز
اليه بذكر لازمه من غير تقدير في نظم الكلام وذكر اللازم قرينة
على قصده من عرض الكلام وحيثئذ وجه تسميتها استعارة بالكناية
أو مكنية ظاهر واليه ذهب صاحب الكشف وهو المختار (الفريدة
الثانية) يشعر ظاهر كلام السكاكي بانها لفظ المشبه المستعمل في المشبه

به بادعاء انه عينه واختار رد التبعية اليها يجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها اقرينتها على عكس ما ذكره القوم في مثل نطق الحال من أن نطق استعارة لدات والحال قرينة لها ويرد عليه ان لفظ المشبه لم يستعمل الا في معناه الحقيقي فلا يكون استعارة وهو قد صرح بان نطق مستعار للامر الوهمي فيكون استعارة والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية فيلزمه القول بالاستعارة التبعية (الفريضة الثالثة) ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمرة في النفس وحيث لا وجه لتسميتها استعارة (الفريضة الرابعة) لا شبهة في أن المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به كما هو في صورة الاستعارة المصروفة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز أن يشبهه شيء بامر ين ويستعمل لفظ أحدهما فيه ويثبت له شيء من لوازم الآخر فقد اجتمعت المصروفة والمكنية كما في قوله تعالى فاذاقه الله لباس الجوع والخوف فانه شبه ما غشى الانسان عند الجوع والخوف من أثر الضرر من حيث الاشتغال باللباس فاستعير له اسمه ومن حيث الكراهية بالطعم المر البشع فيكون استعارة مصروفة نظرا الى الاول ومكنية نظرا الى الثاني وتكون الاذاقة تخيلا

(العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية)

وما يدكر زيادة علمها من ملائمتها المشبه به في نحو قولك مخالب المنية نشبت بغلان وفيه نجس فرائد (الفريضة الاولى) ذهب السلف الى ان الامر الذي أثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي وانما المجاز في الاثبات ويسمونه استعارة تخيلية ويحكمون بعدم انفكاك المكنى عنه عنها واليه ذهب الخطيب (الفريضة الثانية) جوز صاحب الكشف كونه استعارة تحقيقية للأثم المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث استعير الحمل للعهد على سبيل الكناية والنقض لا يطله (الفريضة الثالثة) جوز السكاكي كونه مستعملا في أمر وهمي توهمه المتكلم تشبيها بعناه

الحقيقي ويسميه استعارة تخيلية ولا يخفى انه تعسف (الفريدة الرابعة) المختار في قرينة المكنية انه اذا لم يكن للشبه المذكور تابع يشبه رادف المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقي وكان اثباته له استعارة تخيلية كخالف المنية وان كان له تابع يشبه ذلك الرادف المذكور كان مستعار لذلك التابع على طريق التصريح (الفريدة الخامسة) كما يسمى ما زاد على قرينة المصراحة من ملائمت المشبه به ترشحا كذلك بعد ما زاد على قرينة المكنية من الملائمت ترشحا لها ويجوز جعله ترشحا للتخيلية أولا لاستعارة التحقيقية اما الاستعارة التحقيقية فظاهر وكذا التخيلية على ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية مصرحة عنده وأما التخيلية على مذهب السلف فلان الترشيح يكون للجاز العقلي أيضا بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للجاز اللغوي بذكر ما يلائم الموضوع له وللتشبيه بذكر ما يلائم المشبه به وللاستعارة المصراحة كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخيلا أو استعارة تحقيقية أو اثباته تخيلا وبين ما يجعل زائدا عليها وترشحا قوة الاختصاص بالمشبه به فاهم ما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح انتهى

* منظومة ابن الشحنة الخنفي في المعاني والبيان والبديع *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي اصطفاه
محمد وآله وسلم * وبعد قد أحبت أني أنظما
في علمي البيان والمعاني * أرجوزة لطيفة المعاني
أبياتها عن مائة لم تزد * فقلت غير آمن من حسد
فصاحة المفرد في سلامته * من نفرة فيه ومن غرابته
وكونه مخالف القياس * ثم الفصح من كلام الناس
ما كان من تنافر سلما * ولم يكن تأليفه سقما
وهو من التعقيد أيضا خالي * وان يكن مطابقا للحال

فهو البليغ والذي يؤلفه * وبالفصيح من يعبر تصفه
والصدق أن يطابق الواقع ما * يقوله والكذب أن ذابعدما
وعربي اللفظ ذو أحوال * يأتي بها مطابقا للحال
عرفانها علم هو المعاني * منحصر الابواب في ثمان
﴿الباب الاول أحوال الاسناد الخبري﴾

ان قصد المخبر نفس الحكم * قسم ذا فائدة وسم
ان قصد الاعلام بالعلم به * لازمها وللمقام انتبه
ان ابتدائها فلا يؤكد * أو طلبيا فهو فيه محمد
وواجب بحسب الإنكار * وبحسن التبديل بالاختيار
والفعل أو معناه ان أسنده * لعله في ظاهر ذاعنده
حقيقة عقلية وان الى * غير ملابس مجاز أولا
(الباب الثاني أحوال المسند اليه)

الحذف للصون وللإنكار * والاحـ ترازول الاختصار
والذكر للتعظيم والاهانة * والبسط والتنبيه والقرينة
وان باضمار تكن معرفا * فالمقامات الثلاث فاعرفا
والاصل في الخطاب للعين * والترك فيه للعموم البين
* وعلمية فلا حضار * أو قصد تعظيم أو احتقار
وصلة للجهل والتعظيم * للشان والايماء والتفخيم
وبشارة لذى فهم بطى * في القرب والبعد أو التوسط
وأل لعهد أو حقيقة وقد * تغيد الاستغراق أو لما انفرد
وباضافة فلا اختصار * نعم وللذم أو احتقار
وان منكرا فلا تحقير * والضد والافراد والتكثير
وضده والوصف للتبيين * والمدح والتخصيص والتعيين
وكونه مؤكدا فيحصل * لدفع وهم كونه لا يشمل
والسهو والتجاوز المباح * ثم بيانه فلا لبس واضح

باسم به يختص والابدال * يزيد تقريراً لما يقال
والعطف تفصيل مع اقتراب * أورد سامع الى الصواب
والفصل للتخصيص والتقديم * فلاهتمام يحصل التقسيم
كالاصل والتمكين والتجمل * وقد يفيد الاختصاص ان ولى
نقياً وقد على خلاف الظاهر * يأتي كالأولى والتفات دأثر
(الباب الثالث أحوال المسند)

باسم به يختص والابدال * يزيد تقريراً لما يقال
لما مضى الترك مع القرينه * والذكر أو يفيدنا تعيينه
وكونه فعلاً فلان قيد * بالوقت مع افادة التجدد
واسماً فلان عدم ذاومفرداً * لأن نفس الحكم فيه قصداً
والفعل بالمفعول ان تقيداً * ونحوه فليقيد زائداً
وتركه لما منع منه وان * بالشرط باعتبار ما يجىء من
آدابه والجزم أصل في اذا * لان ولو لا لذك منع ذا
والوصف والتعريف والتأخير * وعكسه بعرف والتقدير
(الباب الرابع أحوال متعلقات الفعل)

ثم مع المفعول حال الفعل * كحاله مع فاعل من أجل
تلبس لا كون ذاك قد جرى * وان يرد ان لم يكن قد ذكر
النفي مطلقاً أو الاثبات له * فذاك مثل لازم في المنزله
من غير تقدير والا لزماً * والحذف للبيان فيما أتىها
أو لمجىء الذكر أو لرد * توهم السامع غير القصد
أو هو للتعميم أو للفاصله * أو هو لاسترجائك المقابله
وقدم المفعول أو شبهه * رداعلى من لم يصب تعيينه
وبعض معمول على بعض كما * اذا اهتمام أولاً اصل على
(الباب الخامس القصر)

القصر نوعان حقيقي وذا * نوعان والثاني اضافي كذا

فقصر صفة على الموصوف * وعكسه من نوعه المعروف
طرقه النفي والاستثناهما * والعطف والتقديم ثم انما
دلالة التقديم بالفحوى وما * عناء بالوضع وأيضا مثل ما
القصر بين خبر ومبتدا * يكون بين فاعل وما بدا
منه فعلوم وقد ينزل * منزلة المجهول أو ذا يبدل
* (الباب السادس الانشاء)

يستدعي الانشاء اذا كان طالب * ما هو غير حاصل والمنتخب
فيه التنى وله الموضوع * ليت وأن لم يكن الوقوع
ولو وهل مثل لعل الداخلة * فيه والاستفهام والموضوع له
هل همزة من ما وأي أيننا * كم كيف أيان متى وأنى
فهل بها طالب تصديق وما * همز عدا تصور اوهى هما
وقد للاستبطاء والتقرير * وغير ذاتكون والتحقير
والامر وهو طلب استعلاء * وقد لانواع يكون جاثى
والنهي وهو مثله بلا بدا * والشرط بعدها يجوز والندا
وقد للاختصاص والأغراء * نجى ثم موقع الانشاء
قد يقع الخبر للتغاؤل * والمحرص أو بعكس ذاتأمل
* (الباب السابع الفصل والوصل)

ان نزلت تالية من ثانيه * كنفسها أو نزلت كالعاريه
افصل وان توسط فالوصل * بجامع أريج ثم الفصل
بالحال أصلها قد سلما * أصل وان مرجح تحتما
(الباب الثامن الايجاز والاطناب)

توفية المراد بالناقص من * لفظ له الايجاز والاطناب ان
نرائد عنه وضرب الاول * قصر وحذف جملة أو جعل
أو جزء جملة وما يبدل * عليه أنواع ومنها العقل
وجاء للتوسيع بالتفصيل * ثان والاعتراض والتسذيل

(علم البيان)

علم البيان مابه يعرف * أراد ما طرقه تختلف
 في كونها واضحة الدلالة * فيما به لازم ما وضع له
 اما مجاز منه استعارة * تنبى عن التشبيه أو كناية
 وطرفا التشبيه حسيان * ولو خياليا وعقليان
 ومنه بالوهم والوجدان * أوفيهما يختلف الجزآن
 ووجهه ما مشترك فيه وجا * ذاقى حقيقتيهما وخارجا
 وصفا فحسى وعقلي وذا * واحد وفي حكمه أولا كذا
 والكاف أو كأن أو كمثل * أدواته وقد بذكر فعل
 وغرض منه على مشبه * يعود أو على مشبه به
 فباعتبار كل ركن أقساما * أنواعه ثم المجاز فافهما
 مفرد أو مركب وتارة * يكون مرسلا أو استعاره
 يجعل ذا ذلك ادعاء أوله * وهى ان اسم جنس استعير له
 أصلية أولا فتابعيه * وان تكن ضدا تهكميه
 ومابه لازم معنى وهو لا * ممتنع كناية فاقسم الى
 ارادة النسبة أو نفس الصفة * أو غير هذين اجتهد أن تعرفه

(علم البديع)

علم البديع وهو تحسين الكلام * بعد رعاية الوضوح والمقام
 ضربان لفظى كتجنيس ورد * وسجع أو قلب وتشريع ورد
 والمعنوى وهو كالتسهم * والجمع والتفريط والتقسيم
 والقول بالموجب والتجريد * والجد والطباق والتأكيد
 والعكس والرجوع والايهام * واللف والنشر والاستخدام
 والسوق والتوجيه والتوفيق * والبحث والتعليل والتعليق
 (الخاتمة فى السرقات الشعرية)

السرقات ظاهرا فالنسخ * يذم لا ان استطيع المسخ

والسلخ منه وغير ظاهر * كوضع معنى في محل آخر
أو يتشابهان أو ذا أشمل * ومنه قاب واقتباس ينقل
ومنه تضمين وتلميح وحل * ومنه عقد والتأنيق أن تسل
براعة استهلال وانتقال * حسن الختام منتهى المقال
* (هذا متن تلخيص العلامة محمد بن عبد الرحمن القزويني
الخطيب رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم * والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب
وعلى آله الأطهار وصحبايته الأخيار أما بعد فلما كان علم البلاغة
وتوابعها من أجل العلوم قدرا * وأدقها سرا اذ به تعرف دقائق العربية
واسرارها وتكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن استارها وكان
القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنقه الفاضل العلامة أبو يعقوب
يوسف السكاكي أعظم ما صنف فيه من الكتب المشهورة نفعا لكونه
أحسنها ترتيبا وأتمها تحريرا وأكثرها للاصول جمعا ولكن كان غير
مصون عن الحشو والتطويل والتعقيد قابلا للاختصار ومقتبرا إلى
الايضاح والتجريد ألغت مختصرا يتضمن ما فيه من القواعد ويشتمل على
ما يحتاج اليه من الامثلة والشواهد ولم آل جهدا في تحقيقه وتهذيبه
ورتبته ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه ولم أبالغ في اختصار لفظه تقريبا
لتعاطيه وطلبيا لتسهيل فهمه على طالبه وأضفت إلى ذلك فوائد عثرت
في بعض كتب القوم عليها وزوائد لم أظفر في كلام أحد بالتصريح بها ولا
الإشارة إليها (وسميته تلخيص المفتاح) وأنا أسأل الله تعالى من فضله أن
ينفع به كما نفع بأصله انه ولي ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل

(مقدمة)

(الفصاحة) يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم (والبلاغة) يوصف

بها الاخير ان فقط فالفصاحة في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة
ومخالفة القياس فالتنافر نحو * غداثره مستشرزات الى العلى * والغرابة نحو
فاجاو مر سنام سر جا * أى كالسيف السريجي في الدقة والاستواء أو كالسراج
في البريق واللعان والمخالفة نحو الحمد لله العلى الاجل * قيل ومن الكراهة
في السمع نحو * كريم الجرشي شريف النسب * وفيه نظروا في الكلام خلوصه
من ضعف التأليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع فصاحتها فالضعف نحو
ضرب غلامه زيدا والتنافر كقوله * وليس قرب قبر حرب قبر * وقوله
كريم متى أمدحه أمدحه والورى * معى واذا مالمته اته وحدى
والتعقيد ان لا يكون الكلام ظاهرا للدلالة على المراد الخال اما في النظم كقول
الفرزق في خال هشام

ومامته في الناس الاملكا * أبوامه حى أبوه يقاربه
أى ليس مثله في الناس حى يقاربه الاملكا أبوامه أبوه واما في الانتقال
كقول الآخر

سأطلب بعد الدار عنكم اتقربوا * وتسكب عيناى الدموع لتحمدا
فان الانتقال من جود العين الى بخلها بالدموع لا الى ما قصده من السرور
قيل ومن كثرة التكرار وتتابع الاضافات كقوله * سبوح لها منها عليها
شواهد * وقوله * حمامة جرمى حومة الجندل اسمجى * وفيه نظر
وفي المتكامل ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود باقظ فصيح والبلاغة
في الكلام مطابقة مقتضى الحال مع فصاحته وهو مختلف فان مقامات
الكلام متفاوتة فقام كل من التنكير والاطلاق والتقديم والذكر بيان
مقام خلافة ومقام الفصل بيان مقام الوصل ومقام اليجاز بيان مقام
خلافة وكذا خطاب الذكى مع خطاب الغبى ولكل كلمة مع صاحبها مقام
وارتفاع شأن الكلام في الحسن والقبول بمطابقته للاعتبار المناسب
وانحطاطه بعدمها فمقتضى الحال هو الاعتبار المناسب فالبلاغة راجعة الى
اللفظ باعتبار افادته المعنى بالتركيب وكثيرا ما يسمى ذلك فصاحة أيضا ولها

طرفان أعلى وهو حد الإعجاز وما يقرب منه وأسفل وهو ما ذا غير الكلام
عنه إلى مادونه التحق عند البلغاء بأصوات الحيوانات و بينهما مراتب كثيرة
وتتبعها وجوه أخر تورث الكلام حسنا وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على
تأليف كلام بليغ فعلم أن كل بليغ فصيح ولا عكس وإن البلاغة مرجعها
إلى الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد وإلى تمييز الفصيح من غيره والثاني
منه ما بين في علم متن اللغة أو التصريف أو النحو أو يدرك بالحس وهو
ماعداء التعقيد المعنوي وما يحتز به عن الأول علم المعاني وما يحتز به عن
التعقيد المعنوي علم البيان وما يعرف به وجوه التحسين علم البديع وكثير
يسمى الجميع علم البيان وبعضهم يسمى الأول علم المعاني والآخرين علم
البيان والثلاثة علم البديع

(الفن الأول علم المعاني)

وهو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال *
وينحصر في ثمانية أبواب * أحوال الأسناد الخبري أحوال المسند إليه
أحوال المسند أحوال متعلقات الفعل القصر والانشاء الفصل والوصل
الإيجاز والاطناب والمساواة لان الكلام إما خبرا انشاء لانه ان كان لنفسه
خارج تطابقه أو لا تطابقه فخير والافانشاء والخبر لا بد له من مسند إليه ومسند
واسناد والمسند قد يكون له متعلقات اذا كان فعلا أو في معناه وكل من
الاسناد والتعلق إما بقصر أو بغير قصر وكل جملة قرنت بأخرى إما معطوفة
عليها أو غير معطوفة والكلام البليغ إما زائد على أصل المراد لفائدة أو غير
زائد (تنبيه) صدق الخبر مطابقتها للواقع وكذبه عدمها وقيل مطابقتها
لاعتقاد المخبر ولو خطأ وعدمها بدليل قوله تعالى إن المنافقين كاذبون
وردبان المعنى الكاذبون في الشهادة أو في تسميتها أو في المشهود به في زعمهم
* الجاحظ مطابقتها مع الاعتقاد وعدمها مع غيرها ليس بصدق ولا
كذب بدليل افتري على الله كذبا أم به جنة لان المراد بالثاني غير الكذب
لانه قسمه وغير الصدق لانهم لم يعتقدوه وردبان المعنى أم لم يفتر فعبر عنه

بالجنة لان المجنون لا اقتراء له

﴿أحوال الاسناد الخبري﴾

لا شك ان قصد المخبر بخبره افادة المخاطب اما الحكم أو كونه عالمًا به ويسمى
الاول فائدة الخبر والثاني لازمها وقد ينزل العالم به ما منزلة الجاهل لعدم
جريه على موجب العلم فينبغي ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة
فان كان خالي الذهن من الحكم والتردد فيه استغنى عن مؤكدات الحكم
وان كان مترددًا فيه طالبًا له حسن تقويته بمؤكد وان كان منكرا وجب
توكيده بحسب الانكار كما قال تعالى حكاية عن رسل عيسى عليه السلام
اذ كذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون وفي الثانية انا اليكم مرسلون ويسمى
الضرب الاول ابتدائيا والثاني طلبيا والثالث انكاريا واخراج الكلام
عليها اخراجا على مقتضى الظاهر وكثيرا ما يخرج الكلام على خلافه فيجعل
غير السائل كالسائل اذا قدم اليه ما يلوح له بالخبر فيستشرف له استشراف
التردد الطالب نحو ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون وغير المنكر
كالمنكر اذا لاح عليه شيء من امارات الانكار نحو

جاء شقيق عارضارحمه * ان بني عمك فيهم رماح

والمنكر كغير المنكر اذا كان معه ما ان تأمله ارتدع نحو لا ريب فيه وهكذا
اعتبارات النفي (ثم الاسناد) منه حقيقة عقلية وهي اسناد الفعل أو معناه
الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر كقول المؤمن أنبت الله البقل وقول
الجاهل أنبت الربيع البقل وكقولك جاء زيد وأنت تعلم انه لم يجئ * ومنه
مجاز عقلي وهو اسناده الى ملابس له غير ما هو له بتأول وله ملابسات شتى
يلابس الفاعل والمفعول به والمصدر والزمان والمكان والسبب فاسناده
الى الفاعل أو المفعول به اذا كان مبنيا له حقيقة كما مر والى غيرهما للملاسة
مجاز كقولهم عيشة راضية وسيل مغم وشعر شاعر ونهاره صائم ونهر
جار وبني الامير المدينة وقولنا بتأول يخرج ما من قول الجاهل ولهذا لم
يحمل نحو قوله

أشباب الصغير وأفنى الكبيش * كرا الغداة ومر العشى
على المجاز ما لم يعلم أو يظن أن قائله لم يرد ظاهره كما استدل على أن اسناد ميز في
قول أبي النجم ميز عنه قنزعاً عن قنزع * جذب اليا إلى أبطى أو اسرعى
مجاز بقوله عقيب * أفناء قيل الله للشمس اطلعي * (وأقسامه أربعة) لأن
طرفيه أما حقيقة ثان نحو أنبت الربيع البقل أو مجازان نحو أحياء الأرض شباب
الزمان أو مختلفان نحو أنبت البقل شباب الزمان وأحياء الأرض الربيع وهو
في القرآن كثير وإذا تلئت عليهم آياته زادتهم إيماناً يذبح أبناءهم يضرع عنهم
لباسهما يوم يجعل الولدان شيباً وأخرجت الأرض أثقالها وغير مختص بالخبر
بل يجري في الانشاء نحو يا هاهنا ابن لي صرحاً ولابد له من قرينة لفظية كما مر
أو معنوية كاستحالة قيام المسند بالمد كورعلاً كقولك محبتك جاءت
بي إليك أو عادة نحو هزم الأمير الجند وصدوره عن الموحدة في مثل أشباب
الصغير ومعرفة حقيقته أما ظاهرة كما في قوله تعالى فإرجعت تجارتهم أي
فإرجعت تجارتهم وأما خفية كما في قولك سررتي رؤيتك أي سرني الله
عند رؤيتك وقوله

يزيدك وجهه حسنا * إذا ما زدتَه نظراً
أي يزيدك الله حسناً في وجهه وانكره السكاكي ذاهباً إلى أن مامرو ونحوه
استعارة بالكناية على أن المراد بالربيع الفاعل الحقيقي بقرينة نسبة
الإنبات إليه وعلى هذا القياس غيره وفيه نظر لأنه يستلزم أن يكون المراد
بعيشة في قوله تعالى في عيشة راضية صاحبها كما سيأتي وإن لا تصح الإضافة
في نحو هاهنا صائمه لبطان إضافة الشيء إلى نفسه وإن لا يكون الأمر بالبناء
لهامان وإن يتوقف نحو أنبت الربيع البقل على السمع واللحوازم كلها
منتغية ولأنه ينتقض بنحو هاهنا صائمه لا شمله على ذكر طرفي التشبيه
* (أحوال المسند إليه) *

أما حذفه فلا احتراز عن العبث ببناء على الظاهر أو تخييل العدو إلى أقوى

الدليلين من العقل واللفظ كقوله * قال لي كيف أنت قلت عليل * أو
 اختبار تنبيه السامع عند القرينة أو مقدار تنبيه أو إيهام صوته عن لسانك
 أو عكسه أو تأني الانكار لدى الحاجة أو تعينه أو ادعاء التعين أو نحو ذلك
 * وأما ذكره فلا كونه الأصل ولا مقتضى للعدول عنه أو للاحتياط لضعف
 التعويل على القرينة أو التنبيه على غباوة السامع أو زيادة الإيضاح
 والتقرير أو إظهار تعظيمه أو أهانتة أو التبرك بذكره أو استلذاذه أو بسط
 الكلام حيث الأصغاء مطلوب نحو هي عصاى * وأما تعريضه فبالاضمار
 لأن المقام للتكامل أو الخطاب أو الغيبة وأصل الخطاب أن يكون لمعين وقد
 يترك إلى غيره ليعلم كل مخاطب نحو ولو ترى إذا المجرمون ناكسوار رؤسهم عند
 ربهم أى تنهات حالهم في الظهور فلا يختص به مخاطب أو بالعلمية لاحتضاره
 بعينه في ذهن السامع ابتداء باسم مختص به نحو قل هو الله أحدا وتعظيم
 أو أهانة أو كناية أو إيهام استلذاذه أو التبرك به أو بالوصولية لعدم علم
 المخاطب بالأحوال المختصة به سوى الصلة كقولك الذي كان معنا أمس
 رجل عالم أو استهجان التصريح بالاسم أو زيادة التقرير نحو وراودته التي
 هو في بيتها عن نفسه أو التفتيح نحو فغشهم من اليم ما غشهم أو تنبيه
 المخاطب على خطأ نحو

ان الذين ترونهم اخوانكم * يشقى غليل صدورهم ان تصرعوا
 أو الأيما إلى وجه بناء الخبر نحو ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
 جهنم داخرين ثم انه ربما جعل ذريعة إلى التعريض بالتعظيم
 لشأنه نحو

ان الذي سمك السماء بني لنا * بيتا دعائه أعز وأطول
 أو شأن غيره نحو الذين كذبوا شعبا كانوا هم الخاسرين وقد يجعل ذريعة إلى
 تحقيق الخبر * وبالإشارة لتمييزه أو تمييزه نحو قوله * هذا أبو الصقر فردا
 في محاسنه * أو التعريض بغباوة السامع كقوله
 أولئك آياتي فجئني بمثلهم * اذا جعلتنا ياجرير المجامع

أو بيان حاله في القرب أو البعد أو التوسط كقولك هذا أو ذلك أو ذاك زيد
أو تحقيره بالقرب نحو هذا الذي يذكر آلهتكم أو تعظيمه بالبعد نحو الم ذلك
لكتاب أو تحقيره كما يقال ذلك العين فعل كذا أو للتنبيه عند تعقيب الم اشار
اليه بأوصاف على أنه حدير بما يرد بعده من أجلها نحو أولئك على هدى من
ربهم وأولئك هم المفلحون وباللام للإشارة إلى معهود نحو وليس الذكر
كالأنثى أي الذي طالبت كالتى وهبت لها أو إلى نفس الحقيقة كقولك
الرجل خير من المرأة وقد يأتي لواحد باعتبار عهديته في الذهن كقولك
ادخل السوق حيث لا عهد وهذا في المعنى كالشكوة وقد يفيد الاستغراق
نحو ان الانسان انى خسر وهو ضربان حقيقى نحو عالم الغيب والشهادة أى
كل غيب وشهادة وعرفى كقولنا جمع الامير الصاغة أى صاغة بلده
أو عملاته واستغراق المفرد أى عمل بدليل صحة لارجال في الدار اذا كان فيها
رجل أو رجلان دون لارجل ولا تنافي بين الاستغراق وافراد الاسم لأن
الحرف انما يدخل عليه مجردا عن معنى الوحدة ولانه بمعنى كل فرد
لا مجموع الافراد ولهذا امتنع وصفه بنعت الجمع وبالإضافة لانها
أخصر طريق نحو * هو اى مع الركب اليمانيين مصعد * أو تضمنها تعظيما
أشأن المضاف اليه أو المضاف أو غيرهما كقولك عبيدى حضر وعبيد
الخليفة ركب وعبيد السلطان عندي أو تحقير نحو ولدا الحجام حاضر * واما
تشكيكه فلا افراد نحو وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى أو النوعية نحو
وعلى أبصارهم غشاوة أو التعظيم أو التحقير كقوله

له حاجب فى كل أمر يشينه * وليس له عن طالب العرف حاجب

أو التكثير كقولهم ان له لا بلا وان له لغنا أو التقليل نحو ورضوان من الله
أكبر وقد جاء للتعظيم والتكثير نحو وان يكذبوك فقد كذبت رسل أى
ذو عدد كثير وآيات عظام ومن تشكيره للافراد أو النوعية نحو والله
خلق كل دابة من ماء وللتعظيم نحو فأذنوا بحرب من الله ورسوله وللتحقير
نحو ان تظن الاظنا واما وصفه فليكونه مبينا له كاشفا عن معناه كقولك

الجسم الطويل العريض العميق يحتاج الى فراغ يشغله ونحوه في الكشف
 قوله الاممى انذى يظن بك الشظن كأن قدرأى وقد سمعا
 أو مخصصا نحو زيد التاجر عندنا أو مدحا أو ذما نحو جاءني زيد العالم أو
 الجاهل حيث يتعين الموصوف قبل ذكره أو تأكيدها نحو أمس الدابر كان
 يوما عظيما وأما تو كيدته فالتقرير أو دفع توهم التجوز أو السهو أو عدم
 الشمول وأما بيانه فلا يضاحيه باسم مختص به نحو قدم صديقك خالد وأما
 الابدال منه فلزيادة التقرير بنحو جاءني أخوك زيد وجاء القوم أكثرهم
 وسلب عمرو ثوبه وأما العطف فلتعجيل المسند اليه مع اختصار نحو جاء زيد
 وعمرو أو المسند كذلك نحو جاءني زيد فعمرو وعمرو أو جاءني القوم حتى خالد
 أو رد السامع الى الصواب نحو جاءني زيد لا عمرو أو صرف الحكم الى آخر نحو
 جاءني زيد بل عمرو وما جاءني عمرو بل زيد أو الشك أو التشكيك نحو جاءني
 زيد أو عمرو وأما فصله فلتخصيصه بالمسند أو ما تقدمه فليكون ذكره أهم
 أمالانه الاصل ولا مقتضى للعدول عنه وأما لينمكن الخبر في ذهن السامع
 لان في المبتدأ تشويها اليه كقوله

والذى حارت البرية فيه * حيوان مستحدث من جناد
 وأما لتعجيل المسرة أو المساءة للتغاؤل أو التطير نحو سعد في دارك والسفاح
 في دار صديقك وأما لايهام انه لا يزول عن الخاطر أو انه لا يستلذه وأما لنحو
 ذلك قال عبد القاهر وقد يقدم ليفيد تخصيصه بالخبر الفعلي ان ولى حرف
 النفي نحو ما أنا قلت هذا أى لم أقله مع انه مقول لغيري ولهذا لم يصح ما أنا
 قلت ولا غيري ولا ما أنا رأيت أحدا ولا ما أنا ضربت الا زيدا والافقديا بقى
 للتخصيص رداعلى من زعم انه فرد غيره به أو مشاركته فيه نحو أنا سمعت في
 حاجتك ويؤكد على الاول بنحو لا غيري وعلى الثانى بنحو وحدي وقد باقى
 لتقوية الحكم بنحو هو يعطى الجزيل وكذا اذا كان الفعل منفيا نحو أنت
 لا تكذب فانه أشد لنفي الكذب من لا تكذب وكذا من لا تكذب أنت
 لانه لنا كيد المحكوم عليه لا الحكم وان بنى الفعل على منكر أو فاد تخصيص

الجنس أو الواحد به نحو رجل جاءني أي لا امرأة ولا رجلان ووافق السكاكي
 على ذلك إلا أنه قال التقديم يفيد الاختصاص إن جاز تقدير كونه في الأصل
 مؤخرًا على أنه فاعل معني فقط نحو أناقت وقدر والافلا يفيد الاتقوى
 الحكم سواء جاز كما لم يقدر أولم يجز نحو زيد قام واستثنى المنكر بجعله
 من باب وأسر والنحوي الذين ظلموا أي على القول بالابدال من الضمير
 لا يلتقي التخصيص إذ لا سبب له سواء بخلاف المعرف ثم قال وشرطه أن
 لا يمنع من التخصيص مانع كقولنا رجل جاءني على ما مردون قوله
 شرأه رذائب أما على التقدير الأول فلا امتناع إن أراد المهر شرًا خير وأما
 على الثاني فنبوه عن مظان استعماله وإذا صرح الأئمة بتخصيصه حيث
 تأولوه بما ههنا رذائب الأشر فالوجه تقطيع شأن الشر بتذكيره وفيه نظر
 إذ الفاعل اللفظي والمعنوي سواء في امتناع التقديم ما بقيا على حالهما
 فتجوز تقديم المعنوي دون اللفظي تحكم ثم لا نسلم انتفاء التخصيص لولا
 تقدير التقديم لحصوله بغيره كما ذكره ثم لا نسلم امتناع إن أراد المهر شرًا
 لا خير ثم قال ويقرب من هو قام زيد قائم في التقوى لتضمنه الضمير وشبهه
 بالحالي عنه من جهة عدم تغيره في التكلم والخطاب والغيبة ولهذا لم يحكم
 بانه جملة ولا عموم معاملاتها في البناء ومما يرى تقديمه كاللزام لفظ مثل
 وغير في نحو مثلك لا يبخل وغيرك لا يجود بمعنى أنت لا تبخل وأنت تجود من
 غير ارادة تعريض لغير المخاطب لكونه أعون على المراد بهما قيل وقد
 يقدم لانه دال على العموم نحو كل إنسان لم يقم بخلاف ما لو آخر نحو لم يقم كل
 إنسان فانه يفيد نفى الحكم عن جملة الأفراد لا عن كل فرد وذلك لئلا يلزم
 ترجيح التأكيدي على التأسيسي لأن الموجبة المهمة المعدولة المحمول في قوة
 السالبة الجزئية المستلزمة نفى الحكم عن الجملة دون كل فرد والسالبة
 المهمة في قوة السالبة الكافية مقتضية لنفي عن كل فرد لو ردد موضوعها
 في سياق النفي وفيه نظر لأن النفي عن الجملة في الصورة الأولى وعن كل
 فرد في الثانية إنما أفاده الاستناد إلى ما أضيف إليه كل وقد زال ذلك

بالاسناد اليها فيدلون تأسيسا لاثبات كيد اولان الثانية اذا افادت النفي عن كل فرد فقد افادت النفي عن الجملة فاذا جملت على الثاني لا يكون كل تأسيسا لاولان النكرة المنفية اذا عمت كان قولنا لم يقم انسان سألبة كلية لا مهمة وقال عبد القاهر ان كانت كل داخلية في حيز النفي بان اخرت عن اداته نحو * ما كل ما يتنى المرء يدركه * أو معمولة للفعل المنفي نحو ما جاء القوم كلهم أو ما جاء كل القوم ولم آخذ كل الدراهم أو كل الدراهم لم آخذ توجه النفي الى الشمول خاصة وافاد ثبوت الفعل أو الوصف لبعض أو تعلقه به والاعم كل فرد كقول النبي صلى الله عليه وسلم لما قال له ذو اليمين أقصرت الصلاة أم نسيت كل ذلك لم يكن وعليه قوله

قد أصبحت أم الخيار تدعى * على ذنبا كله لم اصنع

واما تأخيرها فلاقتضاء المقام تقديم المسند هذا كله مقتضى الظاهر وقد يخرج الكلام على خلافه فيوضع المضموم موضع المظهر كقولهم نعم رجلا مكان نعم الرجل زيد في أحد القولين وقولهم هو وأوهي زيد عالم مكان الشأن أو القصة ليتمكن ما يعقبه في ذهن السامع لانه اذا لم يفهم منه معنى انتظره وقد يعكس فان كان اسم اشارة فلذلك الكمال العناية بتمييزه لاختصاصه بحكم بديع كقوله

كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه * وجاهل جاهل تاقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الاوهام حائرة * وصير العالم النحرير زنديقا
أو ألهمهم بالسامع كما اذا كان فاقد البصر أو النداء على كمال بلاذته أو فطنته أو ادعاء كمال ظهوره وعليه من غير هذا الباب

تعاليت كي أشجبي وما بك علة * تريدن قتلى قد ظفرت بذلك
وان كان غيره فلزيادة التمكن نحو قل هو الله أحد الله الصمد وتطيره من غيره وبالحق انزلناه وبالحق نزل أو ادخال الروح في ضمير السامع وتربية المهابة أو تقوية داعي الامور مثالها قول الخلقاء امير المؤمنين يا مراك بكذا وعليه من غيره فاذا عزم فتوكل على الله أو الاستعفاف كقوله * الهى

عبدك العاصي انا كا* (السكاكي) هذا غير مختص بالمسند اليه ولا بهذا
 القدر بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا ينقل الى الآخر ويسمى
 هذا النقل التفاتا كقوله * تطاول ايلالك بالاثمد * والمشهور ان
 الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من الثلاثة بعد التعبير عنه بآخر منها
 وهذا يخص مثال الالتفات من التكلم الى الخطاب ومالي لأعبد الذي
 فطرنى واليه ترجعون والى الغيبة انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
 ومن الخطاب الى التكلم

طعابك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب
 تكافى ليلى وقد شطولها * وعادت عـ وادييننا وخطوب
 والى الغيبة حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم ومن الغيبة الى التكلم والله
 الذي أرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه والى الخطاب مالك يوم الدين اياك
 نعبد وجهه ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب كان احسن
 نظرية لانشاط السامع وأكثر ايقاظا للاصغاء اليه وقد تختص بمواقعه
 لطائف كما في الفاتحة فان العبد اذا ذكر الحقيقة بالحمد عن قلب حاضر يجد
 من نفسه محركا لا اقبال عليه وكما جرى عليه صفة من تلك الصفات
 العظام قوى ذلك المحرك الى أن يؤل الامر الى خاتمها المفيدة انه مالك الامر
 كله في يوم الجزاء فينشد بوجوب الاقبال عليه والخطاب بتخصيصه بغاية
 الخضوع والاستعانة في المهمات ومن خلاف المقتضى تلقى المخاطب بغير
 ما يترقب يحمل كلامه على خلاف مراده تنبيهها على أنه هو الاولى بالقصد
 كقول القبعري للحجاج وقد قال له متوعد الاجلثك على الادهم مثل
 الامير يحمل على الادهم والاشهب أى من كان مثل الامير في السلطان
 وبسطة اليد فخير بان يصعد لا ان يصعدا والسائل بغير ما يتطلب
 بتنزيل سؤاله منزلة غيره تنبيهها أنه الاولى بجماله أو المهم له كقوله تعالى
 يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج وكقوله تعالى يسألونك
 ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فالوالدين والاقرين واليتامى والمساكين

وابن السبيل ومنه التفسير عن المستقبل يلتقط الماضي تنبيهاً على تحقق وقوعه نحو و يوم يتفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض ومنه وان الدين لواقع ونحوه ذلك يوم مجموع له الناس ومنه القلب نحو عرضت الناقة على الحوض وقبله السكاكي مطلقاً ورده غيره مطلقاً والحق أنه ان تضمن اعتباراً لطيفاً قبل كقوله

ومهمه مغبرة أرجاؤه * كأن لون أرضه سماؤه

أى لونها والارد كقوله * كما طيفت بالغدن السباعا *

* (أحوال المسند) *

أما تركه فلما مر كقوله * فاني وقياربها الغريب * وقوله *

نحن بما عندنا وأنت بما * عندك راض والرأى مختلف

وقولك زيد منطلق وعمر ووقولك خرجت فاذا زيد وقوله * ان محلا وان مرتحلا * أى ان لنا في الدنيا ولنا عنها وقوله تعالى قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامرين أى أجل أو فأمرى ولا بد من قرينة كوقوع الكلام جواباً للسؤال محقق نحو ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله أو مقدر نحو * لبيك بز يدضارع لخصومة وفضله على خلافه بتكرار الاسناد اجمالاً ثم تفصيلاً ووقوع نحو بز يد غير فضله وبكون معرفة الفاعل كحصول نعمة غير مترتبة لان أول الكلام غير مطمع في ذكره * وأما ذكره فلما مر وان يتعين كونه اسماً أو فعلاً وأما افراده فلا كونه غير سببي مع عدم افادة تقوى الحكيم والمراد بالسببي نحو زيد أبوه منطلق * وأما كونه فعلاً فالتقييد باحد الازمنة الثلاثة على انحصار وجه مع افادة التجدد كقوله

أو كلما وردت عكاظ قبيلة * يعنوا الى عرب يفهم يتوسم

وأما كونه اسماً فلا فادة عدمها كقوله

لا يالف درهم المضروب صرتنا * لكن يمر عليها وهو منطلق

وأما تقييد الفعل بمفعول ونحوه فلتربية الفائدة والمقييد في نحو كان زيد

منطلقا هو منطلقا لا كان * وأما تركه فلما نفع منها * وأما تقييده بالشرط
فلا اعتبارات لا تعرف إلا بمعرفة ما بين أدواته من التفصيل وقديين ذلك في علم
النحو ولكن لا بد من النظر ههنا في أن وإذا أولوفان وإذا الشرط في الاستقبال
لكن أصل أن عدم الجزم بوقوع الشرط وأصل إذا الجزم بوقوعه ولذلك كان
النادر موقعا لأن وغلب لفظ الماضي مع إذا نحو فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا
هذه وإن تصبهم سيئة يطروا بموسى ومن معه لأن المراد الحسنة المطلقة
ولهذا عرفت تعريف الجنس والسيئة نادرة بالنسبة إليها ولهذا ذكرت وقد
تستعمل أن في الجزم تجاهلا أول عدم جزم المخاطب كقولك أن يكذبك أن
صدق فتاذا تفعل أو تنزيه منزلة الجاهل لمخالفة مقتضى العلم أو التوبيخ
وتصوير أن المقام لا شتمه على ما يقع الشرط عن أصله لا يصلح إلا لفرضه كما
يفرض الحال نحو أفنضرب عنكم الذ كرم فحما أن كنتم قوما مسرفين فحين
قرأ أن بالكسر أو تغليب غير المتصف به على المتصف وقوله تعالى وأن كنتم
في ريب مما نزلنا على عبدنا يحتملها والتغليب يجري في فنون كقوله تعالى
وكانت من القانتين وقوله تعالى بل أنتم قوم تجهلون ومنه أبوان ونحوه
ولا ونهما لتعليق أمر بغيره في الاستقبال كان كل من جلتى كل فعلية
استقبالية ولا يخالف ذلك لفظا إلا لثمة كإبراز غير الحاصل في معرض
الحاصل لقوة الأسباب أو كون ما هو لا وقوع كالواقع أو التفاؤل أو اظهار
الرغبة في وقوعه نحو أن ظفرت بحسن العاقبة فهو المرام فإن الطالب إذا
عظمت رغبته في حصول أمر يكثر تصووره أياه فربما يخيل إليه حاصلا
وعليه أن أردن تحصنا * السكاكى أول التعريض نحولن أشركت ليجبطن
علاك وتظيره في التعريض ومالى لأعبد الذى فطرني أى وما لكم لا تعبدون
الذى فطركم بدليل وإليه ترجعون ووجه حسنه استماع المخاطبين الحق
على وجه لا يزيد غضبهم وهو ترك التصريح بنسبتهم إلى الباطل ويعين
على قبوله لا لونه أدخل في المحاض النصح حيث لا يريد لهم إلا ما يريد لنفسه
ولو للشرط في الماضي مع القطع بانتفاء الشرط فيلزم عدم الثبوت والماضي

في جعلهم ما قد حولها على المضارع في نحو لو بطيعكم في كثير من الامر لعنتم
 لقصد استمرار الفعل فيما مضى وقتا فوقتا كما في قوله تعالى الله يستهزئ
 بكم وفي نحو ولو ترى ان ذوقفوا على النار لتزييه منزلة الماضي لصدوره عن
 لاخلاف في اخباره كما في ربما يود الذين ككفروا أولا ستحضر الصورة
 كما في قوله تعالى فتشير سمايا استحضار تلك الصورة البديعة الدالة على
 القدرة الباهرة * وأما تنكيره فلا رادة عدم الحصر والعهد كقولك زيد
 كاتب وعمر وشاعر أو للتفخيم نحو هدى للمتقين أو للتحقير * وأما تخصيصه
 بالاضافة أو الوصف فلهذا كون الفائدة أتم كما مر * وأما تركه فظاهر عما
 سبق * وأما تعريفه فلا فائدة السامع حكما على أمر معلوم له بأحدى طرق
 التعريف بأخر مثله أو لازم حكم كذلك نحو زيد أخوك وعمر و المنطلق
 باعتبار تعريف العهد أو الجنس وعكسهما والثاني قد يفيد قصر الجنس
 على شيء تحقيقا نحو زيد الأمير أو مبالغة لسمائه فيه نحو عمر والشجاع وقيل
 الاسم متعين لا ابتدأ دلالة له على الذات والصفة للخبرية لدلالة لها على أمر
 نسي ورد بيان المعنى الشخص الذي له الصفة صاحب الاسم * وأما كونه
 جملة فلا تقوى أول لونه سببا كما مر واسميتها وفعاليتها وشرطيتها المأمروا ظرفيتها
 لاختصار الفعلية اذ هي مقدرة بالفعل على الاصح وأما تأخيرها فلان ذكر
 المسند إليه أهم كما مر وأما تقديمه فلتخصيصه بالمسند إليه نحو لا فيها غول
 أي بخلاف خور الدنيا ولهذا لم يقدم الظرف في نحو لا ريب فيه لئلا يفيد
 ثبوت الريب في سائر كتب الله تعالى أو للتنبيه من أول الامر على انه خبر
 لأنعت كقوله

له هم لا منتهى لكبارها * وهمته الصغرى أجل من الدهر

أو التغاؤل أو التشويق الى ذكر المسند إليه كقوله

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها * شمس الضحى وأبو اسحق والقمر

(تنبيه) كثير مما ذكر في هذا الباب والذي قبله غير مختص بهما كالذكر
 والحذف وغيرهما والفظن اذا اتقن اعتبار ذلك فيهما لا يخفى عليه اعتباره

في غيرهما

(أحوال متعلقات الفعل)

الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل في أن الغرض من ذكره معه افادة تلبسه به لا افادة وقوعه مطلقا فاذا لم يذكر معه فالغرض ان كان اثباته لفاعله أو نفيه عنه مطلقا نزل منزلة اللازم ولم يقدر له مفعول لان المقدر كالمذكور وهو ضربان لانه اما أن يجعل الفعل مطلقا كناية عنه متعلقا بمفعول مخصوص دلت عليه قرينة أولا الثاني كقوله تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون (السكاكي) ثم اذ كان المقام خطابيا لا استدلاليا فاذ ذلك مع التعميم دفعا للتحكم والاول كقول البحتري في المعتر

بالله شجوح سادته وغنيظ عداه * أن يرى مبصروا يسمع واع
أى ان يكون ذور وية وذو سمع فيدرك محاسنه واخباره الظاهرة الدالة
على استحقاقه الامامة دون غيره فلا يجحدوا الى منازعته سبيلا والاوجب
التقدير بحسب القرائن * ثم الحذف اما للبيان بعد الابهام كما في فعل المشيئة
مالم يكن تعلقه به غريبا نحو فلو شاء لهذا كم أجمعين بخلاف نحو
* ولو شئت أن أبكى ذمالي بكيت * وأما قوله

ولم يبق منى الشوق غير تفكرى * فلو شئت أن أبكى بكيت تفكرا
فليس منه لان المراد بالاول البكاء الحقيقي واما الدفع توهم ارادة غير المراد
ابتداء كقوله وكم ذدت عني من تحامل حادث * وسورة أيام حزن الى العظم
اذ لو ذكر اللحم لم يمتوهم قبل ذكر ما بعده ان الحزن ينته الى العظم واما لانه
أريد ذكره ثانيا على وجه يتضمن ايقاع الفعل على صريح لفظه اظهارا
لكمال العناية بوقوعه عليه كقوله

قد طلبنا فلم نجد لك في السو * ددو المجدو المكارم مثلا

ويجوز أن يكون السبب ترك مواجهة الممدوح بطلب مثل له واما للتعميم
مع الاختصار كقولك قد كان منك ما يؤلم أى كل أحد وعليه والله يدعو الى
دار السلام واما المجرد الاختصار عند قيام قرينة نحو أصغيت اليه أى اذنى
وعليه أرني انظر اليك أى ذاتك واما للرعاية على الفاصلة نحو ما ودعك ربك

وما قل وأما الاستحسان ذكره كقول عائشة رضي الله عنهما ما رأيت منه ولا رأي مني أي العورة وتقديم مفعوله ونحوه عليه لرد الخطأ في التعيين كقولك زيد اعرفت من اعتقد أنك عرفت انساباً وأنه غير زيد وتقول لتنا كيداً لا غيره ولهذا لا يقال ما زيدا ضربت ولا غيره ولا ما زيدا ضربت ولكن أكرمته وأما نحوز يدا عرفتة فتأ كيداً ان قدراً المفسر قبل المنصوب والالتخصيص وأما نحو وأما نودفهد بناهم فلا يفيد إلا التخصيص وكذلك قولك زيد مرت والتخصيص لازم للتقديم غالباً ولهذا يقال في إياك نعبد وإياك نستعين معناه نخصك بالعبادة والاستعانة وفي لالي الله تحشرون معناه إليه تحشرون لالي غيره ويفيد في الجميع وراء التخصيص اهتماماً بالمقدم ولهذا بقدر في بسم الله مؤخر أو رد أقراً باسم ربك وأجيب بان الأهم فيه القراءة وبأنه متعلق بأقرا الثاني ومعنى الأول أو جسد القراءة وتقديم بعض معمولاته على بعض لأن أصله التقديم ولا مقتضى للعدول عنه كالفاعل في نحو ضرب زيد عمراً والمفعول الأول في نحو أعطيت زيدا درهماً أو لان ذكره أهم كقولك قتل الخارجي فلان أو لان في التأخير اخلا لا ببيان المعنى نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه فإنه لو أن من آل فرعون عن قوله يكتم إيمانه لتوهم أنه من صلة يكتم فلا يفهم أنه منهم أو بالتناسب كناية الفاصلة نحو فأوجس في نفسه خيفة موسى

القصر

حقيقي وغير حقيقي وكل منهما نوعان قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف والمراد المعنوية لا النعت والاول من الحقيقي نحو ما زيد الا كاتب اذا أريد أنه لا تصف بغيرها وهو لا يكاد يوجد لتعذر الحاطة بصفات الشيء والثاني كثير نحو ما في الدار الا زيد وقد يقصد به المبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكور والاول من غير الحقيقي تخصيص أمر بصفة دون أخرى أو مكانها والثاني تخصيص صفة بأمر دون آخر أو مكانه فكل منهما ضربان والمخاطب بالاول من ضربين كل من يعتقد الشراكة

ويسمى قصر افراد لقطع الشركة وبالثاني من يعتد العكس ويسمى قصر
قابلقاب حكم المخاطب أو تساوي اعتد ويسمى قصر تعيين وشرط قصر
الموصوف على الصفة افراد اعدم تنافي الوصفين وقلبا لتحقيق تنافيهما وقصر
التعيين أعم وللقصر طرق منها العطف كقولك في قصره افراد ازيد شاعر
لا كاتب أو مازيد كاتب بل شاعر وقابلازيد قائم لا قاعداومازيد قاعدا بل قائم
وفي قصره ازيد شاعر لا عمرو أو ماعمر وشاعرا بل زيد ومنها النفي والاستثناء
كقولك في قصره مازيد الاشاعر ومازيد الا قائم وفي قصرها ماعمر الا زيد
ومنها انما كقولك في قصره انما زيد كاتب وانما زيد قائم وفي قصرها انما
قائم زيد لتضمنه معنى ما والالقول المفسرين انما حرم عليكم الميتة بالنصب
معناه ما حرم عليكم الا الميتة وهو المطابق لقراءة الرفع لما روي لقول النجاشي انما
لا ثبات ما يذكر بعده ونفي ما سواه ولهجة انفصال الضمير معه قال الفرزدق
أنا الذائد الحامي الذمار وانما * يدافع عن احسابهم أنا أو مثلي

ومنها التقديم كقولك في قصره تسمى أنا وفي قصرها أنا كقيت مهمك وهذه
الطرق تختلف من وجوه فدلالة الرابع بالنحو والباقية بالوضع والاصل في
الاول النص على المثبت والمنفي كما مر فلا يترك الا كراهة الاطناب كما اذا قيل زيد
يعلم النحو والتصريف والعروض أو زيد يعلم النحو وعمرو ويكره قول فيهما
زيد يعلم النحو لا غير أو نحوه وفي الثلاثة الباقية النص على المثبت فقط والنفي
لا يجامع الثاني لان شرط المنفي بلا أن لا يكون منفيها قبلها بغيرها ويجامع
الاخيرين فيقال انما أنا تسمى لا قيسى وهو يأتيني لا عمرو لان النفي فيهما
غير مصرح به كما يقال امتنع زيد عن المجيء لا عمرو (السكاكي) شرط
مجامعته الثالث أن لا يكون الوصف مختصا بالموصوف نحو وانما يستجيب
الذين يسمعون (عبد القاهر) لا تحسن في المختص كما تحسن في غيره وهذا
أقرب وأصل الثاني ان يكون ما استعمل له مما يجمله المخاطب وينكره
بخلاف الثالث كقولك لصاحبك وقد رأيت شجاما من بعيد ما هو الا زيد اذا
اعتقده غيره مصر او قد ينزل المعلوم منزلة المجهول لا اعتبار مناسب فيستعمل

له الثاني افراد نحو وما محمد الا رسول أى مقصور على الرسالة لا بتعدد اهلها الى
التبرى من الهلاك نزل استعظامهم هلاكه منزلة انكارهم اياه أو قبايا نحو ان
أنتم الا بشر مثلنا لا اعتقاد القائلين ان الرسول لا يكون بشرا مع اصرار
المخاطبين على دعوى الرسالة وقولهم ان نحن الا بشر مثلكم من باب مجازاة
الحصم ليعتر حيث يراد تبكيته لا لتسليم انتفاء الرسالة وكقولك هو أخوك لمن
يعلم ذلك ويقر به وأنت تريد ان ترفقه عليه وقد ينزل المجهول منزلة المعلوم
لادعاء ظهوره فيستعمل له الثالث نحو انما نحن مصلحون ولذلك جاء الا انهم
هم المفسدون للرد عليهم مؤكدا بما ترى ومزية انما على العطف انه يعقل
منها الحكماء معا وأحسن موافعها التعريض نحو انما يتذكر اولوا الالباب
فانه تعريض بان الكفار من فرط جهلهم كالبهايم فطمع النظر منهم كطمعه
منها ثم القصر كما يقع بين المبتدأ والخبر على ما يقع بين الفعل والفاعل نحو
ما قام الا زيد وغيرهما ففي الاستثناء يؤخر المقصور عليه مع أداة الاستثناء
وقل تقديمهما بحالهما نحو ما ضرب الاعمر ازيد وما ضرب الا زيد عمرا
لاستلزامه قصر الصفة قبل تمامها ووجه الجميع ان النفي في الاستثناء المفرغ
يتوجه الى مقدرو هو مستثنى منه عام مناسب للاستثنى في جنسه وصفته فاذا
أوجب منه شيء بالا جاء القصر وفي انما يؤخر المقصور عليه تقول انما ضرب
زيد عمرا ولا يجوز تقديمه على غيره لالتباس وغيره كالا في افادة القصرين
وامتناع محامعة لا (الانشاء)

ان كان طلبا استدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب وأنواعه كثيرة
منها التمني واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان التمني تقول ليت
الشباب يعود وقد يمتنى بهل نحو هل لي من شيء فيبيع حيث يعلم ان
لا شئ يبيع له ولو تحولوا تبني فتعد ثني بالنصب (السيكاكى) كان
حروف التنديم والتخصيض وهى هلا ولا بقلب الهاء همزة ولولا ولوما
ماخوذة منهما مركبتين مع لا وما الزيدتين لتضمنهما معنى التمني ليتولد
منه فى الماضى التنديم نحو هلا كرمت زيدا وفى المضارع التخصيض

نحو هـ لا تقوم وقد يتنى بلعل فيعطى حكم آيت نحولعل على أجمع
 فازورك بالنصب لبعدها المرجوع عن الحصول ومنها الاستفهام والفاظه
 الموضوعية له الهمزة وهل وما ومن وأي وكـ وكيف وأين وأنى ومتى وإيان
 فالهمزة لطالب التصديق كقولك أقام زيد وأزيد قائم أو التصور كقولك
 أدبس في الأباء أم عسل وأفي الخابية دبسك أم في الزق ولهذا لم يقع زيد قام
 وأعمار عرفت والمسؤل عنه بها هو ما يليها كالفعل في أضربت زيدا والفاعل
 في أنت ضربت زيدا والمفعول في أزيد اضربت وهل لطلب التصديق
 فحسب نحو هل قام زيد وهل عمرو قاعد ولهذا امتنع هل زيد قام أم عمرو
 وقبح هل زيد اضربت لان التقديم يستدعي حصول التصديق بنفس
 الفعل دون هل زيد اضربت به لجواز تقدير المفسر قبل زيد اوجعل السكاكي
 قبح هل رجل عرف لذلك ويلزمه ان لا يقع هل زيد عرف وعلل غيره قبحهما
 بان هل بمعنى قد في الاعل وترك الهمزة قبلها الكثرة وقوعها في الاستفهام
 وهي تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح هل تضرب زيدا وهو أخوك
 واختصاص التصديق بها وتخصيصها المضارع بالاستقبال كان لها مزيد
 اختصاص بما كونه زمانيا أظهر كالفعل ولهذا كان فهل أنتم شاكرون
 أدل على طلب الشكر من فهل تشكرون وفهل أنتم تشكرون لان ابراز
 ما يستجدد في معرض الثابت أدل على كمال العناية بحصوله ومن أذا أنتم
 شاكرون وان كان للثبوت لان هل أدعى للفعل من الهمزة فتركه معها
 أدل على ذلك ولهذا لا يحسن هل زيد منطلق الا من البايغ وهي قسمان
 بسيطة وهي التي يطلب بها وجود الشيء كقولنا هل الحركة موجودة ألا
 ومركبة وهي التي يطلب بها وجود شيء لشيء كقولنا هل الحركة دائمة أولا
 والباقية اطلب التصور فقط قبل فيطاب بما شرح الاسم كقولنا ما العنقاء
 أو ماهية المسمى كقولنا ما الحركة وتقع هل البسيطة في الترتيب بينهما وبين
 العارض المشخص لذى العلم كقولنا من في الدار وقال السكاكي يسئل بما
 عن الجنس تقول ما عندك أي أي أجناس الأشياء وجوابه كتاب أو نحوه

وعن الوصف تقول ما زيد وجوابه الكريم ونحوه وبين عن الجنس من ذوى
العالم تقول من جبريل أى ابشر هو أم ملك أم جنى وفيه نظر وسئل بأى
عالم ير أحد المتشاركين فى أمر يعهما نحو أى الفريقين خير مقام أى أنحن
أم أصبحنا بمحمد وبكم عن العدد نحو سل بنى اسرائيل كم آتيناهم من آية
بيننا وكيف عن الحان وبأين عن المكان وبعنى عن الزمان وبأين
عن الزمان المستقيل قيل ويستعمل فى مواضع التفعيم مثل قوله تعالى
سئل أيا ن يوم القيامة وأنى تستعمل تارة بمعنى كيف نحو فاتوا حرثكم أنى
شتم وأخرى بمعنى من أين نحو انى لك هذا * ثم هذه الكلمات كثيرا
ما تستعمل فى غير الاستفهام كالا سبطاء نحو كم دعوتك والتعجب نحو مالى
لا أرى الهدى والتنبية على الضلال نحو فإين تذهبون والوعيد كقولك لمن
يسىء الادب ألم أذب فلانا اذا علم المخاطب ذلك والنقر برىاء المقر به
الهمزة كإمروا الانكار كذلك نحو أغير الله تدعون أغير الله أتخذ وليا ومنه
أليس الله بكاف عبده أى الله كاف عبده لان انكار النفى نفى له ونفى النفى
اثبات وهذا مراد من قال ان الهمزة فيه للتقرير أى بما دخله النفى لا بالنفى
ولانكار الفعل صورة أخرى وهى نحو أزيد اضربت أم هرا من يردد الضرب
بينهما والانسكار ما للتوبيخ أى ما كان ينبغى أن يكون نحو أعصيت ربك
أولا ينبغى أن يكون نحو أنت عصي ربك وأولئك كذيب أى لم يكن نحو
أفأصفاكم ربكم بالبنين أولا يكون نحو أنزلتموها والتمكم نحو أصلاتك
تأمر أن نترك ما يعبد آباؤنا والتعجب نحو من هذا والتهويل كقراءة ابن
عباس ولقد نجينا بنى اسرائيل من العذاب المهين من فرعون بافظ
الاستفهام ورفع فرعون ولهذا قال انه كان عاليا من المسرفين والاستبعاد
نحو أنى لهم الذكري وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه ومنها الامر والاظهر
ان صيغته من المقتربة باللام نحو ليحضر زيد وغيرها نحو أكرم عرا ورويد
بكرام وضوعة لطلب الفعل استعلاء لتبادر الفهم عند سماعها الى ذلك
المعنى وقد تستعمل لغيره كالأباحة نحو جالس الحسن أو ابن سيرين والتهديد

فحوا عملوا ما شئتم والتعجيز فحوا فأتوا بسورة من مثله والتسخير فحوا كونوا
 قردة خاسئين والاهانة فحوا كونوا حجارة أو حديد أو تسوية فحوا صبروا أولا
 تصبروا والتمنى فحوا * ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي * والدعاء فحوا
 ربي اغفر لي والالتماس كقولك إن يساويك رتبة أفعل بدون استعلاء ثم
 الأمر قال السكاكي حقه الفور لأنه الظاهر من الطلب ولتبادر الفهم عند
 الأمر بشئ بعد الأمر بخلافه إلى تغير الأمر الأول دون الجمع وإرادة التراخي
 وفيه تطرو منها النهي وله حرف واحد وهو لا الجازمة في فحوا قولك لا تفعل
 وهو كالأمر في الاستعلاء وقد يستعمل في غير طلب الكف أو الترك كالتهديد
 كقولك لعبد لا يمثل أمرك لا يمثل أمري وهذه الأربعة يجوز تقدير الشرط
 بعدها كقولك ليت لي مالا أنفقه أي إن أرزقه أنفقه وأين بيتك أزررك أي
 إن تعرفني أزررك وأكرمني أكرمك أي إن تكرمني أكرمك ولا تشقني
 يكن خيرا لك أي إن لا تشقني يكن خيرا لك وأما العرض كقولك ألا تنزل نصب
 خيرا فوالد من الاستفهام ويجوز تقدير الشرط في غيرها القريضة فحوا أم
 اتخذوا من دونه أولياء فالله هو الولي أي إن أرادوا أولياء بحق ومنها النداء
 وقد تستعمل صيغته في غير معناه كالأغراء في قولك لمن أقبل يتنظلم يا مظلوم
 والاختصاص في قولهم أنا أفعل كذا أيها الرجل أي متخصصا من بين الرجال
 ثم الخبر قد يقع موقع الانشاء أما للتفاؤل أو لظاهر المحرص في وقوعه كما مر
 والدعاء بصيغة الماضي من البليغ يحتملها أول للاحتراز عن صورة الأمر أو
 مجل المخاطب على المطلوب بأن يكون ممن لا يحب أن يكذب الطالب (تنبيه)
 الانشاء كالخبر في كثير مما ذكر في الأبواب الخمسة السابقة فليعتبره الناظر

(الفصل والوصل)

الوصل عطف بعض الجمل على بعض والفصل تركه فإذا أتت جملة بعد جملة
 فالأولى إما أن يكون لها محل من الأعراب أو لا وعلى الأول أن قصد تشريك
 الثانية لها في حكمه عطفت عليها كالمفرد بشرط كونه مقبولا بالواو ونحوه

ان يكون بينهما جهة جامعة نحو ز يد يكتب ويشعر أو يعطى ويمنع ولهذا عيب على أبي تمام قوله

لا والذي هو عالم ان النوى * صبر وان أبا الحسين كريم
والافصلت عنها نحو واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انامعكم انما نحن مستهزون
الله يستهزي بهم لم يعطف الله يستهزي على انامعكم لانه ليس من مقولهم
وعلى الثاني ان قصد ربطها بها على معنى عطف سوى الواو عطف به نحو
دخل زيد فخرج عمرو وأو ثم خرج عمر واذا قصد التعقيب أو المهلة والافان
كان للاولى حكم لم يقصد اعطاؤه للثانية فالغسل نحو واذا خلوا الى شياطينهم
الآية لم يعطف الله يستهزي بهم على قالوا لا يشاركه في الاختصاص
بأنظر في لسانرو والافان كان بينهما كمال الانقطاع بلا إيهام أو الاتصال
أو شبه أحدهما فكذلك والافا الوصل متعين أما كمال الانقطاع فلاختلافهما
خبر أو انشاء لفظا ومعنى نحو

وقال رائد هم ارسوا نراوها * فكل حنف امرئ يجري بمقدار
أو معنى فقط نحو مات فلان رحمه الله أولانه لا جامع بينهما كما سيأتي وأما
كمال الاتصال فلا يكون الثانية مؤكدة للاولى لدفع توهم تجاوز أو غلط نحو
لا ريب فيه فانه لما بولغ في وصفه يلوغه الدرجة القصوى في الكمال يجعل
الابتداء ذلك وتعريف الخبر باللام جاز أن يتوهم السامع قبل التأمل انه مما
يرمى به جزا فاتبعة نغيا لذلك التوهم فوزانه وزان نفسه في جاء في زيد نفسه
ونحو هدى للتقين فان معناه انه في الهداية بالغ درجة لا يدرك كنهها حتى
كانه هداية محضة وهذا معنى ذلك الكتاب لان معناه كما مر الكتاب الكامل
والمراد بكماله كماله في الهداية لان الكتب السماوية بحسبها تتفاوت في
درجات الكمال فوزانه وزان زيد الثاني في جاء في زيد زيد أو بدلا منها لانها
غير وافية بتمام المراد أو كغير الوافية بخلاف الثانية والمقام يقتضي اعتناء
بشأنه لنكتة كونه مطلوبا في نفسه أو فظيحا أو عجيبا أو لطيفا فنجو أمدا كم
بما تعلمون أمدا كم بانعام وبنين وجنات وعيون فان المراد التنبيه على نعم

الله تعالى والثاني أوفى بتأديته لدلائله عليها بالتفصيل من غير حالة على علم المخاطبين المعاندين فوزانه وزان وجهه في أعجبي زيد وجهه لدخول الثاني في الأول ونحو قوله

أقول له ارحل لا تقم عندنا * والافكن في السر والجهر مسا
فان المراد به اظهار كمال الكراهة لاقامته وقوله لا تقم عندنا أوفى بتأديته
لدلائله عليه بالمطابقة مع التاكيد فوزانه وزان حسنهما في أعجبي الدار
حسنهما لأن عدم الإقامة مغاير للارتحال وغير داخل فيه مع ما بينهما من
الملازمة أو بيانها لخفاها نحو فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك
على شجرة الخلد ومالك لا يبلى فان وزانه وزان عمر في قوله أقسم بالله أبو
حفص عمر * وأما كونها كالنقطة عنها فلكون عطفها عليها موهما
لعطفها على غيرها ويسمى الفصل لذلك قطعاً مثاله

وتظن سلمى اننى أبغى بها * بدلاً أراها في الضلال تهيم
ويحتمل الاستئناف وأما كونها كالتصلة بها فلكونها جواباً بالسؤال
اقتضته الأولى فتتزل منزلة فتفصل عنها كما يفصل الجواب عن السؤال
(السكاكي) فينزل ذلك منزلة الواقع لنكتة كاعناء السامع عن ان يسأل أو
مثل أن لا يسمع منه شيء ويسمى الفصل لذلك استئنافاً وكذا الثانية وهو
ثلاثة أضرب لأن السؤال إما عن سبب الحكم مطلقاً نحو

قال لي كيف أنت قلت عليل * سهر دأثم وحرن طوبل
أى ما بالك عليل أو ما سبب عنتك وإما عن سبب خاص نحو وما أبرئ نفسي
ان النفس لا مارة بالسوء وهذا الضرب يقتضى تاكيد الحكم كما مروا عن
غيرهما نحو قالوا سلاماً قال سلام أى فماذا قال وقوله

زعم العواذل اننى فى غمرة * صدقوا واولكن غمركى لا تنجلي
وأيضاً منه ما يأتى بإعادة اسم ما استوتف عنه نحو أحسنت الى زيد زيد
حقيق بالاحسان ومنه ما يبنى على صفة نحو أحسنت الى زيد صدديقك
القديم أهل لذلك وهذا أبلغ وقد يحذف صدر الاستئناف نحو يسبح له فيها

بالغدو والآصال رجال فمن قرأها مفتوحة الباء وعليه نعم الرجل زيد على
قول وقد يحذف كله أمام قيام شيء مقامه نحو قول الحماسي
زعمتم ان اخوتكم قريش * لهم الف وليس لهم الاف
أو بدون ذلك نحو فنعلم المأهدون أي نحن على قول * وأما الوصل لدفع
الابهام فكقولهم لا وأيدك الله وأما للتوسط فإذا اتفقتا خبرا أو انشاء لقطعا
ومعنى أو معنى فقط بجامع كقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم وقوله
ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم وقوله كلا واشربوا ولا تسرفوا
وقوله وإذا أخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا
وذى القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا أي لا تعبدوا
وتحسنوا بمعنى احسنوا أو واحسنوا والجامع بينهما يجب أن يكون باعتبار
المسند اليهما والمسندين جميعا نحو يشعر زيد يكتب ويعطى ويمنع وزيد
شاعر وعمر وكاتب وزيد طويل وعمر وقصير اناسبة بينهما بخلاف زيد شاعر
وعمر وكاتب يدونها وزيد شاعر وعمر طويل مطلقا (السكاكي) الجامع بين
الشيئين اما عقلي بان يكون بينهما اتحاد في التصور أو تمثيل فان العقل
يتجريد المثلين عن الشخص في الخارج يرفع التعدد بينهما أو تضاييف
كما بين العلة والمعلول أو الاقل والاكثر أو وهمي بان يكون بين تصوريهما
شبه تمثيل كالوني بياض وصفرة فان الوهم يبرزهما في معرض المثلين ولذلك
حسن الجمع بين الثلاثة التي في قوله

ثلاثة تشرق الدنيا بيهجتها * شمس الضحى وأبو اسحق والقمر

أو تضاد كالسواد والبياض والكفر والايمان وما يتضاد بها كالبياض
والاسود والمؤمن والكافر أو شبه تضاد كالسماء والارض والاول والثاني
فانه ينزلهما منزلة التضاييف ولذلك تجد الضد أقرب خطورا بالبال مع الضد
أو خيالي بان يكون بين تصوريهما تقارن في الخيال سابق وأسبابه مختلفة
ولذلك اختلقت الصور الثابتة في الخيال ترتيبا ووضوحا ولصاحب علم المعاني
فضل احتياج الى معرفة الجامع لاسيما الخيالي فان جمعه على مجرى الاف

والعادة ومن محسنات الوصل تناسب الجملةين في الاسمية أو الفعلية
والفعليتين في المضي والمضارعة المانع
(تذنيب)

أصل الحال المنتقلة ان تكون بغير وأولانها في المعنى حكم على صاحبها كالخبر
ووصفه كالنعت لكن خولف هذا اذا كانت جملة فانها من حيث هي
جملة مستقلة بالافادة فتحتاج الى ما يربطها بصاحبها وكل من الضمير والواو
صالح للربط والأصل هو الضمير بدليل المفردة والخبر والنعت فالجملة ان
خات عن ضمير صاحبها وجب الواو وكل جملة خالية عن ضمير ما يجوز ان
ينتصب عنه حال يصح أن تقع حالا عنه بالواو الا المصدرة بالمضارع المثبت
نحو جاء زيد ويتهكم عمرو ولما سياتي والافان كانت فعلية والفعل المضارع
مثبت امتنع دخولهما نحو ولا تمنن تستكثر لان الأصل المفردة وهي تدل
على حصول صفة غير ثابتة مقارن لما جعلت قيد له وهو كذلك أما الحصول
فلكونه فعلا مثبتا وأما المقارنة فلكونها مضارعا وأما ما جاء من نحو فت
وأصلك وجهه وقوله

فلما خشيت أنظافيرهم * نجوت وارهنهم مالكا
ف قيل على حذف الابتدأى وأنا أصل وأنا رهنهم وقيل الاول شاذ والناسي
ضرورة وقال عبد القاهر هي فیهما اللطف والأصل وصككت ورهنت
عدل عن لفظ الماضي الى المضارع لحكاية الحال وان كان منغيا فالامران
كقراءة ابن ذكوان فاستقيما ولا تتبعان بالتخفيف نحو وما لنا لا نؤمن
بالله لدلائله على المقارنة لكونه مضارعا دون الحصول لكونه منغيا وكذا
ان كان ماضيا لفظا أو معنى كقوله تعالى أنى يكون لى غلام وقد بلغنى الكبير
وقوله أوجاؤكم حصرت صدورهم وقوله أنى يدون لى غلام ولم يمسنى بشر
وقوله فاتقوا ربكم من الله وفضل لم يمسنهم سوء وقوله أم حسبكم أن
تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم اما المثبت فللدلائله
على الحصول لكونه فعلا مثبتا دون المقارنة لكونه ماضيا ولهذا شرط ان

يكون مع قد ظاهرة أو مقدرة وأما المتنى فللدلالة على المقارنة دون الحصول
 أما الأول فلان لما للاستغراق وغيرها الانتفاء متقدم مع ان الاصل استمراره
 فتحصل به الدلالة عليها عند الاطلاق بخلاف المثبت فان وضع الفعل
 على افادة التجدد وتحقيقه ان استمرار العدم لا يقتصر الى سبب بخلاف استمرار
 الوجود وأما الثاني فلا كونه منقيا وان كانت اسمية فالمشهور بجواز تركها
 لعكس ما مر في الماضي المثبت نحو كآمته فهو الى في وان دخولها أولى لعدم
 دلالتها على عدم الثبوت مع ظهور الاستثناف فيها فحسن زيادة رابط نحو
 فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعملون وقال عبيد القاهر ان كان المبتدأ ضمير ذي
 الحال وجبت نحو جاءني زيد وهو يسرع أو وهو مسرع وان جعل نحو على
 كتفه سيف حالا كثر فيها تركها نحو * خرجت مع البازي على سواد *
 ويحسن الترك تارة لدخول حرف على المبتدأ كقوله
 فقلت عسى أن تبصريني كأنما * بنى حوالى الاسود الحوارد
 وأخرى لوقوع الجملة الاسمية بعقب مفرد كقوله
 والله يبيقك اناسا لما * برداك تبجيل وتعظيم
 والايجاز والاطناب والمساواة

(السكاكى) اما الايجاز والاطناب فلا كونهما نسبين لا يتيسر الكلام
 فيهما الا بترك التحقيق والتعيين وبالبناء على أمر عرفى وهو متعارف
 الأوساط أى كلامهم فى مجرى عرفهم فى تأدية المعنى وهو لا يحمى فى باب
 البلاغة ولا يذم فالايجاز أداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف والاطناب
 أدائه بأكثر منها ثم قال الاختصار لكونه نسبيا يرجع فيه تارة الى ما سبق
 وأخرى الى كون المقام خليقا بأبسط مما ذكر وفيه نظر لان كون الشئ
 نسبيا لا يقتضى تعسر تحقيق معناه ثم البناء على المتعارف والبسط الموصوف
 رد الى الجهالة والا قرب أن يقال المقبول من طرق التعبير عن المراد تأدية
 أصله بلفظ مساو له أو ناقص عنه واف أو زائد عليه لفائدة واحتر زبواف
 عن الاخلال كقوله

والعيش خير في ظلا * لالنوك من عاش كذا
أى الناعم وفي ظلال العقل وبغائده عن التطويل نحو * وألفى قولها
كذبا ومينا * وعن الحشو والمفسد كالندى في قوله

ولا فضل فيها للشجاعة واندى * وصبر الغنى لولا لقاء شعوب
وغير المفسد كقوله * وأعلم علم اليوم والامس قبله *
(* المساواة *)

نحو ولا يحق المكر السيئ الا بأهله وقوله
فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت أن المتأى عنك واسع
والايجاز ضرر بان ايجاز القصر وهو ما ليس بحذف نحو ولكم فى القصاص
حياة فان معناه كثير ولقطه يسير ولا حذف فيه وفضله على ما كان عندهم
أو جز كلام فى هذا المعنى وهو القتل أنقى للقتل بقلة حروف ما ينافره منه
والنص على المطلوب وما يفيد تنكير حياة من التعظيم لنعته عما كانوا
عليه من قتل جماعة بواحد والنوعبة الحاصلة للقتول والقاتل بالارتداع
وامطراؤه أو خلوه عن التكرار واستغنائه عن تقدير محذوف والمطابقة
وايجاز الحذف والمحذوف اما جزء جملة مضاف نحو واسأل القرية أو
موصوف نحو * انا ابن جلا وطلاع الثنايا * أى رجل جلا أو صفة نحو
وكان وراءهم ماك ياخذ كل سفينة غصبا أى صحبة أو نحوه بدليل ما قبله
أو شرط كما مر أو جواب شرط اما مجرد الاختصار نحو واذا قيل لهم اتقوا
ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحون أى اعرضوا بدليل ما بعده أو للدلالة
على انه شئ لا يحيط به الوصف أو لتذهب نفس السامع كل مذهب ممكن
مثالهما ولو ترى اذ وقفوا على النار وغير ذلك نحو لا يستوى منكم من أنفق
من قبل الفتح وقاتل أى ومن أنفق من بعده وقاتل بدليل ما بعده واما
جملة مسببة عن مذكور نحو ليحق الحق ويبطل الباطل أى فعل ما فعل
أو سبب لئذ كور نحو فانفجرت أن قد رفض بهما ويجوز أن يقدر فان
ضربت بها فقد انفجرت أو غيرهما نحو فتم الساهدون على ما مروا ما أكثر

من جهة نحو أنا أنبشكم بتأويله فارسلون يوسف أي الى يوسف لاستعبره الرؤيا
ففعلا وواتاه وقال له يا يوسف والحذف على وجهين أن لا يقام شيء مقام
المحذوف كما مروا ان يقام نحو وان يذبوك فقد كذبت رسل من قبلك أي
فلا تحزن واصبر وأدلته كثرة منها ان يدل العقل عليه والمقصود الاظهر على
تعيين المحذوف نحو حرمت عليكم الميتة ومنها ان يدل العقل عليها نحو وجاء
ربك أي أمره أو عذابه ومنها ان يدل العقل عليه والعادة على التعيين نحو
فذلك الذي اتنتني فيه فانه يحتمل في حبه لقوله قد شغفها حبا وفي مرادته
لقوله تراودفتاها عن نفسه وفي شأنه حتى يشملها والعادة دلت على الثاني
لان الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه في العادة لقهره اياه ومنها الشروع في
الفعل نحو بسم الله فيقدر ما جعلت التسمية مبدأ له ومنها الاقتران كقولهم
للعرس بالرفاء والبنين أي أعزست والاطناب اما بالايضاح بعد الابهام ليري
المعنى في صورتين مختلفتين أوليتمكن في النفس فضل تمكن أولتكمل
لذة العلم به نحو رب اشرح لي صدري فان اشرح لي يغيد طلب شرح
لشيء ماله وصدري يغيد تفسيره ومنه باب نعم على أحد القولين اذ لو أريد
الاختصار لكفى نعم زيد ووجه حسنه سوى ما ذكر ابراز الكلام في معرض
الاعتدال وابهام الجمع بين متنافيين ومنه التوشيع وهو ان يؤتى في عجز
بمثنى مفسر باثنين فانهما معطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب
معه خصلتان الحرص وطول الامل واما بدكر الخاص بعد العام للتنبيه
على فضله حتى كانه ليس من جنسه تنزيلا للتغاير في الوصف منزلة التغاير
في الذات نحو حاقطوا على الصلوات والصلاة الوسطى واما بالتنكير لنكتة
كالكيد الانذار في كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وفي ثم دلالة على
ان الانذار الثاني ابلغ واما بالافعال فقل هو ختم البيت بما يغيد نكتة يتم
المعنى بدونها كزيادة المبالغة في قولها

وان صخر التاتم الهداية * كانه علم في راسه نار

وتحقيق التشبيه في قوله

كان عيون الوحش حول خبائنا * وارحلنا الجزع الذي لم يتق
وقيل لا يختص بالشعر ومثل بقوله تعالى اتبعوا من لا يسألكم اجرا وهم
مهتدون واما بالتذيل وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشمل على معناها
لأن كيد وهو ضرب بأن ضرب لم يخرج مخرج المثل نحو ذلك جزيناهم بما
كفروا وهل يجازى الا الكفور على وجه وضرب اخرج مخرج المثل نحو
وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وهو ايضا مالتا كيد
منطوق كهذه الآية واما مالتا كيد مفهوم كقوله

ولست بمستبق اخالاتكم * على شعث أي الرجال المذهب
واما بالتركيب ويسمى الاحتراس أيضا وهو ان يؤتى في كلام يؤهم خلاف
المقصود بما يدفعه كقوله

فسقى ديارك غير مفسدها * صوب الربيع ودية تهمة
ونحو أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين واما بالتميم وهو ان يؤتى في
كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضلة النكتة كالبالغة نحو ويطعمون
الطعام على حبه واما بالاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء كلام أو بين كلامين
متصلين معنى بجملة أو أكثر لا يحصل لها من الاعراب نكتة سوى دفع
الابهام كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
والدعاء في قوله

ان الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعي الى ترجان
والتنبيه في قوله واعلم فعلم المرء يتفقه * أن سوف يأتي كل ما قدرا
ومما حاء بين الكلامين وهو أكثر من جملة قوله تعالى فاتوهن من
حيث أمركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم
بيان لقوله فاتوهن من حيث أمركم الله وقال قوم قد تكون النكتة فيه غير
ما ذكرتم جوز بعضهم وقوعه آخر جملة لانها جملة متصلة بها فيشمل
التذيل وبعض صور التركيب وبعضهم كونه غير جملة فيشمل بعض
صور التميم والتركيب واما بغير ذلك كقوله تعالى الذين يحملون العرش

ومن حذوله يسبحون بحمدهم ويؤمنون به فانه لو اختصر لم يذكر
ويؤمنون به لان ايمانهم لا ينكره من يشبههم وحسن ذكره اظهر اشرف
الايمان ترغيبا فيه واعلم انه قد يوصف الكلام بالايجاز والاطناب باعتبار
كثره حروفه وقلتها بالنسبة الى كلام آخر مساو له في أصل المعنى كقوله
يصد عن الدنيا اذا عن سودد * ولو برزت في زى عذراء تاهد

وقوله واست بنظر الى جانب الغنى * اذا كانت العلياء في جانب الفقر
و يقرب منه قوله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون وقول الحماسي
وتسكرون شئنا على الناس قوهلم * ولا ينكرون القول حين نقول

الفن الثاني علم البيان

وهو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه
ودلالة اللفظ اما على تمام ما وضع له أو على جزئه أو على خارج عنه وتسمى
الاولى وضعية وكل من الاخيرتين عقلية وتختص الاولى بالمطابقة والثانية
بالتضمن والثالثة بالاستزام وشرطه اللزوم الذهني ولولا اعتقاد المخاطب
بعرف عام أو غيره والايراد المذكور لا يتأتى بالوضع لان السامع اذا كان
عالمًا بوضع الالفاظ لم يكن بعضها أوضح والام يكن كل واحد منها دالا
عليه ويتأتى بالعقلية لجواز ان تختلف مراتب اللزوم في الوضوح ثم اللفظ
المراد به لازم ما وضع له ان دلت قرينة على عدم ارادته فمجاز والافكاية
وقدم عليها لان معناه كجزء معناها ثم منه ما يبنى على التشبيه فتعين
التعرض له فانحصر المقصود في الثلاثة

(التشبيه)

الدلالة على مشاركة أمر لا مرفي معني والمراد ههنا ما لم تكن على وجه
الاستعارة الحقيقية والاستعارة بالكناية والتجريد قد دخل نحو زيد
أسد وقوله تعالى صم بكم عي والنظر ههنا في أركانه وهي طرفاه ووجهه
وأداته وفي الغرض منه وفي أقسامه طرفاه اما احسب ان كالحمد والورد
والصوت الضعيف والهمس والنكهة والعنبر والريق والنجر والجلد

الناعم والحرير أو عقليان كالعلم والحياة أو مختلفان كاللينة والسبع والعطر
وخلق كريم والمراد بالحسي المدرك هو أو مادته بأحدى الحواس الخمس
الظاهرة فدخل فيه الخيال ككافي قوله

وكان حجر الشقي * إذا انصب أو تصعد

اعلام ياقوت نشر * ن على رماح من زبرجد

وبالعقل ما عدا ذلك فدخل فيه الوهمي أي ما هو غير مدرك بها ولو أدرك
لكان مدركا بها ككافي قوله * ومستونة زرق كانياب أغوال * وما يدرك
بالوجدان كاللذة والالام ووجهه ما يشتركان فيه تحقيقا أو تخيلا والمراد
بالتخييل نحو ما في قوله

وكان النجوم بين دجاها * سنن لاح بينهن ابتداع

فإن وجه الشبه فيه هو الهيئة الحاصلة من حصول أشياء مشرقة بيض في
جوانب شيء مظلم أسود فهي غير موجودة في المشبه به الأعلى طريق
التخييل وذلك لأنها كانت البدعة وكل ما هو جهل فجعل صاحبها كن
يمشي في الظلمة فلا يهتدي للطريق ولا يأمن أن ينال مكرها وشبهت بها
ولزم بطريق العكس أن تشبه السنة وكل ما هو علم بالنور وشاع ذلك حتى
تخيّل أن الثاني مما له بياض وإشراق فحوأ تبتكم بالحقيقة البيضاء والاول
على خلاف ذلك كقولك شاهدت سواد الكفر من جبين فلان فصار
تشبيه النجوم بين الدجى بالسنن بين الابتداع كتشبيهها بياض الشيب في
سواد الشباب أو بالانوار مؤتلفة بين النبات الشديد الخضرة فعلم فساد
جعله في قول القائل النحوي الكلام كالمخ في الطعام كون القليل مصلحا
والكثير مفسدا لأن النحول لا يحتمل القلة والكثرة بخلاف الملح وهو إما غير
خارج عن حقيقتها كما في تشبيهه ثوباً يخرق في نوعهما أو وجنسهما أو
فصلهما أو خارج صفة إما حقيقية وإما حسية كالكيفيات الجسمية مما
يدرك بالبصر من الألوان والأشكال والمقادير والحركات وما يتصل بها
أو بالسمع من الأصوات الضعيفة والقوية والتي بين بين أو بالتذوق من

المطعم أو بالشئ من الروائح أو باللمس من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة والملاسة واللين والصلابة والخفة والثقيل وما يتصل بها أو عقلية كالكيفيات النفسانية من الذكاء والعلم والغضب والحلم وسائر الغرائز وأما اضافية كإزالة الحجاب في تشبيه النجاة بالشمس وأيضاً ما واحد أو بمنزلة الواحد لكونه مركباً من متعدد وكل منها حسي أو عقلي وأما متعدد كذلك أو مختلف والحسي طرفاه حسيان لا غير لا متنازع أن يدرك بالحس من غير الحسي شئ والعقلي أعم لجواز أن يدرك بالعقل من الحسي شئ ولذلك يقال التشبيه بالوجه العقلي أعم فإن قيل هو مشترك فيه فهو كلي والحسي ليس بكلي قلنا المراد أن أفراد مدركة بالحس فالواحد الحسي كالحجرة والخفاء وطيب الرائحة ولذة الطعم ولين اللبس فيأمر والعقلي كالعراء عن الفائدة والجرأة والهداية واستطابة النفس في تشبيه وجود الشئ العديم النفع بعدمه والرجل الشجاع بالأسد والعلم بالنور والعطر بخلق كريم والمركب الحسي فيما طرفاه مفردان كما في قوله

وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى * كعنقود ملاحية حين تورا

من الهيئة الحاصلة من تقارن الصور البيض المستديرة الصغار المقادير في المراءى على الليقية المخصوصة إلى المقدار المخصوص وفيما طرفاه مركبان كما في قول بشار

كان مشار النقع فوق رؤسنا * وأسياقنا ليلتهاوى كواكبها

من الهيئة الحاصلة من هوى اجرام مشرقة مستطيلة متناسبة المقدار متفرقة في جوارب شئ مظلم وفيما طرفاه مختلفان كما في تشبيه الشقيق ومن يديع المركب الحسي ما يجي من الهيات التي تقع عليها الحركة ويكون على وجهين أحدهما أن يقرن بالحركة غيرها من أوصاف الجسم كالشكل واللون كما في قوله * والشمس كالمرآة في كفا الاشئ * من الهيئة الحاصلة من الاستدارة مع الاشراف والحركة السريعة المتصلة مع تموج الاشراف حتى يرى الشعاع كأنه يهيم بأن ينبسط حتى يفيض من جانب الدائرة ثم

يبدوله فيرجع الى الانقباض والثاني أن تجرد الحركة عن غيرها فهناك أيضا لا بد من اختلاط حركات الى جهات مختلفة فحركة الرحي والسهم لا تركيب فيها بخلاف حركة المصحف في قوله

وكان البرق مصحف قار * فانطباق امرة وانفتاحا

وقد يقع التركيب في هيئة السكون كما في قوله في صفة الكلب * يبقى جلوس البدوي المصطلي * من الهيئة الحاصلة من موقع كل عضو في افعائه والعقلي كحرمان الانتفاع باباغ نافع مع تحمل التعب في استجابه في قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الجمار يحمل أسفارا واعلم أنه قد يتزع من متعدد فيقع الخطأ لوجوب انتزاعه من أكثر كما اذا انتزع من لشطر الاول من قوله!

كما أبرقت قوما عطا شاغامة * فلما رأوها أقشعت وتجلت

لوجوب انتزاعه من الجميع فان المراد التشبيه باتصال ابتداء مطمع بانتهاء مؤبس والمتعدد الحسى كاللون والطعم والرائحة في تشبيهه فاكهة بأخرى والعقلي كحدة النظر وكال الحذر وانخفاء السفاد في تشبيهه طائر بالغراب والمختلف كحسن الطلعة ونباهة الشان في تشبيهه انسان بالشمس واعلم أنه قد يتزع الشبه من نفس التضاد لا اشتراك الضدين فيه ثم ينزل منزلة التناسب بواسطة تلميح أو تهكم فيقال للجبان مأش به بالأسد وللنجيل هو حاتم (وأداته) الكاف وكان ومثل وما في معناها والاصل في نحو الكاف أن يليه المشبه به وقد يليه غيره نحو واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه وقد يذكرفعل ينبئ عنه كما في علمت زيدا أسدا ان قرب وحسبت ان بعد والغرض منه في الاغلب ان يعود الى المشبه وهو بيان امكانه كما في قوله

فان تفق الانام وأنت منهم * فان المسك بعض دم الغزال

وحاله كما في تشبيه ثوب بأخر في السواد أو مقدارها كما في تشبيهه بالغراب في شدته أو تقريرها كما في تشبيهه من لا يحصل من سعيه على طائل عن يرقم على الماء وهذه الاربعة تقتضي ان يكون وجه الشبه في المشبه به اتم وهو به

أشهر أو ترينه كفاي تشبيه وجه أسود بمقلة الظبي أو تشويهه كفاي تشبيه
وجه مجبور بسلحة جامدة قد نقرتها الديكة أو استظرافه كفاي تشبيه فحم فيه
جر موقد بنجر من المسك موجه الذهب لبرازه في صورة الممتنع عادة
والاستظراف وجه آخر وهو أن يكون المشبه به نادرا الحضور في الذهن أما
مطلقا كما رواها عند حضور المشبه كفاي قوله

ولا زوردية ترهـو بزرقتهـا * بين الرياض على جر اليواقيت
كانها فوق قامات ضعفن بها * أوائل النار في اطراف كبريت
وقد يعود الى المشبه به وهو ضربان أحدهما إيهام أنه أتم من المشبه وذلك
في التشبيه المقلوب كقوله

وبدا الصباح كان غرته * وجه الخليفة حين يمتدح
والثاني بيان الاهتمام به كتشبيه الجائع وجهها كالبدن في الاشراف
والاستدارة بالرخيف ويسمى هذا اظهار المطلب هذا اذا أريد الخاف
الناقص حقيقة أو ادعاء بالزائد فان أريد الجمع بين شيئين في أمر فلا حسن
ترك التشبيه الى الحكم بالتشابه احترازا من ترجيح أحد المتساويين كقوله
تشابه دمي اذ جرى ومدامتي * فن مثل ما في الكاس عيني تسكب
فوالله ما أدري أبا النجم أسبلت * جفوني أم من عيبرتي كنت أشرب
ويجوز التشبيه أيضا كتشبيه غرة الفرس بالصبح وعكسه متى أريد ظهور
منير في مظلم أكثر منه وهو باعتبار طرفيه أما تشبيه مفرد بمفرد وهما غير
مقيدين كتشبيه الحد بالورد أو مقيدان كقوله هم هو كالراقم على الماء أو
مختلفان كقوله والشمس كالمرآة وعكسه وأما تشبيه مركب بمركب كفاي بيت
بشار وأما تشبيه مفرد بمركب كما في تشبيه الشقيق وأما تشبيه مركب بمفرد
كقوله يا صاحبي تقصيا نظريكما * تريا وجوه الارض كيف تصور
تريا نهارا مشعا قد زانه * زهر الرين فكأنما هو مقرر
وأيضا ان تعدد طرفاه فاما ملغوف كقوله

كأن قلوب الطير رطبا ويا بسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي

أو مفروق كقوله

النشر مسك والوجوه دنا * نرو أطراف الألف عن
وان تعدد طرفه الأول فتشبيه التسوية كقوله

صدغ الحبيب وحالي * كلاهما كالإيالي

وان تعدد طرفه الثاني فتشبيه الجمع كقوله

كانما يبسم عن لؤلؤ * منضد أو برد أو اقاح

وباعتبار وجهه أمانة مثل وهو ما وجهه منتزع من متعدد كما رويده

السكاكي بكونه غير حقيقي ككافي تشبيه مثل اليهود كمثل الحمار وأما غير

تمثيل وهو بخلافه وأيضاً أمانة مجمل وهو ما لم يذكروا وجهه فنه ظاهر يفهمه

كل أحد نحو زيد أسد ومنه خفي لا يدركه إلا الخاصة كقول بعضهم هم

كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها أي هم متناسبون في الشرف كما أنها

متناسبة الأجزاء في الصورة وأيضاً منه ما لم يذكروا وجهه وصف أحد الطرفين

ومنه ما ذكر فيه وصف المشبه به وحده ومنه ما ذكر فيه وصفهما كقوله

صدفت عنه ولم تصدق مواهبه * عني وعأوده ظني فلم يخب

كالغيث إن جثته وأفاك ريقه * وان ترحلت عنه يج في الطاب

وأما مفصل وهو ما ذكر وجهه كقوله

وثغره في صفاء * وأدمي كاللالي

وقد يتساعجذب كرم ما يستتبعه مكانه كقولهم الكلام الفصيح هو كالعسل في

الحلاوة فإن الجامع فيه لازمها وهو ميل الطبع وأيضاً ما قريب مبتذل وهو

ما ينتقل فيه من المشبه إلى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور وجهه في

بادئ الرأي لكونه أمراً جلياً فإن الجملة أسبق إلى النفس أو قليل التفصيل مع

غلبة حضور المشبه به في الذهن أما عند حضور المشبه لقرب المناسبة

كتشبيه الجرة الصغيرة بالكوز في المقدار والشكل أو مطلقاً لتدوره على

الحسن كالشمس بالمرآة المجلوة في الاستدارة والاستدارة لمعارضة كل من

القرب والتفصيل وأما بعيد غريب وهو بخلافه لعدم الظهور أما الكثرة

التفصيل كقوله والشمس كالمرآة أو ندور حضور المشبه به أمامه عند حضور المشبه له بعد المناسبة كما رواه أمامه مطلقا لكونه وهميا أو مركبا خياليا أو عقليا كما مر أول قوله تكرر على المحس كقوله والشمس كالمرآة فالغرابية فيه من وجهين والمراد بالتحصيل أن تنظر في أكثر من وصف ويقع على وجوه أعرفها أن تأخذ بعضها وتدع بعضها كما في قوله

جئت ردينيا كأن سنانه * سناهب لم يختلط بدخان

وان تعتبر الجميع كما مر من تشبيه الثريا وكلما كان التركيب من أمورا أكثر كان التشبيه أبعد والبليغ ما كان من هذا الضرب لغرابيته ولأن نيل الشيء بعد طلبه الذوق قد يتصرف في القريب بما يجعله غريبا كقوله

لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا * الأوجه ليس فيه حياء

وقوله عزماته مثل النجوم ثوابا * لو لم يكن للثاقبات أفول
ويسمى هذا التشبيه المشروط وباعتبار أدواته أماما كدوهو ما حذف
أداته مثل وهي تمر السحاب ومنه نحو

والريح تعبت بالغصون وقد جرى * ذهب الاصيل على لجين الماء

أو مرسل وهو بخلافه كما روي باعتبار الغرض أمام مقبول وهو الوافي بأداته كان يكون المشبه به أعرف شيء بوجه الشبه في بيان الحال أو أتم شيء فيه في الحاق الناقص بالكامل أو مسل الحكم فيه معزوفه عند المخاطب في بيان الامكان أو مردود وهو بخلافه * (خاتمة) * أعلى مراتب التشبيه في قوة المبالغة باعتبار أركانه أو بعضها حذف وجهه وأداته فقط أو مع حذف المشبه ثم حذف أحدهما كذلك ولا قوة لغيرهما

الحقيقة والمجاز

وقد يقيدان باللغويين * الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح التخاطب والوضع تعيين اللفظ للدلالة على معنى بنفسه فخرج المجاز لأن دلالة بقرينة دون المشترك والقول بدلالة اللفظ لذاته ظاهرة فاسد وقد تأوله السكاكي * والمجاز مفرد ومركب أما المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير

ما وضعت له في اصطلاح التخطاط على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته
ولا بد من العلاقة ليخرج الغلط والكناية وكل منهما لغوي وشرعي وعرفي
خاص أو عام كاسد السبع والرجل الشجاع وصلابة للعبادة المخصوصة والدعاء
وفعل اللفظ والحدث ودابة لذي الأربع والانسان والمجاز يرسل ان كانت
العلاقة غير المشابهة والافاستعارة وكثيرا ما تطلق الاستعارة على استعمال
اسم المشبه به في المشبه فهما مستعار منه ومستعار له واللفظ مستعار
والمرسل كاليد في النعمة والقدرة والارائية في المزايدة ومنه تسمية الشيء باسم
جزئه كالعين في الرية وعكسه كالاصابع في الانامل وتسميته باسم سببه
نحو رعيننا الغيث أو مسيبه نحو أمطرت السماء نباتا أو ما كان عليه نحو وآتوا
اليتامى أموالهم أو ما يؤل اليه نحو فليدع ناديه أو حاله نحو وأما الذين ابيضت
وجوههم ففي رحمة الله أي في الجنة أو آتته نحو واجعل لي لسان صدق
في الآخرين أي ذكر احسنوا الاستعارة قد تقيد بالتحقيقية لتحقيق معناها
حسا أو عقلا كقوله

* لدى أسد شاكي السلاح مقذف * أي رجل شجاع وقوله تعالى اهدنا
الصراط المستقيم أي الدين الحق ودليل أنها مجاز لغوي كونها موضوعا
للمشبه به لا للمشبه ولا للاعم منهما وقيل انها مجاز عقلي بمعنى ان التصرف
في أمر عقلي لا لغوي لانها المالم تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس
المشبه به كان استعمالها فيما وضعت له ولهذا صح التعجب في قوله
قامت تطلاني من الشمس * نفس أعز على من نفسي
قامت تطلاني ومن عجب * شمس تطلاني من الشمس
والنهي عنه في قوله

لا تعجبوا من بلي غلالته * قد زرا ز راره على القمر
ورد بان الادعاء لا يقتضي كونها مستعملة فيما وضعت له وأما التعجب
والنهي عنه فالبناء على تناسي التشبيه قضاء لحق المبالغة والاستعارة تفارق

الكذب بالبناء على التأويل ونصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر
ولا تكون علماتناقاته الجنسية الا اذا تضمن نوع وصفية كخاتم وقرينتها
اما امر واحد كافي قوله رأيت أسدا يرمى أو أكثر كقوله
فان تعافوا العدل والايمانا * فان في ايماننا نيرانا
أو معان ملتزمة كقوله

وصاعقة من نصله تنكفي بها * على أرواس الاقران خمس سمحات
وهي باعتبار الطرفين قسمان لان اجتماعهما في شيء اما يمكن نحو احييناه في
قوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه أي ضالا فهديناه ولتسم وفاقية واما
ممتنع كاستعارة اسم المعدم للوجود لعدم غنائه ولتسم عنادية ومنها
التهكية والتمليحية وهما ما استعمل في ضده أو تقيضه ما مر نحو فبشرهم
بعذاب أليم وباعتبار الجامع قسمان لانه اما داخل في مفهوم الطرفين نحو
كلما سمع هيفة طار إليها وهو داخل فيهما واما غير داخل كما مر وأيضا اما
عامية وهي المتبدلة لظهور الجامع فيها نحو رأيت أسدا يرمى أو خاصية وهي
الغريبة والغرابة قد تكون في نفس المشبه كقوله

واذا احتبى قربوصه بعنانه * علث الشكيم الى انصرف الزائر
وقد تحصل بتصرف في العامية كافي قوله * وسالت باعناق المطى الا باطمح *
اذا سند الفعل الى الا باطمح دون المطى أو أعناقها وادخل الاعناق في السير
وباعتبار الثلاثة ستة أقسام لان الطرفين ان كانا حسيين فالجامع اما حسي
نحو فخرج لهم عجلا فان المستعار منه ولد البقرة والمستعار له الحيوان الذي
خلقه الله تعالى من حلي القبط والجامع لهما الشكل والجميع حسي واما
عقلي نحو وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فان المستعار منه كشط الجلد عن
نحو الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل وهما احسيان والجامع
ما يعقل من ترتب أمر على آخر واما مختلف كقولك رأيت شمساً وأنت تريد
انسانا كالشمس في حسن الطلعة ونباهة الشأن والأفهاما عقليان نحو
من بعثنا من مرقدنا فان المستعار منه الرقاد والمستعار له الموت والجامع عدم

ظهور الفعل والجميع عقلي واما مختلفان والحي هو المستعار منه نحو
 فاصدع بما تؤمر فان المستعار منه كسر الزحاجة وهو حي والمستعار له
 التبليغ والجامع التأثير وهما عقليان واما عكس ذلك نحو انا الساطع الماء
 جانا كم في الجارية فان المستعار له كثرة الماء وهو حي والمستعار منه
 التكبر والجامع الاستعلاء المفرط وهما عقليان وباعتبار اللفظ قسمان لانه
 ان كان اسم جنس فاصلية كاسد وقتل والافنية كالفعل وما اشتق
 منه والحرف فالتشبيه في الاو اين اعني المصدر وفي الثالث اتعلق معناه
 كالمجزور في زيد في نعمة فيقدر في نطق الحال والحال ناطقة بكذا الدلالة
 بالنطق وفي لام التعليل نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا
 للعداوة والحزن بعد الالتقاط بعلمه الغائية ومدار فر ينتها في الاولين على
 الفاعل نحو نطق الحال أو المفعول نحو * قتل الجمل واحيا السحاح * ونحو
 * نعيمهم لهنميات نقدبها * أو المجرور ونحو فبشرهم بعذاب أليم وباعتبار
 آخر ثلاثة أقسام مطلقة وهي ما لم تقترن بصفة ولا تفر يسع والمراد المعنوية
 لا اللفظية النحوى ومجردة وهي ما قرن بما يلائم المستعار له كقوله

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المسال
 ومرشحة وهي ما قرن بما يلائم المستعار منه نحو أوائل الذين اشتروا الضلالة
 بالهدى فاربحت تجارتهم وقد يجتمعان كقوله

لدى أسد شاكي السلاح مقذف * له لبيد اظفاره لم تقلم
 والترشيح أبلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة ومبناه على تناسي التشبيه حتى
 انه يبنى على علو القدر ما يبنى على المسكان كقوله

ويصعد حتى يظن الجهول * بان له حاجة في السماء
 ونحوه ما مر من التعجب والنهي عنه واذا جاز البناء على الفرع مع الاعتراف
 بالاصل كما في قوله

هي الشمس مسكنها في السماء * فعز الغواذ عزاء جبالا
 فان تستطيع اليها الصعود * ولن تستطيع اليك النزولا

فع جده أولى * وأما المركب فهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي
تشبيه التمثيل للبالغه كما يقال للتردد في أمر أني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى
وهذا التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى التمثيل مطلقا ومتى فشا
استعماله كذلك سمي مثلا ولهذا لا تغير الامثال

﴿فصل﴾ قد يضر التشبيه في النفس فلا يصرح بشئ من أركانه سوى
المشبه ويدل عليه بأن ثبت للمشبه أمر يختص بالمشبه به فيسمى التشبيه
استعارة بالكناية أو مكنيا عنها واثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخيلية
كما في قول الهذلي

واذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع
شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس بالقهر والغلبة من غير تفرقة بين نفاع
وضرار فأثبت لها الأظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدونها وكما في قول الآخر
ولئن نطقت بشكر برك مفعها * فإسان حالي بالشكاية انطق
شبه الحال بإنسان متكلم في الدلالة على المقصود فأثبت لها اللسان الذي به
قوامها فيه وكذا قول زهير

صحى القلب عن سلمى وأقصر باطله * وعرى أفراس الصبا ورواحله
أراد أنه يبين أنه تركها كان يرتكبه زمن المحبة من الجهل وأعرض عن
معاودته فبطلت آلاته فشبه الصبا بجهة من جهات المسير كالبحر والتجارة
قضى منها الوطرفاهملت آلاتها فأثبت لها الأفراس والرواحل فالصبا
من الصبوة بمعنى الميل إلى الجهل والقسوة ويحتمل أنه أراد بالافراس
والرواحل دواعي النفوس وشهواتها والقوى الحاصلة لها أو الأسباب التي
قلما تأخذ في اتباع الغي إلا وأن الصبا فتكون الاستعارة تحقيقية

﴿فصل﴾ عرف السكاكي الحقيقة اللغوية بالكامة المستعملة فيما
وضعت له من غير تأويل في الوضع واحترز بالقيد الأخير عن الاستعارة على
أصح القولين فإنها مستعملة فيما وضعت له بتأويل وعرف المجاز اللغوي
بالكامة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع

قربة مانعة عن ارادته وأتى بقيد التحقيق لتدخل الاستعارة على ما مرورد
 بان الوضع اذا أطلق لا يتناول الوضع بتأويله وان التقييد باصطلاح به
 الخطاب لا بد منه في تعريف الحقيقة وقسم المجاز الى الاستعارة وغيرها
 وعرف الاستعارة بان تذكر أحد طرفي التشبيه وتريد به الآخر مدعيا
 دخول المشبه في جنس المشبه به وقسمها الى المصرح بها والملائي عنها وعن
 المصرح بها أن يكون المذكور هو المشبه به وجعل منها حقيقية وتخيلية
 وفسر الحقيقة بما مر وعد التمثيل منها وورد بانه مستلزم للتركيب المنافي
 للأفراد وفسر التخيلية بما لا تحقق لعنايه حساب ولا عقلا بل هو صورة وهمية
 محضة كلفظ الاظفار في قول الهذلي فانه لما شبه المنية بالسبع في الاعتيال
 أخذ الوهم في تصويرها بصورته واختراع لوازمها فاخترع لها مثل
 صورة الاظفار ثم أطلق عليه لفظ الاظفار وفيه تعسف ويخالف تفسير غيره
 لها يجعل الشيء للشيء ويقضى أن يكون الترشيح تخيلية للزوم مثل
 ما ذكر فيه وعني بالمكنى عنها أن يكون المذكور هو المشبه به على ان المراد
 بالمنية السبع بادعاء السبعية لها بقرينة اضافة الاظفار اليها ورد بان لفظ
 المشبه فيها مستعمل فيما وضع له تحقيقا والاستعارة ليست كذلك واطافة
 نحو الاظفار قربة التشبيه واختار رد التبعية الى المكنى عنها يجعل قريبتها
 مكنيا عنها والتبعية قريبتها على نحو قوله في المنية وأظفارها وورد بانه ان قدر
 التبعية حقيقة لم تكن تخيلية لانها مجاز عنه فلم تكن المكنى عنها
 مستلزمة للتخييلية وذلك باطل بالاتفاق والافتقار دون استعارة فلم يكن
 ما ذهب اليه مغنيا عما ذكره غيره

فصل حسن كل من الحقيقية والتمثيل برعاية جهات حسن التشبيه
 وان لا يشمر رائحته لفظا ولذلك يوصى أن يكون المشبه بين الطرفين جارا للثلاث
 تصير الغازا كما لو قيل رأيت أسدا وأريد انسان أنخرور رأيت ابلا مائة لا تجد
 فيها راحلة وأريد الناس و... فذا ظهر أن التشبيه أعم محلا ويتصل به أنه اذا
 قوى الشبه بين الطرفين حتى اتحدا كالعلم والنور والشبه والظلمة لم يحسن

التشبيه وتعينت الاستعارة والمكنى عنها كالتحقيقية والتخييلية حسنهما
بحسب حسن المكنى عنها

فصل وقد يطاق المجاز على كلمة تغير حكم أعرابها بحذف لفظ أو زيادة
لفظ كقوله تعالى وجاء ربك واسبال القرية وقوله تعالى ليس كمثل شيء أي
أمر ربك وأهل القرية وليس مثله شيء (السكايه) لفظ أريد به لازم
معناه مع جواز ارادته معه فظهر أنها تخالف المجاز من جهة ارادة المعنى
الحقيقي للفظ مع ارادة لازمه وفرق بأن الانتقال فيه آمن اللازم وفيه من
اللزوم ورد بان اللازم مالم يكن ملزوما لم ينتقل منه وحينئذ يكون الانتقال
من الملزوم وهي ثلاثة أقسام الاولى المطالب بها غير صفة ولا نسبة فنهاما هي
معنى واحد كقوله * والطاعنين مجامع الأضغان * ومنهاما هي مجموع
معان كقواننا كناية عن الانسان حتى مستوى القامة عريض الانظار
وشروطها الاختصاص بالمكنى عنه والثانية المطالب بها صفة فان لم يكن
الانتقال بواسطة فقرية واضحة كقولهم كناية عن طول القامة طويل نجاده
وطويل النجاد والاولى ساذجة وفي الثانية تصریح بالتضمن الصفة الضمير
أو خفية كقولهم كناية عن الابل عريض القفا وان كان بواسطة فبعيدة
كقولهم كثير الرماد كناية عن المضياف فانه ينتقل من كثرة الرماد الى كثرة
احراق الخطب تحت القدر ومنها الى كثرة الطبايع ومنها الى كثرة الاكلة
ومنها الى كثرة الضيفان ومنها الى المقصود الثالثة المطالب بها نسبة كقوله
ان السماحة والمروءة والندی * في قبة ضربت على ابن الحشر ج
فانه أراد ان يثبت اختصاص ابن الحشر بهذه الصفات بترك التصريح بان
يقول انه مختص بها أو نحوه الى السكايه بان جعلها في قبة مضروبة عليه
ونحوه قولهم المجدين ثوبيه والكرمين برديه والموصوف في هذين القسمين
قد يكون غير مذكور كما يقال في عرض من يؤذى المسلمين المسلم من مسلم
المسلمون من لسانه ويده (السكاكي) السكايه تتفاوت الى تعريض وتلويح
ورمز وإشارة وإيماء والمناسب للعرضية ان تعريض ولغيرها ان كثرت الوسائط

اتلويح وان قلت مع اخفاء الرمز وبلاخفاء الایماء والاشارة ثم قال
والتعريض قد يكون مجازا كقولك آذيتني فستعرف وأنت تريد اناسا
مع المخاطب دونه وان أردت ما جيعا كان كناية ولا بد فهم ما من قرينة

﴿فصل﴾ أطبق البلغاء على ان المجاز والكناية أبلغ من الحقيقة
والتصريح لان الانتقال فهم ما من المألوم الى اللازم فهو كدعوى الشيء
بينه وان الاستعارة أبلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز

﴿الفن الثالث علم البديع﴾

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة
وهي ضربان معنوي ولفظي أما المعنوي فمعه المطابقة وتسمى الطباق
والتضاد أيضا وهي الجمع بين متضادين أي معنيين متقابلين في الجملة
ويكون بلفظين من نوع اسمين نحو ونحسبهم ايقاظا وهم رقودا وفعليين
نحو يحيى ويميت أو حرفين نحو لها ما كسبت وعابها ما اكتسبت أو من
نوعين نحو أو من كان ميتا فأحييناه وهو ضربان طباق الايجاب كما مر وطباق
السلب نحو ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ونحو فلا تخشوا الناس
واخشوني ومن الطباق نحو قوله

تردى ثياب الموت جرافا أتى * لها الليل الا وهي من سندس خضر
ويلحق به نحو أشداء على الكفار رجاء بينهم فان الرجاء مسببة عن اللين
ونحو قوله لا تعجبى ياسلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فيكي
ويسمى الثاني إيهام التضاد ودخل فيه ما يختص باسم المقابلة وهي أن يوثق
بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم بما يقابل ذلك على الترتيب والمراد بالتوافق
خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ونحو قوله

ما أحسن الدين والدنيا اذا اجتماعا * وأقبح الكفر والافلاس بالرجل
ونحو فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فستيسره الليلى وأما من بخل
واستغنى وكذب بالحسنى فستيسره العسرى المراد باستغنى انه زهد فجمع عند
الله تعالى كانه مستغن عنه فلم يتق أو استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الجنة فلم

يتق وزاد السكاكي واذا شرط هنا أمر شرطته ضده كهاتين اليتين فانه لما
جعل التيسير مشتركا بين الاعطاء والاتقاء والتصديق جعل ضده مشتركا
بين اضدادها ومنه مراعاة النظير ويسى التناسب والتوفيق وهو جمع أمر
وما يناسبه لا بالتضاد نحو الشمس والقمر بحسبان وقوله

كالقسي المعطفات بل الاستهم مبرية بل الاوتار

ومنها ما يسميه بعضهم تشابه الاطراف وهو أن يختم الكلام بما يناسب ابتداء
في المعنى نحو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
ويلحق بهما نحو الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان ويسى
ايهام التناسب ومنه الارصاد ويسميه بعضهم التسميم وهو أن يجعل قبل
المعجز من الفقرة أو من البيت ما يدل عليه اذا عرف الروي نحو وما كان الله
ليظلمهم ولا كن كانوا انفسهم يظلمون وقوله

اذا لم تستطع شيئا فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع

ومنه المشاكاة وهي ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته تحقيقا أو
تقديرافا لاول نحو قوله

قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه * قلت اطبخو الى جبة وقيصا

ونحو تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسي والثاني نحو صبغة الله وهو مصدر
مؤكد لا آمن بالله أي تطهير الله لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه
أن النصارى كانوا يغمسون اولادهم في ماء أصفر يسمونه المهودية ويقولون
انه تطهير لهم فعبر عن الايمان بالله بصبغة الله للمشاكاة بهذه القرينة *
ومنه المزاوجة وهي ان يزاوج بين معنيين في الشرط والجزاء كقوله
اذا ماتني الناهي فليج به الهوى * أصاحت الى الواشي فليج بها الهجر

ومنه العكس وهو أن يقدم جزء في الكلام ثم يؤخر ويقع على وجوه منها ان
يقع بين أحد طرفي جملة وما أضيف اليه نحو عادات السادات سادات العادات
ومنها أن يقع بين متعلقين في جملة نحو يخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي ومنها أن يقع بين لفظين في طرفي جملة نحو لا هن حل لهم

ولا هم يحلون لمن ومنه الرجوع وهو العود الى الكلام السابق بالنقض
لنكتة كقوله

* قف بالديار التي لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم
ومنه التورية وهي ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد
وهي ضربان مجردة وهي التي لا تجماع شيئا مما يلائم القريب نحو الرحمن على
العرش استوى ومرشحة نحو السماء بنيناها بايد ومنه الاستخدام وهو ان
يراد بالفظ له معنيان أحدهما ثم بالآخر الآخر أو يراد بأحد ضميرين
أحدهما ثم بالآخر الآخر فالاول كقوله

اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وان كانوا غضايا

والثاني كقوله

فسقى الغضى والساكنيه لمن هم * شبه بين جوائحي وضلوعي
ومنه اللف والنشر وهو ذكر متعدد على التفصيل أو الاجمال ثم مال كل
واحد من غير تعيين ثقة بان السامع يردده اليه فالاول ضربان لان النشر اما
على ترتيب اللف نحو ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله واما على غير ترتيبه كقوله

كيف أسألو وأنت حقف وغصن * وغزال الخطا وقد اوردنا

والثاني نحو قوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى
أى قالت اليهود لن يدخل الجنة الا من كان هودا وقالت النصارى لن
يدخل الجنة الا من كان نصارى فلف لعدم الالتباس للعلم بتضليل كل
فريق صاحبه ومنه الجمع وهو أن يجمع بين متعدد في حكم كقوله تعالى
المال والبنون زينة الحياة الدنيا ونحو

ان الشباب والفراغ والجده * مفسدة للمرء أى مفسده

ومنه التفريق وهو ايقاع تباين بين أمرين من نوع في المدح أو غيره كقوله

مانوال الغمام وقت ربيع * كنوال الامير وقت سخاء

فنوال الامير بدرة عين * ونوال الغمام قطرة ماء

ومنه التقسيم وهو ذكر متعدد ثم إضافة ما لكل اليه على التعيين كقوله
ولا يقيم على ضيم يراد به * الا الاذنان غير الحى والود
هذا على الحسف مربوط برمته * وذات شبح فلا يرثى له أحد
ومنه الجمع مع التفريق وهو أن يدخل شيان في معنى ويفرق بين جهتي
الادخال كقوله

فوجهك كالنار في ضوئها * وقلبي كالنار في حرها
ومنه الجمع مع التقسيم وهو جمع بين متعدد تحت حكم ثم تقسيمه أو العكس
فالاول كقوله

حتى أقام على أرباض خرسنة * تشقى به الروم والصلبان والبيع
للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا * والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا
والثاني كقوله

قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم * أو ما أولوا النفع في أشياءهم نفعوا
سببية تلك منهم غير محدثة * ان الخلائق فاعلم شرها البدع
ومنه الجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا
بأذنه الى قوله غير مجذوذ وقد يطلق التقسيم على أمرين آخرين أحدهما
ان تذكر أحوال الشيء مضافا الى كل ما يليق به كقوله

سأطلب حقى بالقنا ومشايخ * كأنهم من طول ما التثموا مرد
ثقال اذا لا قوا خفاف اذا دعوا * كثيرا اذا شدوا قليل اذا عدوا
والثاني استيفاء أقسام الشيء كقوله تعالى يهب لمن يشاء آنا ويهب لمن يشاء
الذكور وأو يزوجهم ذكرا وانا آنا ويجعل من يشاء عقيما * ومنه التجريد
وهو أن يتزعم من أرى صفة آخر مثله فيها مبالغة لكالها فيه وهو
أقسام نحو قولهم لى من فلان صديق جيم أى بلغ فلان من الصداقة حدا
صح معه ان يستخلص منه آخر مثله فيها ونحو قولهم لئن سألت فلانا
فاسألن به البحر ومنها نحو قوله

وشوها تغدوبى الى صارخ الوغى * بمستلثم مثل العتيق المرحل

ومنها نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد ومنها قوله
فلئن بقيت لا رجاء لنا بغزوة * تحوى الغنائم أو يموت كريم
وقيل تقديره أو يموت مني كريم وفيه نظر ومنها قوله
يا خير من يركب المطى ولا * يشرب كأسا يكف من بخلا
ومنها مخاطبة الانسان نفسه كقوله
لا خيل عندك تهديها ولا مال * فلا يسعد النطق ان لم يسعد الحال
ومنه المبالغة المقبولة والمبالغة أن يدعى لوصف ما وقع في الشدة أو الضعف
حدا مستحيلا أو مستبعدا فلا يظن أنه غير متناه فيه وتختصر في التبليغ
والاغراق والغلو لان المدعى ان كان ممكنا عقلا وعادة فتبليغ كقوله
فعادى عدامين ثور ونجعة * درا كافلم ينضج بماء فيغسل
وان كان ممكنا عقلا لا عادة فاغراق كقوله
ونكرم جارنا مادام فينا * ونقبعه الكرامة حيث مالا
وهما مقبولان والافعل كقوله
وأخفت أهل الشرك حتى أنه * لتخافك النطف التي لم تخلق
والمقبول منه أصناف منها ما أدخل عليه ما يقربه الى الصحة نحو يكاد
زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ومنها ما تضمن نوعا حسنا من التخييل كقوله
عقدت سناياكها عليها عثيرا * لوتبتغى عنقا عليه لامكا
وقد اجتمعا في قوله
يخيل لي ان سمرا الشهب في الدحا * وشدت باهدابي اليهن أجفاني
ومنها ما خرج مخرج الهزل والخلاعة كقوله
أسلر بالامس ان عزمتم على الشر * بغدا ان ذامن العجب
ومنه المذهب الكلامي وهو ايراد حجة للمطلوب على طريقة أهل الكلام نحو
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا وقوله
حلقت فلم أترك لنفسي ريبه * وليس وراء الله للمرء مطلب
لئن كنت قد بلغت عنى جناية * اببلغك الواشى أغش وأكذب

ولكنني كنت امرأ إلى جانب * من الأرض فيه مسترد ومذهب
ملوك و اخوان اذا ما مدحتهم * أحكم في أموالهم وأقرب
كفعلك في قوم أراك اصطفيتهم * فلم ترهم في مدحهم لك أذنبوا
ومنه حسن التعليل وهو ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير
حقيقي وهو أربعة أضرب لأن الصفة اما ثابتة قصد بيان علتها أو غير ثابتة
أريد اثباتها والاولى اما أن لا يظهر لها في العادة علة كقوله
لم يحك نائل السحاب وانما * جت به فصبيها الرخصاء
او يظهر لها علة غير المذكورة كقوله
ما به قتل أعاديته ولكن * يتقى اخلاف ما ترجوا الذئاب
فان قتل الأعداء في العادة لدفع مضررتهم لا لما ذكره والثانية اما
ممكنة كقوله

يا و اشيا حسنت فينا اساءته * نجسى حذارك انساني من الغرق
فان استحسان اساءة الواشي ممكن لكن لما خالف الناس فيه عقبه بان
حذاره منه نجس منه انسانيه من الغرق في الدموع أو غير ممكنة كقوله
لولم تكن نية الجوزاء خدمته * لما رأيت عليها عقد منتطق
والحق به ما يبني على الشك كقوله

كان السحاب الغرغيب تحتها * حبيبا فما ترقاها من مدايح
ومنه التفريع وهو ان يثبت لتعلق أمر حكم بعد اثباته لتعلق له آخر كقوله
أحلامكم اسقام الجهل شافية * كما دماؤكم تشفى من الكاب
ومنه تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان أحدهما أن يستثنى من
صفة ذم منغية عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها كقوله
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بين فلول من قراع الكائب
أي ان كان فلول السيف عيبا فثبت شيئا منه على تقدير كونه منه وهو محال
فهو في المعنى تعليق بالمحال فالتأكيد فيه من جهة أنه كدعوى الشيء ببينة
وان الأصل في الاستثناء الاتصال فذكر أداته قبل ذكر ما بعدها يوهم

اخراج شيء مما قبلها فاذا اوليها صفة مدح جاء التاكيد والثاني أن يثبت
 لشيء صفة مدح ويعقب بأداة استثناء يليها صفة مدح أخرى له فنحو أنا فصح
 العرب بيد أني من قريش وأصل الاستثناء فيه أيضا أن يكون منقطعا
 كالضرب الأول لكنه لم يقدر متصلا فلا يفيد التاكيد إلا من الوجه
 الثاني ولهذا كان الأول أفضل ومنه ضرب آخر وهو وماتنقم منا
 إلا أن آمنا بآيات ربنا لما جاءتنا والاستدراك في هذا الباب كالاستثناء
 كافي قوله

هو البدر إلا أنه البحر زائرا * سوى أنه الضرع غام لكنه الويل
 ومنه تأكيد الذم بما يشبه المدح وهو ضربان أحدهما أن يستثنى من صفة
 مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقوله فلان لا خير فيه
 إلا أنه يسىء إلى من أحسن إليه وتانيهما أن يثبت للشيء صفة ذم ويعقب
 بأداة استثناء يليها صفة ذم أخرى كقوله فلان فاسق إلا أنه جاهل
 وتحقيقه ما على قياس مأمومه الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
 يستتبع المدح بشيء آخر كقوله

نهب من الأعمار ما لوجوبه * لهنت الدنيا بآنك خالد
 مدحه بالنهاية في الشجاعة على وجه استتبع مدحه بكونه سببا لصلاح
 الدنيا ونظامها وفيه أنه نهب الأعمار دون الأموال وأنه لم يكن ظالما
 في قتلهم ومنه الإدماج وهو أن يضمن كلام سيق لمعنى معنى آخر فهو أعم
 من الاستتباع كقوله

أقلب فيه أجفاني كأنني * أعتبها على اندهر الذنوبا
 فانه ضمن وصف الليل بالطول الشكاية من الدهر ومنه التوجيه وهو
 إيراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور * ليت عينيه
 سواء * (السكاكي) ومنه متشابهات القرآن باعتبار ومنه الهزل الذي
 يراد به الجد كقوله

إذا ما تيمى أنك مفاخرا * فقل عد عن ذا كيف أكلت لأضرب

ومنه تجاهل العارف وهو كما سماه السكاكي سوق المعلوم مساق غيره
لنسكتة كالتوبيخ في قول الخارجية

أيا شجرة الخابور مالك مورقا * كأنك لم تجزع على ابن طريف
والمبالغة في المدح كقوله

المع برق سري أم ضوء مصباح * أم ابتسامتها بالمنظر الضاحي
أو في الذم كقوله

وما أدري ولست أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء
والتدله في الحب في قوله

يا لله يا طبيبات القاع قلن لنا * ليلاي منكن أم ليلى من البشر
ومنه القول بالوجوب وهو ضربان أحدهما أن تقع صفة في كلام الغير كناية
عن شيء أثبت له حكم فتثبتها غيره من غير تعرض لثبوتها له أو نفيه عنه فحوا
يقولون لن رجعنا إلى المدينة ليخرجننا من الأعراس منها الأذل والله العزة ورسوله
والمؤمنين والثاني حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده بما يحتمله
بذكر متعلقه كقوله

قلت ثقلت إذا ثبت مرارا * قال ثقلت كاهلي بالأيادي
ومنه الاطراد وهو أن تأتي بأسماء الممدوح أو غيره وآياته على ترتيب
الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلث عروشهم * بعثية بن الحرث بن شهاب
* وأما اللفظي فنه الجناس بين اللفظين وهو تشابههما في اللفظ والتام منه أن
يتفق في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها وترتيبها فان كانا من نوع
كاسمين سمي مماثلا نحو ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
وان كانا من نوعين سمي مستوفي كقوله

مامات من كرم الزمان فانه * يحيا لذي يحيي بن عبد الله
وأيضا ان كان أحد اللفظين مركبا سمي جناس التركيب فان اتفقا في الخط خص
باسم التشابه كقوله

اذا ملك لم يكن ذاهبه * قدعه فدواته ذاهبه

والاخص باسم المقروق كقوله

كلكم قد أخذ الجا * م ولا جام لنا

ما الذي ضر مدبر الشجاء لوجاء لنا

وان اختلفا في هيئات الحروف فقط سمي محرفا كقولهم جبة البرد حنة البرد ونحوه الجاهل امام مفرط أو مفرط والحرف المشدد في حكم المخفف كقولهم البدعة شرك الشرك وان اختلفا في أعدادها سمي ناقصا وذلك اما بحرف في الأول مثل والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق أو في الوسط نحو جدي جهدي أو في الآخر كقوله * يمدون من أيدي عواص عواصم * وربما سمي هذا مطرفا واما ما أكثر كقولها

ان البكاء هو الشفا * من الجوى بين الجوانح

وربما سمي مذيلا وان اختلفا في أنواعها في شرط أن لا يقع يا أكثر من حرف ثم الحرفان ان كانا متقاربين سمي مضارعا وهو اما في الأول نحو بيني وبين كنى ليل دامس وطريق طامس أو في الوسط نحو وهم ينهون عنه وينأون عنه أو في الآخر نحو الخيل معقود بنواصبها الخير والاسمى لاحقا وهو أيضا اما في الأول نحو ويل لكل همزة لمزة أو في الوسط نحو ذاكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفرحون أو في الآخر نحو واذا جاءهم أمر من الامن وان اختلفا في ترتيبها سمي تجنيس القلب نحو حسامه فتح لا ولياته حتف لاعدائه ويسمى قلب كل ونحو اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا ويسمى قلب بعض واذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره سمي مقلوبا مجنحا واذا ولي أحد المتجانسين الآخر سمي مزدوجا ومكررا ومرددا نحو وجئتكم من سبأ بنبايقين ويلحق بالجناس شيان أحدهما ان يجمع اللفظين الاشتقاق نحو فاقم وجهك للدين القيم والثاني ان يجمعهما المشابهة وهي ما يشبه الاشتقاق نحو قال اني لعلمكم من القالين ومنه رد العجز على الصدرو هو في النثر ان يجعل أحد اللفظين المكررين أو المتجانسين أو المحققين

بهما في أول الفقرة والاخر في آخرها نحو وتخشى الناس والله أحق ان
تخشاه ونحو سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل ونحو استغفروا ربكم انه كان
عقارا ونحو قال اني لعمركم من القالين وفي النظم ان يكون أحدهما في آخر
البيت والاخر في صدر المصراع الاول أو حشوه أو آخره أو صدر الثاني كقوله
سريع الى ابن العم ياطم وجهه * وليس الى داعي النداء سريع
وقوله تمتع من شميم عرار نجد * فما بعد العشيّة من عرار
وقوله

من كان بالبيض الكواكب مغرما * فازات بالبيض القواضب مغرما
وقوله وان لم يكن الامر ج ساعة * قليلا فاني نافع لي قليلها
وقوله دعاني من ملام كما سفاها * فداعي الشوق قبل كما دعاني
وقوله واذا البلابل أفصحت بلغاتها * فانف البلابل باحتساء بلابل
وقوله فشفعوني يا آيات الثاني * ومفتون برنات الثاني
وقوله أماتهم ثم تأماتهم * فلاح لي ان ليس فيهم فلاح
وقوله ضرائب أبدعتها في السماح * فلست اري لك فيها ضربا
وقوله اذا المرء لم يخزن عليه لسانه * فليس على شيء سواه بخزان
وقوله

لواختصرتم من الاحسان زرتكم * والعذب به بحر لا فراط في الخصر
وقوله فدع الوعيد فاوعدك ضائري * أطنين أجنحة الذباب يضير
وقوله

وقد كانت البيض القواضب في الوغى * بوا ترفه في الآن من بعده بتر
ومنه السميع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد وهو معنى قول
السكاكي هو في النثر كالتافية في الشعر وهو ثلاثة أضرب مطرف ان اختلفا
في الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا والافان كان ما في
احدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتقفية
فتر صيغ نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر

وعظمه والافتواز نحو فيها سرر مرفوعة وأكواب موعودة قيل وأحسن
السميع ما تساوت قرائنه نحو في سدر مخضود وطلح منضود وظل مدود ثم
ما طالت قرينته الثانية نحو والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى أو
الثالثة نحو خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ولا يحسن أن يوثق بقرينة أقصر منها
كثيرا ولا اسمجاع مبنية على سكون الابعجاز كقولهم ما أبعد ما فات وما أقرب
ما هو آت قيل ولا يقال في القرآن اسمجاع بل يقال فواصل وقيل السميع غير
مختص بالثر ومثاله في النظم قوله

تجلى به رشدى * وأثرت به يدى وفاض به ثمدى * وأورى به زندى
ومن السميع على هذا القول ما يسمى التشطير وهو جعل كل من شطرى
البيت سبعة مخالفة لاختها كقوله

تذنير معتصم * بالله منتقم لله مرتقب * فى الله مرتغب
ومنه الموازنة وهى تساوى الفاصلتين فى الوزن دون التقفية نحو ونمارق
مصغوفة وزرابى مبثوثة وإذا تساوى الفاصلتان فإن كان ما فى إحدى
القرينتين أو أكثره مثل ما يقابله من القرينة الأخرى فى الوزن خص باسم
المائلة نحو وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما الصراط المستقيم وقوله
مها الوحش إلا أن هاتا وأانس * قنا الخط إلا أن تلاك ذوابل
ومنه القلب كقوله

مودته تدوم لكل هول * وهل كل مودته تدوم
وفى النثر كل فى فلاك وربك فكبر * ومنه التشريع وهو بناء البيت على
قافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقوله
يا خاطب الدنيا الدنية اتها * شرك الردى وقرارة الأكار
ومنه لزوم ما لا يلزم وهو أن يجىء قبل حرف الروى أو ما فى معناه من الفاصلة
ما ليس بلازم فى السميع نحو فاما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر وقوله
سا شكر عـرا ان تراخت منيتى * أيا دى لم تمنن وان هى حلت

ففي غير محبوب الغنى عن صديقه * ولا منظر الشكوى اذا النعل زلت
 رأى خلتي من حيث يخفى مكانها * فكانت قدى عينيه حتى تجلت
 وأصل الحسن في ذلك كله أن تكون اللفاظ تابعة للمعاني دون العكس

﴿ خاتمة ﴾

﴿ في السرقات الشعرية وما يتصل بها وغير ذلك ﴾

اتفاق القائلين ان كان في الغرض على العموم كالوصف بالشجاعة فلا يعد
 سرقة لتقرر في العقول والعادات وان كان في الدلالة كالتشبيه والمجاز
 والكتابة وكذا كرهياً تتدل على الصفة لاختصاصها بمن هي له كوصف
 الجواد بالمتהל عند ورود العفاة والبخيل بالعبوس مع سمة ذات الـ يد فان
 اشترك الناس في معرفته لاستقراره فيها كتشبيه الشجاع بالاسد والجواد
 بالبحر فهو كالاول والاحاز ان يدعى فيه السبق والزيادة وهو ضربان خاص
 في نفسه غريب وعامى تصرف فيه بما أخرجه من الابدال الى الغرابة كما مر
 فلاخذ والسرقه نوعان ظاهر وغير ظاهر أما الظاهر فهو أن يؤخذ المعنى كله
 مع اللفظ كله أو بعضه أو وحده فان أخذ اللفظ كله من غير تغيير لنظمه فهو
 مذموم لانه سرقة محضة ويسمى نسخاً وانما الا كما حكى عن عبد الله بن الزبير
 انه فعل ذلك بقول معن بن أوس

اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران ان كان يعقل
 ويركب حد السيف من أن تضيمه * اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
 وفي معناه ان يبدل بالكلمات كلها أو بعضها ما يرادفها وان كان مع تغيير
 لنظمه أو أخذ بعض اللفظ سمي اغارة ومسخافان كان الثاني أبلغ لاختصاصه
 بفضيلة فمدوح كقول بشار

من راقب الناس لم ينظر بمحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك اللهج
 وقول سلم من راقب الناس مات هما * وفاز باللذة الجسور
 وان كان دونه مذموم كقول أبي تمام

هيات لا يأتى الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لخبيل

وقول أبي الطيب

أعدى الزمان سخاؤه فسحابه * ولقد يكون به الزمان بخيلا
وان كان مثله فابعد عن الذم والفضل للاول كقول أبي تمام
لو حارمر تاد المنية لم يجحد * الا الفراق على النفوس دليلا

وقول أبي الطيب

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت * لها المنايا الى ارواحنا سبلا
وان أخذ المعنى وحده سمى الماسا وسلخا وهو ثلاثة أقسام كذلك أولها
كقول أبي تمام

هو الصنع ان يجعل نغير وان يرث * فليرث في بعض المواضع أنفع
وقول أبي الطيب

ومن الخير بقاء سيدك عني * اسرع السحب في المسير الجهم
وثانيها كقول الجعفي

واذا تالق في النداء كلامه * مصقول نخلت لسانه من عضبه
وقول أبي الطيب

كان ألسنتهم في النطق قد جعلت * على رماحهم في الطعن خرصانا
وثالثها كقول الاعرابي

ولم يك أكثر الغتيان مالا * ولكن كان أرحبهم ذراعا
وقول أشجيم وليس بأوسعهم في الغنى * ولكن معروفه أوسع
وأما غير الظاهر فنه أن يتشابه المعنيان كقول جرير
فلا يمنعك من أرب لحاهم * سواء ذوالعمامة والنجار

وقول أبي الطيب

ومن في كفه منهم قناسة * كمن في كفه منهم خضاب
ومنه النقل وهو ان ينقل المعنى الى معنى آخر كقول الجعفي
سلبوا وأشرق الدماء عليهم * محمرة فكأنهم لم يسلبوا
وقول أبي الطيب

ليس النجيع عليه وهو مجرد * من غمده فكأنما هو مغمود
ومنه أن يكون الثاني أشمل كقول جرير

إذا غضبت على بنو تميم * وجدت الناس كلهم غضابا

وقول أبي نواس وليس على الله يستنكر * أن يجمع العالم في واحد
ومنه القلب وهو أن يكون معنى الثاني نقيض معنى الأول كقول أبي
الشيخ أجد الملامة في هواك لذينة * حبالد كرك فليكني اللوم
وقول أبي الطيب

أأحبه وأحب فيه ملامة * أن الملامة فيه من أعدائه
ومنه أن يؤخذ بعض المعنى ويضاف إليه ما يحسنه كقول الأفوه
وترى الطير على آثارنا * رأى عين ثقة أن ستار

وقول أبي تمام

وقد ظلمات عقبان أعلامه ضحى * بعقبان طير في الدماء نواهل
أقامت مع الرايات حتى كأنها * من الجيش إلا أنهم تقاتل
فإن أبا تمام لم يلم بشئ من معنى قول الأفوه رأى عين وقوله ثقة أن ستار لكن
زاد عليه بقوله إلا أنهم تقاتل وبقوله في الدماء نواهل وبأقامتهم مع الرايات
حتى كأنها الجيش وبها يتم حسن الأول وأكثر هذه الأنواع ونحوها مقبولة
بل منها ما يخرج به حسن التصرف من قبيل الاتباع إلى خير الابتداء وكل
ما كان أشد خفاء كان أقرب إلى القبول هذا كله إذا علم أن الثاني أخذ من
الأول لجواز أن يكون الاتفاق من قبيل توارد الخواطر أي مجيئه على سبيل
الاتفاق من غير قصد للاخذ فاذا لم يعلم قيل قال فلان كذا وسبقه إليه فلان
فقال كذا * وما يتصل بهذا القول الاقتباس والتضمن والعقد
والحل والتاميم أما الاقتباس فهو أن يضمن الكلام شيئا من القرآن أو
الحديث لا على أنه منه كقول الحريري فلم يكن إلا كالمع البصر أو هو أقرب
حتى أنشد فأغرب وقول الآخر

ان كنت أزمعت على هجرنا * من غير ما جرم فصبر جميل

وان تبدلت بنا غيرنا * فسينا الله ونعم الوكيل
 وقول الحريري قلنا شأنت الوجوه * وقبح اللع ومن يرجوه
 وقول ابن عباد قال لي ان رقيبى * سئ الخلق فداره
 قلت دعنى وجهك الجنة حفت بالمكاره
 وهو ضربان ما ينقل فيه المقتبس عن معناه الاصلى كما تقدم وخلافه كقوله
 لئن أخطأت في مدحى * لك ما أخطأت في منى
 لقد أنزلت حاجتى * بواد غير ذى زرع
 ولا بأس بتعير بسير للوزن أو غيره كقوله

قد كان ما خفت أن يكونا * انا الى الله راجعونا
 وأما التضمن فهو أن يضمن الشعر شيئا من شعر الغير مع التنبيه عليه ان لم
 يكن مشهورا عند البلغاء كقوله

على أنى سأنشد عندى * أضاعونى وأى فتى أضاعوا
 وأحسنه ما زاد على الاصل بشكته كالتورية والتشبيه فى قوله
 اذا الوهم أبدى لي ماها وثغرها * نذ كرت ما بين العذيب وبارق
 ويد كرتى من قد هاوم دامى * مجرع والينا ومجرى السوابق
 ولا يضر التغير اليسير وما سمي تضمين البيت فاذا استعانة وتضمن
 المصراع فسادونه ابداءا ورفعوا وأما العدة فهو أن ينظم نثرا على طريق
 الاقتباس كقوله

ما بال من أوله نطفة * وجيفة آخره يفخر
 عقد قول على رضى الله عنه وما لابن آدم والفخر وانما أوله نطفة وآخره
 جيفة وأما الحل فهو أن ينثر نظم كقول بعض المغاربة فانه لما قبحت فعلاته
 وحنظلت فخلاته لم يرزل سوء الظن يقتاده ويصدق توهمه الذى يعتاده حل
 قول أبي الطيب

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنوننه * وصدق ما يعتاده من توهم
 وأما التلميح فهو أن يشار الى قصة أو شعر من غير ذكر كقوله

فوالله ما أدري أحلام نائم * ألتبنا أم كان في الركب يوشع
أشار إلى قصة يوشع عليه السلام واستيقافه الشمس وكقوله
لعمر ومع الرضاء والنار تلتظي * أرق وأخفى منك في ساعة الكرب
أشار إلى البيت المشهور

المستجير بعمر وعند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار
﴿فصل﴾ ينبغي للمتكلم أن يتأنق في ثلاثة مواضع من كلامه حتى يكون
أعذب لفظاً وأحسن سبكاً وأصح معنى أحدها لا ابتداء كقوله
قفانبك من ذكرى حبيب ومسنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول
وكقوله قصر عليه تجية وسلام * خاعت عليه جماله الأيام
وينبغي أن يجتنب في المديح ما يتطير به كقوله * موعد أحبابك بالفرقة غد *
وأحسنه ما يناسب المقصود ويسمى براعة الاستهلال كقوله في التهنة
* بشرى فقد أنجز الأقبال ما وعدا * وقوله في المراثية
هي الدنيا تقول بلء فيها * جدار حذار من بطشى وقتى
وثانها التخلص مما شيب الكلام به من تشبب أو غيره إلى المقصود مع رعاية
الملاءمة بينهما كقوله

تقول في قوم مس قومي وقد أخذت * منا السرى وخط المهرية القود
أه طلع الشمس تبغى أن تؤم بنا * فقلت كلا ولكن مطلع الجود
وقد ينتقل منه إلى ما لا يلائمه ويسمى الاقتضاب وهو مذهب العرب ومن
يلهم من المخضرمين كقوله

لو رأى الله أن في الشيب خيرا * جاورته الأبرار في الخلد شيبا
كل يوم تبدى صروف الآلى * خلاق من أنى سعيد غريباً
ومنه ما يقرب من التخلص كقولك بعد جد الله أما بعد قيل وهو فصل
الخطاب وكقوله تعالى هذا وان للطاغين لشر مآب أى الأمر هذا أو هذا كما
ذكر وقوله هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب ومنه قول الكاتب هذا باب
وتألهما الانتهاء كقوله

واني جدير اذبلقتك باني * وانت بما أملت منك جدير
فان تولني منك أنجيل فأهله * والا فاني عاذر وشكور
وأحسنه ما آذن بانتهاء الكلام كقوله

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله * وهذا دعاء للبرية شامل
وجميع فوائح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها ينظر ذلك
بالتأمل مع التذكر كما تقدم * وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
اللهم اغفر لي بفضلك وان دعائي بخير واغفر لوالدي ولكل المسلمين آمين وصل
وسلم على جميع الانبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم والتابعين خصوصا
النبي المصطفى والحبيب المجتبي وآله وأصحابه

﴿ متن الجوهر المكنون في الثلاثة فنون ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله البديع الهادي * الى بيان مهيع الرشاد
أمد أرباب النهي ورسم * شمس البيان في صدور العما
فأبصروا معجزة القرآن * واضحة بساطع البرهان
وشاهدوا مطالع الانوار * وما احتوت عليه من أسرار
فتزهدوا والقلوب في رياضه * وأوردوا الفكر على حياضه
ثم صلاة الله ما ترنما * حاد يسوق العيس في أرض الحمى
على نبينا الحبيب الهادي * أجل كل ناطق بالضاد
محمد سيد خلق الله * العربي الطاهر الاواه
ثم على صاحبه الصديق * حبيبه وعمر الفاروق
ثم أبي عمر و امام العابدين * وسطوة الله امام الزاهدين
ثم على بقية الصحابة * ذوى التقى والفضل والانابه
والمجد والفرصة والبراعة * والحزم والنجدة والشجاعة
ما عكف القلب على القرآن * مرتقيا لحضرة العرفان
هذا وان درر البيان * وغرر البديع والمعاني

تهدي الى موارد شريفه * ونبذ بدبعة لطيفه
 من علم أسرار اللسان العربي * ودرك ماخص به من عجب
 لانه كالروح للاعراب * وهو لعلم الفحو كاللباب
 وقد دعا بعض من الطلاب * لرجز يهدي الى الصواب
 فحنته برجز مفيد * مهذب منقح سديد
 ملتقطا من درر التلخيص * جواهر ابدعة التخليص
 سلكت ما أبدى من الترتيب * وما لوت الجهد في التهذيب
 سميت بالجواهر المكنون * في صدف الثلاثة الغنون
 والله أرجو أن يكون نافعا * لكل من يقرؤه ورافعا
 وأن يكون فاتحا للباب * بحلة الاخوان والاصحاب
 ﴿المقدمة﴾

فصاحة المفرد أن يخلص من * تنافر غرابة خاف زكن
 وفي الكلام من تنافر الكام * وضعف تأليف وتعقيد سلم
 وذى الكلام صفة ما يطيق * تأدية المقصود باللفظ الانيق
 وجعلوا بلاغة الكلام * طباقه لمقتضى المقام
 وحافظ تأدية المعاني * عن خطأ يعرف بالمعاني
 وما من التعقيد في المعنى بقي * له البيان عندهم قد انتقى
 وما به وجوه تحسين الكلام * تعرف يدعى بالبديع والسلام
 ﴿الفن الاول علم المعاني﴾

علم به مقتضى الحال يرى * لفظا مطابقا وفيه ذكرا
 اسناد مسند اليه مسند * ومتعلقات فعل تورد
 قصر وانشاء وفصل وصل او * ايجاز اطناب مساواة رأوا
 ﴿الباب الاول الاسناد الخبري﴾

الحكم بالسلب أو الايجاب * اسنادهم وقصد ذى الخطاب
 افادة السامع نفس الحكم * أو كون مخبر به ذاعلم

فاول فائدة والثاني * لازمها عند ذوى الازهان
 وربما جرى مجرى الجاهل * مخاطبان كان غير عامل
 كقولنا العالم ذى غفلة * الذكرو مفتاح لباب الحضرة
 فينبغي اقتصار ذى الاخبار * على المقييد خشية الا كثر
 فيخبر الخالي بالتوكيد * عالم يكن في الحكم ذاتريد
 فحسن ومنكر الاخبار * حتم له بحسب الانكار
 كقوله انا اليكم مرسلون * فزاد بعد ما اقتضاه المنكرون
 للفظ الابتداء ثم الطلب * ثم لانكار الثلاثة أنسب
 واستحسن التاكيد ان لوحت له * بخبر كسائل في المنزلة
 وألحقوا أمانة الانكار به * كعكسه لنكتة لم تشبهه
 بقسم قدان لام الابتداء * ونوني التوكيد واسم أكدا
 والنفي كالاتبات في ذالالباب * يجري على الثلاثة الالقاب
 بان وكان لام أو باء يمين * كما جليس الغاسقين بالامين
 ﴿فصل في الاسناد العقلي﴾

ولحقيقة مجاز وردا * للعقل منسوين اما المبتدا
 اسناد فعل أو مضاهيه الى * صاحبه كفا من تبتلا
 أقسامه من حيث الاعتقاد * وواقع أربعة تفاد
 والثاني ان يسند للابس * ليس له بيني كثوب لابس
 أقسامه بحسب النوعين في * جزأيه أربع بلا تكلف
 ووجبت قرينة لفظية * أو معنوية وان عادية
 ﴿الباب الثاني في المسند اليه﴾

يحذف للعلم والاختبار * مستمع وصحة الانكار
 سترو ضيق فرصة اجلال * وعكسه وتنظم استعمال
 كحذاطريقة الصوفية * تهدي الى المرتبة العلية
 واذكره للاصل والاحتياط * غباوة ايضاح انبساط

تلذذ تبرك اعظام * اهانة تشوق نظام
 تعبد تعجب تهويل * تقرير او ا شهادة أو تسمييل
 وكونه معرقا بمضمر * بحسب المقام في النحودري
 والاصل في المخاطب التعيين * والترك للشمول مستبين
 وكونه بعلم ليحصلا * بذهن سامع بشخص أولا
 تبرك تلذذ عناية * اجلال او اهانة كناية
 وكونه بالوصل للتفخيم * تقرير او هجنة أو توهيم
 ايماء أو توجه السامع له * أو فقد علم سامع غير الصلة
 وبشارة لكشف الحال * من قرب أو بعد أو استحصال
 أو غاية التمييز والتعظيم * والخط والتنبية والتفخيم
 وكونه باللام في النحوعلم * لكن الاستغراق فيه ينقسم
 الى حقيق وعرفي وفي * فرد من الجمع أعم فاقتفى
 وباضافة لحصر واختصار * تشریف أول وثان واحتقار
 تكافؤ سائمة اخفاء * وحث أو مجاز استهزاء
 ونكر وافراد أو تكثيرا * تنويعا أو تعظيما أو تحقيرا
 كجهل أو تجاهل تهويل * تهويل أو تلبيس أو تعاقيل
 ووصفه لكشف أو تخصيص * ذم ثنا أو كيدا أو تنصيص
 وأكدوا تقرير أو قصد الخلوص * من ظن سهواً أو مجازاً وخصوص
 وعطفوا عليه بالبيان * باسم به يختص للبيان
 وأبدلوا تقريراً أو تحصيلا * وعطفوا ينسق تفصيلا
 لأحد الجزأين أو ردالي * حق وصرف الحكم للذي تلا
 والشك والتشكيك والابهام * وغير ذلك من الاحكام
 وفصله يفيد قصر المسند * عليه كالصوفي وهو المهتدي
 وقدم والاصل أو تشويق * لخبر تلذذ تشریف
 وخط اهتمام أو تعظيم * تفاؤل تخصيص أو تعميم

ان صاحب المسند حرف السلب * اذذاك يقتضى عموم السلب

﴿فصل فى الخروج عن مقتضى الظاهر﴾

وخرجوا عن مقتضى الظواهر * كوضع مضمهر مكان الظاهر
لنكتة كبعت أو كمال * تميزا ومخبرية اجهال
أو عكس أو دعوى الظهور والمدد * لنكتة التمكن كالله الصمد
وقصد الاستعطاف والارهاب * نحو الامير واقف بالباب
ومن خلاف المقتضى صرف المراد * ذى نطق أو سؤال لغير ما أراد
لكونه أولى به وأجدرا * كقصصة الحجاج والقبعة
والالتفات وهو الانتقال من * بعض الاساليب الى بعض قن
والوجه الاستجلاب بالخطاب * ونكتة تخص بعض الباب
وصيغة الماضى لا تاوردوا * وقلبوا لنكتة وأنشدوا
ومهمه مغبرة أرجاءه * كأن لون أرضه سماؤه

﴿الباب الثالث المسند﴾

يحذف مسندا لما تقدا * والترموا قرينة ليعلم
وذكره لما مضى أولرى * فعلا أو اسما فيفيد المخبرا
وأفردوه لانعدام التقويه * وسبب كالزهد رأس التزكية
وكونه فعلا فللتقييد * بالوقت مع افادة التحديد
وكونه اسما للثبوت والدوام * وقيدوا كالفعل رعا للتمام
وتركوا تقييده لنكتة * كسرة أو انتهاز فرصة
وخصصوا بالوصف والاضافه * وتركوا لماقتض خلافه
وكونه معلقا بالشرط * فلعانى أدوات الشرط
ونكروا اتباعا أو تفخيما * حطا وفقد عهدا وتعميما
وعرفوا افادة للعلم * بنسبة أو لازم للحكم
وقصروا لتحقيقا أو مبالغة * بعرف جنسه كهند المبالغة
وجملة اسبب أو تقويه * كالذكر يهدى لطريق التصفية

واسمية الجملة والفعلية * وشرطها للذكاة الجايه
 وأخر والاصالة وقدموا * لقصر ما به عليه بحكم
 تنبيه أو تغاؤل تشوف * كغاز بالحضرة ذو تصوف
 (الباب الرابع في متعلقات الفعل)

والفعل مع مفعوله كالفعل مع * فاعله فيما له معه اجتمع
 والغرض الاشعار بالتأليس * بواحد من صاحبيه فانفس
 وغير قاصر كقاصر يعد * مهما يك المقصود نسبة فقد
 ويحذف المفعول للتعميم * وهجئة فاصلة تفهيم
 من بعد ايهام والاختصار * كبلاغ الموع بالاذكار
 وجاء للتخصيص قبل الفعل * تهتم تبرك وفصل
 واحكم لحوالاته بما ذكر * والسرف في الترتيب فيها مشهر
 * (الباب الخامس القصر)

تخصيص أمر مطلقا بأمر * هو الذي يدعونه بالقصر
 يكون في الموصوف والوصاف * وهو حقيق كما اضاف
 لقلب أو تعيين أو افراد * كأنما ترقى بالاستعداد
 وأدوات القصر الا انما * عطف وتقدير كما تقدم
 * (الباب السادس في الانشاء)

مالم يكن محتملا للصدق * والكذب الانشا ككن بالحق
 والطلب استدعاء مالم يحصل * أقسامه كثيرة ستنبلي
 أمر ونهي ودعاء وندا * تمن استغهام أعطيت الهدى
 واستعملوا كليت لو وهل لعل * وحرف حض والاستغهام هل
 أي متى ايان أين من وما * وكيف اني كم وهمز علما
 والهمز للتصديق والتصور * والذي يليه معناه حري
 وهل لتصديق بعكس ما عبر * واقط الاستغهام ربما عبر
 لأمر استبطاء أو تقرير * تعجب تهكم تحقير

تنبيه استبعاد أو ترهيب * انكار ذى توبيخ أو تكذيب
وقد يحى أمر أو نهى ونذا * فى غير معناه لامر قصدا
وصيغة الاخبار تأتى للطلب * لفسال أو حرص وجل وأدب
* (الباب السابع الفصل والوصل) *

الفصل ترك عطف جاه أنت * من بعد أخرى عكس وصل قد ثبت
فافصل لى التوكيد والابدال * لنكته ونية السؤال
وعدم التشريك فى حكم جرى * أو اختلاف طلبا أو خبرا
وفقد جامع ومع ايها * عطف سوى المقصود فى الكلام
وصل لى التشريك فى الاعراب * وقصد رفع اللبس فى الجواب
وفى اتفاق مع الاتصال * فى عقل أو فى وهم أو خيال
والوصل مع تناسب فى اسم وفى * فعل وفقد مانع قد اصطفى
* (الباب الثامن الايجاز والاطناب والمساواة) *

تأدية المعنى بلفظ قدره * هى المساواة كسر بذكركه
وبأقل منه ايجاز علم * وهو الى قصر وحذف ينقسم
كعن مجالس الفسوق بعدا * ولا تصاحب فاسق فتردى
وعكسه يعرف بالاطناب * كالزم رمالك الله قرع الباب
يحىء بالايضاح بعد اللبس * لشوق أو تمكّن فى النفس
وجاء بالايغال والتذيل * تكريرا اعتراض أو تكميل
يدعى بالاحتراس والتعميم * وفقوذى التخصيص ذا التعميم
ووصمة الاخلال والتطويل * والحشور دود بلا تفصيل
* (الفن الثانى علم البيان) *

فن البيان علم مابه عرف * تأدية المعنى بطرق مختلف
وضوحها واحصره فى ثلاثة * تشبيه أو مجاز أو كتابة
* (فصل فى الدلالة الوضعية) *

والقصد بالدلالة الوضعيه * على الاصح الفهم لا الحسيه

أقسامها ثلاثة مطابقه * تضمن التزام اما السابقه
فهى الحقيقة ليس فى فن البيان * بحث لها وعكسه العقليتان
* (الباب الاول التشبيه)

تشبيها دلالة على اشتراك * أمرين فى معنى بآلة أتاك
أركانها أربعة وجهه أداه * وطرفاه فاتبع سبل النجاء
فصل وحسيان منه الطرفان * أيضا وعقليان أو مختلفان
والوجه ما يشتركان فيه * وداخلا وخارجا تلقيه
وخارج وصف حقيقى جلا * بحس أو عقل ونسبى تلا
وواحدا يكون أو مؤلفا * أو متعدددا وكل عرفا
بحس أو عقل وتشبيهه نى * فى الضد للتامع والتمك
* (فصل فى اداة التشبيه وغايته وأقسامه)

اداته كاف كائن مثل * وكل ما ضاهاه ثم الاصل
ايلاء ما كال كاف ماشبه به * بعكس ما سواه فاعلم وانقيه
وغاية التشبيه كشف الحال * مقدارا ومكان أو اتصال
ترتيب أو تشويه اهتمام * تنويه استطراف أو اهتمام
رجحانه فى الوجه بالمقلوب * كالايت مثل الفاسق المصنوب
وباعتبار الطرفين ينقسم * أربعة تركيبا افراداعلم
وباعتبار عدد ماغوف أو * مغروق أو تسوية جمع رأوا
وباعتبار الوجه تمثيل اذا * من متعدد تراه أخذا
وباعتبار الوجه أيضا مجمل * خفى أو جلى أو مفصل
ومنه باعتباره أيضا قريب * وهو جلى الوجه عكسه الغريب
لكثرة التفصيل أو لندرة * فى الذهن كالترتيب فى كنهيتى
وباعتبار آلة مؤكدة * بحذفها ومرسل اذ توجد
ومنه مقبول بغاية نى * وعكسه المردود والتعسف
وأبلغ التشبيه ما منه حذف * وجهه وآلة يليه ما عرف

* (الباب الثاني) *

* (الحقيقة والمجاز) *

حقيقة مستعمل فيما وضع * له بعرف ذي الخطاب فانبع
 ثم المجاز قد يجيء مفردا * وقد يجي مركبا فالمتدا
 كلمة غابت الموضوع مع * قرينة لعلقة نلت الورع
 كالخلع نعال الكون كي تراه * وغض طرف القاب عن سواه
 كلاهما شرعي أو عرفي * نحو ارتقى للحضرة الصوفي
 أولغوى والمجاز مرسل * أو استعارة فاما الاول
 فما سوى تشابه علاقته * جزء وكل أو محل آله
 ظرف ومنظروف مسبب سبب * وصف لماض أو ما آل مرتقب
 * (فصل في الاستعارات) *

والاستعارة مجاز علقته * تشابه كاسد شجاعته
 وهي مجاز لغة على الاصح * ومنعت في علم لما اتضح
 وفردا أو معدودا أو مؤلفا * منه قرينة لها قد ألغى
 ومع تنافي طرفيها تنفي * الى العناد لا الوفاق فاعلم
 ثم العنادية تملجيه * تلقى كما تلقى تهكميه
 وباعتبار جامع قريبيه * كقمر يقرأ أو غريبه
 وباعتبار جامع وطرفين * حسا وعقلا ستة بغيرمين
 واللفظ ان جنسا فقل أصله * وتبعية لدى الوصفيه
 والفعل والحرف كحال الصوفي * ينطق انه المنيب المصوفي
 وأطلقت وهي التي لم تقترن * بوصف أو تفريع أمر فاستبين
 وجردت بلائق بالفصل * ووشحت بلائق بالاصل
 نحو ارتقى الى سماء القدس * ففاق من خالف أرض الحس
 أبلغها الترشيح لا بتناسه * على تناسي الشبه وانتفائه
 * (فصل في التحقيقية والعقلية) *

و ذات معنى ثابت بحس أو * عقل فتحقيقية كذا رأوا
 كاشرفت بصائر الصوفيه * بشمس نور الحضرة القدسيه
 * (فصل في المكنية) *

و حيث تشبيهه بنفس أضمر * وما سوى مشبه لم يذكر
 و دل لازم لما شبه به * فذلك التشبيه عند المنتبه
 يعرف باستعارة الكناية * و ذكر لازم بتخييلية
 كما ثبت منية أنظارها * وأشرقت حضرتها أنوارها
 * (فصل في تحسين الاستعارة) *

محسن استعارة تدرية * يدعي بوجه الحسن للتشبيه
 و البعد عن رائحة التشبيه في * لفظ و ليس الوجه الغازا في
 * (فصل في تركيب المجاز) *

مركب المجاز ما تحصلا * في نسبة أو مثل تمثيل جلا
 و ان أبي استعارة مركب * فثلا يدعي ولا ينكب
 * (فصل في تغيير الأعراب) *

و منه ما عرابه تغيرا * بحذف لفظ أو زيادة ترى
 * (الباب الثالث الكناية) *

لفظ به لازم معناه قصد * مع جواز قصده معه يرد
 الى اختصاص الوصف بالوصوف * كالخير في العزلة يا ذا الصوفي
 و نفس موصوف و وصف والغرض * ايضاح اختصاصه و صون عرض
 أو انتقاء اللفظ لاستهجان * ونحوه كالمس والاتيان
 * (فصل في مراتب المجاز والكنى) *

ثم المجاز والكنى ابلغ من * تصريح أو حقيقة كذا كن
 في الفن تقديم استعارة على * تشبيه ايضا باتفاق العقلا
 * (الفن الثالث علم البديع) *

علم به وجوه تحسين الكلام * يعرف بعدد ما سبق المرام

ثم وجوه حسنه ضربان * بحسب الالفاظ والمعاني
 * (الضرب الاول المعنوى) *

وعـد من ألقابه المطابقه * تشابه الاطراف والموافقه
 والعدس والتسميم والمشاكلة * تزاوج رجوع أو مقابله
 تورية تدعى بإيهام لما * أريد معناه البعيد منها
 ورشحت بما يلائم القريب * وجردت بفقده فكان منيب
 جمع وتفریق وتقسيم ومع * كليهما أو واحد جمع يقع
 واللف والنشر والاستخدام * أيضا وتجر يبدله أقسام
 ثم المبالغة وصف يدعى * بأوغه قدر يرى تمتعا
 أو تابعنا وهو على انحاء * تبليغ اغراق غلو جاثي
 مقبولا أو مردودا التفریع * وحسن تعليل له تنويع
 وقد أتوا في المذهب الكلامي * بحجج كهيـع الكلام
 وأكـدوا مدحاً بشبه الذم * كالعكس والادماج من ذا العلم
 وجاء الاستتباع والتوجيه ما * يحتمل الوجهين عند العـلماء
 ومنه قصد الجد بالهزل كما * يثنى على الفخور ضد ما اعتما
 وسوق معلوم مساق ما جهل * لنسكتة تجاهل عنهم نقل
 والقول بالموجب قل ضربان * كلاهما في الفن معلومان
 والاطراد العطف بالآباء * للشخص مطلقا على الولاء
 * (الضرب الثاني اللفظي) *

منه الجنس وهو ذو تمام * مع اتحاد الحرف والنظام
 ومتماثلا دعى ان اتلف * نوع ومستوفى اذا النوع اختلف
 لن يعرف الواحد الا واحدا * فانخرج عن الـكون تكن مشاهدا
 ومنه ذو التركيب ذو تشابه * خطأ ومفروق بلا تشابه
 وان بهيئة الحروف اختلفا * فهو الذي يدعونه المحرفا

وناقص مع اختلاف في العدد * وشرط خلف النوع واحد فقد
 ومع تقارب مضارع ألف * ومع تباعد بلاحق وصف
 وهو جناس القلب حيث يختلف * ترتيبها للكل والبعض أضعف
 مجتعا يدعى إذا تقاسما * بيتا فكأننا فاتحا وخاتما
 ومع توالي الطرفين عرفا * مزدوجا كل جناس ألفا
 تناسب اللفظين باشتقاق * وشبهه فذاك ذوالالتحاق
 ويرد التجنيس بالإشارة * من غير أن يذكر في العبارة
 ومنه رد عجز اللفظ على * صدر في ثريفة جلا
 مكتنفا والنظم الأول أولا * آخر مصراع فاقبل تلا
 مكررا مجانسا وما التحق * باقى كتحش الناس والله أحق
 * (فصل في السجع)

والسجع في فواصل في النثر * مشبهة قافية في الشعر
 ضروبه ثلاثة في الفن * مطرف مع اختلاف الوزن *
 مرصع ان كان ما في الثانيه * أوجه على وفاق الماضيه
 وما سواه المتوازي فادري * كسر مرفوعة في الذكر
 أبلغ ذاك مستوفى يرى * فيه القرينتين الأخرى أكثر
 والعكس ان يكثر فليس بحسن * ومطلقا أعجازها تسكن
 وجعل سجع كل شرط غير ما * في الآخر التشطير عند العما
 * (فصل في الموازنة)

ثم الموازنة وهي التسوية * لفاصل في الوزن لافي التقية
 وهي المماثلة حيث يتفق * في الوزن لفظ قرينته فاستفق
 والقلب والتشريع والتزام ما * قبل الروى ذكره ان يلزما
 * (السرفات)

وأخذ شاعر كلاما سبقة * هو الذى يدعونه بالسرقه
 وكل ما قرر في الالباب * أوعادة فليس من ذا الباب

والسرفات عندهم قسمان * خفية جلية والثاني
تضمن المعنى جميعا مسجلا * ارادة انتحال ما قد نقل
بحاله والحقوا المرادفا * به ويدعى ما أتى مخالفا
لنظمه اغارة وحيدا * حيث من السابق كان أجودا
وأخذ المعنى مجرد ادعى * سلخا والماما وتقسيما فعي
(السرقه الخفية)

وما سوى الظاهر ان تغيرا * معنى بوجه ما ومحمودا يرى
لنقل أو خلط شمول الثاني * وقلب أو تشابه المعاني
أحواله بحسب الخفاء * تفاضات في الحسن والثناء
(الاقتباس)

والاقتباس أن يضمن الكلام * قرآنا أو حديث سيد الانام
والاقتباس عندهم ضربان * محمول وثابت المعاني
وجائز لوزن أو سواه * تغيير ندر اللفظ لامعناه
(النضمن والحل والعقد)

والاخذ من شعر يحدف ما خفي * تضمينهم وما على الاصل يفي
لنكتة آجلة واعتقرا * يسير تغيير وما منه يرى
بيتا فأعلى باستعانة عرف * وشطرا وأدنى بإبداع ألف
والعقد نظم النثر لا بالاقتباس * والحل نثر النظم فأعرف القياس
واشترطوا الشهرة في الكلام * والمنع أصل مذهب الامام
(التلميح)

اشارة لقصة شعر مثل * من غير ذكره فتلميح كل
(تذنيب باللقاب من الفن)

من ذلك التوشيع والترديد * ترتيب اختراع أو تعديد
كالنائبون العابدون الحامدون * السائحون الرا كعون الساجدون
تطريز أو تدبيج استشهاد * ايضاح ائتلاف استطراد

احالة تلويح أو تخييل * وفرصة تسميط أو تعليل
تحلية أو نقل أو تختم * تجريد استقلال أو تهكم
تعريض أو الغاز ارتقاء * تنزيل أو تأنيس أو إيماء
حسن البيان وصف أو مراجعه * حسن تخلص بلا منزهه
* (فصل فيما لا يعد كذبا) *

وليس في الإيهام والتهكم * ولا التغالى بسوى المحرم
من كذب وفي المزاح قد لزب * بحيث لا منه يعد من الكذب
* (خاتمة) *

وينبغي لصاحب الكلام * تأنق في البدء والختام
بمطاع حسن وحسن القول * وسبك أو براعة استهلال
والحسن في تخلص أو اقتضاب * وفي الذي يدعونه فصل الخطاب
ومن سمات الحسن في الختام * اردافه بمشعر التمام
هذا تمام الجملة المقصوده * من صفة البلاغة المحموده
ثم صلاة الله طول الامد * على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الاخيار * ما غرد المشتاق بالاسهار
وخرساجدا الى الاذقان * ينبغي وسيلة الى الرحمن
ثم يشهر الحجة الميمون * تتميم نصف عاشر القرون
* (فن الوضع) (هذه رسالة الوضع للعضد رحمه الله) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

* (هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة) *

* (المقدمة) *

اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له بامر عام وذلك بأن يعقل أمر
مشارك بين شخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه
الشخصات بخصوصه بحيث لا يفهم ولا يفاذ الا واحد بخصوصه دون القدر
المشارك فتمقل ذلك المشترك آله لا يوضع لانه الموضوع له فانوضع كل

والموضوع له مشخص وذلك مثل اسم الإشارة نحو هذا فان هذا مثلا
موضوعه ومسماه المشار اليه الشخص بحيث لا يقبل التركة
* (تنبيه) *

ما هو من هذا القبيل لا يفيد الشخص الا بقرينة معينة لاستواء نسبة
الوضع الى المسميات

(التقسيم)

اللفظ مدلوله اما كلي أو مشخص والاول اما ذات وهو اسم جنس أو حدث
وهو المصدر أو نسبة بينهما وذلك اما ان تعتبر النسبة من طرف الذات وهو
المشتق أو من طرف الحدث وهو الفعل والثاني فالوضع اما مشخص أو كلي
فالاول العلم والثاني مدلوله اما أن يكون معنى في غيره يتعين بانضمام ذلك
الغير وهو الحرف أولا فالقرينة ان كانت في الخطاب فالضمير وان كانت في
غيره فاما حسية وهو اسم الإشارة أو عقلية وهو الموصول

(الحاتمة)

تشتمل على تنبيهات * الاول الثلاثة مشتركة في أن مدلولها ليست معاني في
غيرها وان كانت تحصل بالغير فهي أسماء لا حروف الثاني العقلية لا تفيد
الشخص فان تقييد الكلي بالكلي لا يفيد الجزئية بخلاف قرينة الخطاب
والحس فلذلك كما جزئين وهذا كليا الثالث علمت من هذا الفرق بين
العلم والمضمور وفساد تقسيم الجزئي اليه مادون اسم الإشارة ظنا ان ذلك يتعين
بقرينة الإشارة الحسية ومدلول الضمير بالوضع الرابع تبين لك من هذا ان
معنى قول النحاة ان الحرف يدل على معنى في غيره انه لا يستقل بالمفهومية
بخلاف الاسم الخامس قد عرفت من الفرق بين الفعل والمشتق ان ضاربا
لا يرد على حد الفعل فانه ما دل على حدث ونسبة الى موضوع ما وزمانها
السادس يعلم منه الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس فان علم الجنس كاسامة
وضع بجوهره للجنس المعين وان اسم الجنس كذئب وأسد لغير معين ثم جاء
التعيين من نحو اللام السابع الموصول على الحرف فان الحرف يدل على

معنى في غيره ونخصه بما هو معنى فيه والموصول أمر مبهم يتعين عنده بمعنى فيه الثامن الفعل والحرف يشتركان في أنهما يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتاً لا غير ومن هذه الجهة لا يثبت له الغير فامتنع الخبر عنهما التاسع الفعل مدلوله كلي قد يتحقق في ذوات متعددة فجاز نسبته إلى الخاص منه فخير به دون الحرف إذ تحصل مدلوله انما هو بما يتحصل له فلا يعقل لغيره العاشر في ضمير الغائب وفي كايته نظر فتأمل الحادي عشر ذو وفوق فإن جزئية مفهومهما كلي لانهما بمعنى صاحب وعلو وان كانا لا يستعملان الا في جزئين الثاني عشر لا يربك تغاير الالفاظ بعضها مكان بعض اذا اعتبر الوضع

﴿فن الحكمة﴾ (متن المقولات العشر) ﴿﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ان المقولات لديهم * تم تحصر * في العشر وهي عرض وجوهر
 فاول له وجود قاما * بالغير والثاني لنفس داما
 ما يقبل القسمة في الذات فكم * والكيف غير قابل بها الرسم
 أن حصول الجسم في المكان * متى حصول خص بالازمان
 ونسبة تكررت اضافته * نحو أبوة أخا لطافه
 وضع عروض هيئة بنسبة * لجزئه وخارج فاثبت
 وهيئة بما أحاط وانتقل * ملك كثوب أو أهاب اشتمل
 ان يفعل التأثير ان يتفعلا * تأثر مادام كل كـ لا

﴿فن البحث والمناظرة﴾ (متن آداب البحث) ﴿﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

للك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية اذا قلت بكلام خبري ان كنت
 ناقد لا فالصحة أو مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعي الاجازة اذا منع في
 عرفهم طلب الدليل على مقدمتيه فاذا اشتغلت به منع مجردا أو مع السند
 ولا يدفع السند الا اذا كان مساويا أو نقض بالخلف أو عورض بدليل
 الخلاف ففي صورتين صرت مانعا بان تقول الله تعالى متكام بكلام

أزلى ناقلا عن المقاصد أو مدعيها دليل أنه أسند الكلام حقيقة إلى ذاته تعالى وكلام الله موسى تكليما فيمنع مجواز المجاز في دفع بالاصل أو ينقض بالخلف فقبل أنه إضافة القدرة إلى المقدور فيمنع مستندا لأنه حقيقي أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع أن يقال لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف

ان الكلام لفي القواد واما * جعل اللسان على القواد دليلا

وهذا نظم آداب البحث للفاضل الشيخ زين المرصفي

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول زين المرصفي المرتجي * من ربه سلوك خير منهج
وبعد جد مفهم الخطاب * ومرسل الرسول بالصواب
عليه منه أفضل الصلاة * وآله وصحبه الثقات
فهاك نظما خاليا عن غث * ضمنتهم من فن البحث
فقلت راجيا لعفوري * معتمدا عليه وهو حسبي
ان قلت قولاً ذاتما خبري * اذ انقلت فيه عن معتبر
فيطلب التصحيح للنقل اذا * لم تلتزم فيما نقلته لذا
أو ادعيت بطلب الدليل * ان كان غير واضح ذا القيل
ثم ثلاث للدليل عارضه * منع ونقل مجمل معارضه
فاول جزء الدليل موده * فان يكن مدالا لا يورده
اذمنعه أن يطلب الدليل * وذلك حاصل وفيه قبل
والمنع يأتي خاليا عن السند * ومعه وهو الذي به اعتمد
فان يكن مساويا في دفع * وان يكن أخص ليس ينفع
وبالجواز فيه عقلا يكتفي * وان أتى عقلا فبالحل صفا
والمنع من قبل الدليل غصب * وفيه خالف نحوه لا تصبو
والثان ابطال الدليل كله * بشاهد ينبي عن قبوله
فان خلا عنه فليس يصح * لقول من قرر به بل يان

لانه مكابر الا اذا * كان الدليل واضحا ان ينبذا
 ولا يجوز النقص بالتطويل * ونحوه مثل خفاء القيل
 الاخفا التعريف عن معرف * فان فيه النقص ياتي فاعرف
 وثالث اقامة الدليل * على خلاف قول ذي التعليل
 فان اراد ذاك التعليل المعارضه * فليات بالخلاف بالتناقضه
 اونهضه او بدليلى آخر * ياتي وفي المقام بحث قررا
 والمدعى والنقل ليس بمنع * الا مجازا فادر ما قد وقع
 ثم لدى نهاية المناظره * وذكر كل منهما ما حرره
 فبحر مدعى دعوا الخصاص * وسائل في عرفهم الزاما
 ثم السؤال ان للاستفسار * ياتي فليس مذهب النظار
 وان يكن للاعتراض فهو في * ذا الفن مقصود بالاعتساف
 وتم مارمت فجاء وافيا * بحمد رب العالمين صافيا
 ومن يصادف هفوة فليصلحها * بعد تأمل لها وليصفها
 فقد نظمتها على استبحال * مع غربتي عن اهل ذا المجال
 والحمد لله مع السلام * بعد الصلاة لاني التهامي
 محمد وآله والعقب * مارفع القمري فوق القضب
 منظومة آداب البحث والمناظرة لماش كبرى زاده رحمه الله

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

يقول راجي العفو يوم العرض * ابوا المواهب الجلى العرض
 اجدك اللهم في الوسائل * ويا مجيب الدعاء السائل
 ثم أصلى بعد تحميدى على * نبيلك المبعوث من خير الملا
 أرسلته هدى الى الانام * فشيد الاحكام بالاحكام
 وآله المؤيدن بالسند * لدفع شبهة بها الخصم استند
 وصحبه الغر الذين سلموا * دليله بغير منع سلموا
 هاجرت الابحاث في المسائل * بين مجيب حاذق وسائل

وبعد حمد الله ذي النوال * فهذه رسالة المفضل
 العالم الفهامة العلامة * ومن غدا الفضل له علامه
 شهرته بطاش كبرى زاده * بلغه مولاه ما أراد
 في طرق الآداب والمناظره * مفيدة لغيرها مناظره
 نلت مبانها عن الاطناب * حلت بإيجاز بلا ارتياب
 مشهورة عند أولى الآليات * نافعة لمعشر الطلاب
 أردت في سلك القريض نظمها * ليسهل الحفظ على من أمها
 معترفا بالهجز والقصور * وأسأل العون من القدير
 وراجيا من رقي أوج السها * أن يسبل العفو على من قدسها
 ومن الهى أطلب الانابه * كذلك التوفيق والاجابه
 (المناظره)

هي النظر من جانبي خصمين * معلل وسائل اثنتين
 في نسبة بينهما حكميه * لينظر الصواب والحقيه
 * (بيان الوظائف)

ثم لكل منهما وظائف * وأخذ بماله وواقف
 واستحسن الامام للمناظره * تسعة آداب أتتكم ناضره
 * (وظائف المسائل)

ثلاثة لسائل مناقضه * والنقض ذو الاجال والمعارضه
 فمنعه الصغرى من الدليل * أو منعه الكبرى على التفصيل
 مجردا عن شاهد أو بالسند * تدعوه بإسح بازل العدد
 من ذلك نوع حكمه قد انضبط * وحده تعيين موضع الغلط
 وهو محل عند عدم قد اشتهر * والمتع بالدليل غصب استقر
 نعم يكون منعه مقبولا * بعد اقامة المعلن الدليلا
 ومنعه الدليل بالشواهد * نقض ومقبول بغير شاهد
 ومنعه بدونه مكابره * ثم لدلول به معارضه

ومنعه بغيره لا يقبل * وغير مسموع عنهم يتقبل
* (وظائف العلل)

ورتبوا وظائف العلل * أعدادها ثلاثة كالسائل
فنصب المذكور في المناقضة * اثباته لها بلا معارضة
فبالدليل أو مع التنبيه * فاصغ لما قلت بلا تمويه
أو يبطل العلل المستندا * مساويا إذ منعه مجردا
غير مفيد عند أهل النظر * أو مدعاه بدليل آخر
كذلك عند النقض ينفي الشاهدا * بمنعه له وإن يجتهدا
إلى دليل الخصم في المعارضة * كذا تعرض بما قد عارضه
فانه حيث شد بصير * كسائل وعكسه شهير
ومن يكن بصدد التعليل * ولم يكن مدعيا للقول
بل ناقلا عن غيره وما كيا * فلم يكن عليه منع آتيا
لكن منه يطلب التصحيح * لنقله فحسب لا الترجيح
وما ذكرناه من المسائل * طريقة النظر والاولا
ما لها والبحث من أمرين * محققا احداها ما في البين
اما بان قد يعجز العلل * وعن اقامة الدليل يعدل
لمدعاه وهو عنها ساكت * وذا هو الاخام عنهم ثابت
أو يعجز السائل عن تعرض * إلى دليل الخصم والمعارض
فيتهى الدليل من مقدمه * ضرورة القبول أو مسلمه
وذلك العجز هو الالزام * فتتهى القدرة والكلام
﴿آداب المناظرة﴾

وليجتنب فيها عن الاطناب * ثم عن الایجاز والخطاب
إلى رفيع القدر والمهابة * وعن كلام شابه الغرابه
ومجمل من غير أن يفصلا * كذا تعرض لما لا مدخلا
كذلك عن دخل قبيل الفهم * لا بأس من إعادة للفهم

ولا يظن خصمه حقيرا * ويلزم التعظيم والتوقيرا
ثم عن الضحك وما قد ذكرنا * وما عنيناه ومننا صدرا
أراد قد صح في ذا الباب * فهذه خواتم الآداب
والحمد لله على الإتمام * وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى ماحي الردى * محمد من جاعنا بالاهتدا
وآله الأطهار ذى الفخار * وصحبه أئمة الأخيار
* (فن الرسم) *

﴿ منظومة في الرسم للاستاذ العالم السيد محمد البيلاوى مغير
الكتب العربية بالكتبخانة الخديوية المصرية ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أفضل ما يرسم بالبنان * حمد الاله دائم الاحسان
ثم صلاة ربنا الرحمن * على محمد على الشان
وآله وصحبه من شيدوا * آثاره ودينه قد أبدوا
وبعد فالقصد بهذا النظم * تقرينا للناس فن الرسم
سميته (بهجة الطلاب * وتحفة القراء والكتاب)
وأرجو الرشد والسدادا * والنفع حتى أبلغ المرادا

﴿ باب احوال الهمزة ﴾

الهمزة في اللفظ تكون أولا * ووسطا و آخر ياذا العلا
فان تكن في أول فهي ألف * نحو أجب أخاك وأكرم وانعطف
وان تكن أثناء لفظ حصلت * فأربع أحوالها قد حصلت
ترسمها بالف ان سكنت * أو فتحت من بعد فتحة أتت
أو فتحت وسا كا صج تلى * كياتلى وسألوا وإسأل
ورسمها بالوا وان تكن تضم * من بعد فتح أو سكون مثل ضم
وبعد ضم فتحت أو تسكن * مثل فؤاد أولو ويؤمنوا
أو سعدوا تفاؤلا وترسم * ياء بسبع بالبيان تعلم
من بعد كسر أربع أو تكسر * بعد سكون فتح ضم تذكر

واحذف المدد من ايس مطلقا * وبعدلين حذفها قدحققا
والهمز في الاخر حتما الرسم * بجانب حركة المقدم
واحذف اذا من بعد ساكن ترى * والخلف في المنقوص ان قدنكرا
(باب أحوال الالف اللينة)

في وسط وآخر ترى الالف * فرسمها بالالف حشوا الالف
كاسم وحرف آخر الابعاء * يأتي فرسم الياء فيه علما
الى بلي حتى على ثم الالى * موصولة أنى معنى لدى أولى
أوصاها من الثلاثى أنت * واو افرسم الالف عنها ثبت
وياء ان عنها تكون انقلب * أو أحرف عن الثلاث قدنمت
أو مفعول أو ثلثت فافعل على * أو كصمارى جمادى يجلى
وارسم الالف ان قبلها ياء حصل * سوى العلم والالف تاقى بدل
عن نون تو كيد على الامر دخل * كذا مضارع بلامه اتصل
ومثلها اذا ولولم تعمل * كذاك تنوين بمنصوب جلى
وليس هاتانيت أو همز ادرسم * بالالف أو يا كذاك ان عدم
ويا ضمير النفس أبدلت الالف * تقول فى عبدى أيا عبد انصرف
والتا اذا تمنع من صرف العلم * فرسمها بالهاء باد كالعلم
وان تكن كمثل بنت قامت * فانها بالتاء ما أقامت *

فصل

والواو والياء اذا ما أبدات * من همزة من بعد مثلها أنت
فالفظهما فى الوصل همزا ساكنا * مثل أو ثمن واثنت وقطعا أعلننا
وان يكن أمرا تى من نحوود * فلفظ واو بعد رسم الياء ورد
(باب فيما يزاد من الحروف)

فى أول تراد همز الوصل * بعشر الفسائط أنت فى النقل
فى اثنتين واثنتين واستواسم * ايمن وابن وابنة فى الرسم
وامرأة كذا امرؤ ثمت أل * والهمز فى بعض مصادر دخل

مصادر الخماسي والسادسي * وما تصرف على القياس
وفي مائه حشوات اذ الالف * وبعد واو من كذا الواو تردف
وفي أولى اشارة أو صحبة * كذا أولات الواو حشوات أثبت
وطرفا في عمرو وان لم ينتصب * ولم يضاف الى ضمير يصطب
ولم ترد في ذلك أل أو قافيه * وآخرها السكت تأتي قافيه
(باب فيما يحذف من الحروف)

لهمة استفهام احذف همزأل * كلام جروا استغاثة حصل
أوأ كدت أو مهدت للقسم * بنو ومن على كذا فليعلم
والحذف في من وعلى ثم بني * نص عليه كل خبر متقن
وهمزات المصدر احذفها * ان همز الاستفهام تسبقها
واحذف ببسم الله همزا مثل ما * ان طلب الفهم بهمز قدما
بهمز فهم همزة ابن قد حذف * أو بعد يا أو ان ترد به تصف
بين أبو ولد قد حصلا * ولم يكن في السطر جاء أولا
وألف من بعده همز ترسم * بالف اسقاطها محتم
وألف الماضي مع الواو حذف * كذا التانيث حذفها عرف
كذلك في الحرث والرحن * والله والاله ذى الفرقان
جمع السما ومنزل اسحق اعرف * فألفا فيه من الرسم احذف
كمثل لكن أو ثلاث ركبت * فألف منها رسم حذف
وألفا في اسم الاشارة حذف * مع لام بعد فاحفظنها تنصف
كذلكها التنبيه فيه قد عرف * في مثل هذاهاءنا حذف الالف
في مثل ياهل وياء يوب * ياءها حذف الالف مطلوب
وما في الاستفهام جرا وأما * قبل القسم ألفها لن ترقا
ونون من وعن اذا اتصل * بن كما فانها لا تحصل
ونون ان شرطية من قبل ما * زائدة أو قبل لالن ترسم
كذلك أن ناعبة المضارع * من قبل لا تأتي على ذا المهيح

والواو من داود أو ما أشبهه * بحذفها من يك للرسم انتبه
وثبتت في مثل السؤل * وجمع راو فاحفظن مقول
﴿باب فيما يجب فصله أو وصله من الكلمات﴾

لا يتسدى بسا كن كمثل ما * يسكن ذوالتحريك ان وقف سما
فكل ما صح بوقف وابتدا * الفصل فيه قد أتى مؤكدا
وان ترا للفظين مثل واحد * كعليك ومائه مع زائد
أو كان بالكلمة حذف أجفأ * أو أفردت وضعافصلها منصفأ
وصل بما استفهام الباء على * كي حتى عن لام وفي من وإلى
موصوفة ما أو تكن موصولة * بني وعن ومن تكن موصولة
وذات وصف أثرنم وصلت * وكسر عينها لوصل قد ثبت
وان تزد ما بعد رب تتصل * وقل أو طال بها أيضا وصل
وفي الشروط مثل ذا ان وما * ما ئلها من يائها فلتعلمأ
والمصدرية وصلها قد يحصل * ظرفية بغير كل لا توصل
والوصل في سى بما معروف * والرسم في نظمى له ترصيف
ناظمه محمد نجل على * المالكى البىلاوى مرتجى العلى
في رابع الشهور عام ستة * من بعد ألف وثلاثمائة
فالحمد لله الذى قد سيرا * كماله حتى بدا محررا

﴿فن العروض والقوافى﴾

﴿متن الكافى فى علمى العروض والقوافى﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خير الانام وآله وصحبه السادة الاعلام (وبعد) فهذا تأليف كافى
فى علمى العروض والقوافى والله الموفق وعائيه التوكل * الاول فيه مقدمة
وبابان وخاتمة فالمقدمة فى أشياء لا بد منها أحرف التقطيع التى تتألف منها
الأجزاء عشرة يجمعها قولك (لمعت سيوفنا) فالسا كن ما عرى عن الحركة

والمتحرك ما لم يعر عنها فتحرك بعده سا كن سبب خفيف كقد ومتحركان
سبب ثقيل كبك ومتحركان بعدهما سا كن وتند مجموع كبكم ومتحركان
بينهما سا كن وتند مفروق كقام وثلاث بعدهما سا كن فاصلة صغرى
كفعلت وأربع بعدهما سا كن فاصلة كبرى كفعلتن يجمعها قولك
(لم أر على ظهر جبل سمكة) ومنها تتألف التفاعيل وهي ثمانية لفظا عشرة
حكما اثنان خاسيان وثمانية سباعية الاصول منها فعولن مفاعيان مفاعلتن
فاع لاتن ذوالوئد المفروق في المضارع والفروع فاعلن مستفعلن فاعلاتن
متفاعلن مفعولات مستفعلن ذوالوئد المفروق في الخفيف والمجثث ومنها
تتألف البحور

* (الباب الاول في ألقاب الزحاف والعلل) *

الزحاف تغيير مختص بثواني الاسباب مطلقا لا لزوم ولا يدخل الاول والثالث
والسادس من الجزء فالمرتبة الثمانية الخبن حذف ثاني الجزء سا كذا والاضمار
اسكانه متحركا والوقف حذفه متحركا والطي حذف رابعة سا كذا والقبض
حذف خامسة سا كذا والعصب اسكانه والعقل حذفه متحركا والكف
حذف سابعة سا كذا والمزدوج أربعة الطي مع الخبن خبل وهو مع الاضمار
خزل والكف مع الخبن شكل وهو مع العصب نقص والعلل زيادة فزيادة
سبب خفيف على ما آخره وتند مجموع ترفيل وحرف سا كن على ما آخره
وتند مجموع تذييل وعلى ما آخره سبب خفيف تسبيغ ونقص فذهاب
سبب خفيف حذف وهو مع العصب قطف وحذف سا كن الوئد المجموع
واسكان ما قبله قطع وهو مع الحذف بتر وحذف سا كن السبب واسكان
متحركه قصر وحذف وتند مجموع حذو مفروق صلح واسكان السابع
المتحرك وقف وحذفه كسف

* (الباب الثاني في أسماء البحور وأعاريضها وأضر بها) *

الاول الطويل وأجراؤه فعولن مفاعيلن مرتين وعروضه
واحدة مقبوضة وأضر بها ثلاثة الاول صحيح وبيته

أبامنذر كانت غروراً صحيقتي * ولم أعطكم بالطوع مالى ولا عرضي
الثاني مثلها وبيته

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً * ويأتيك بالآخبار من لم تزود
الثالث محذوف وبيته

أقيموا بني النعمان عنا صدوركم * والاتقيوا صاغرين الرؤسا
الثاني المديد وأجزاؤه فاعلان أربع مرات مجزوء جوبا وأعار يرضه
ثلاثة وأضر به ستة الأولى صحيحة وأضر بها مثلها وبيته

يا بكر أنشروا إلى كلبيا * يا بكر أين أين الفرار
الثانية محذوفة وأضر بها ثلاثة الأول مقصور وبيته

لا يغرن امرأ عيشه * كل عيش صائر للزوال
الثاني مثلها وبيته

أعلموا أنى لكم حافظ * شاهد ما كنت أو غائباً
الثالث أبتروبيته

انما الزلفاء ياقوتة * أخرجت من كيس دهقان
الثالثة محذوفة مخبونة ولها ضر بان الأول مثلها وبيته

لافتى عقل يعيش به * حيث تهدي ساقه قدمه
الثاني أبتروبيته

رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا
الثالث البسيط وأجزاؤه مستفعلن فاعلان أربع مرات وأعار يرضه ثلاثة

وأضر به ستة الأولى مخبونة ولها ضر بان الأول مثلها وبيته
يا حارلاً أرمن منكم بداهية * لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

الثاني مقطوع وبيته

قد أشهد الغارة الشعواء تحملني * جرداء معروقة اللحيين سرحوب
الثانية مجزوءة صحيحة وأضر بها ثلاثة الأول مجزوء مذكال وبيته

اناذمنا على ما نيلت * سعد بن زيد وعمر ومن تميم

(الثاني) مثلها وبيته

ماذا وقوفي على ربيع عفا * مخلوق دارس مستعجم

(الثالث) مجزومة مقطوع وبيته

سيروا مع انما معاكم * يوم الثلاثاء بطن الوادي

الثالثة مجزومة مقطوعة وضربها مثلها وبيته

ما هيح الشوق من اطلال * أضحت قفارا كوحى الواحى

(الرابع) الوافر واجزاؤه مقاعان ست مرات وله عروضان وثلاثة أضرب

الاولى مقطوفة وضربها مثلها وبيته

لنا غنم نسوقها غزار * كان قرون جلتها العصى

الثانية مجزومة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

لقد علمت ربعة ان * من حبلك واهن خلق

الثاني مجزوم معصوب وبيته

أعانتها وأمرها * فتغضبني وتغضبني

(الخامس) الكامل واجزاؤه متفاعلن ست مرات وأعاريضه ثلاثة واضربه

تسعة الاولى تامة وأضربها ثلاثة الاول مثلها وبيته

واذا صحت فسا أقصر عن ندى * وكما علمت شمائل وتكرى

الثاني مقطوع وبيته

واذا دعوتك عمن فانه * نسب يزيدك عندهن خبالا

الثالث أحذ مضمرو بيته

ان الديار برامتين فعاقل * درست وغير آيها القطر

الثانية حذاء ولها ضربان الاول مثلها وبيته

دمن عفت ومحامعها * هطل أجش وبارح ترب

الثاني أحذ مضمرو بيته

ولانت أشجع من اسامة اذ * دعيت نزال ورج في الذعر

الثالثة مجزوة صحيحة وأضربها أربعة الأول مجزوم رفل وبيتته
واقدم سبعة موالى * ي فلم ترعت وانت آخر
الثاني مجزوم مذال وبيتته

جذب يكون مقامه * أبداً بمختلف الرياح
الثالث مثلها وبيتته

وإذا اقتقرت فلا تكن * متجشعا وتحمل
الرابع مجزوم مقطوع وبيتته

وإذا هموزكروا الأسا * ة أكثرها الحسنات
(السادس) الهزج وأجزاؤه مفاعيلن ست مرات مجزوم وجوبا وعروضه
واحدة صحيحة وله ضاربان الأول مثلها وبيتته
عقامن آل إيلي السهب فالاملاح فالنجر
الثاني محذوف وبيتته

وما ظهري لباع الضية * م بالظهر الذلول
(السابع) الرجز وأجزاؤه مستفعلن ست مرات وأعار يضنه أربعة وأضربه
خمسة الأولى تامة وله ضاربان الأول مثلها وبيتته
دارلسلى اذ سلمى جارة * قفرا ترى آياتها مثل الزبر
الثاني مقطوع وبيتته

القلب منها مستريح سالم * والقلب منى جاهد مجهود
الثانية مجزوة صحيحة وضربها مثلها وبيتته
قد هاج قلبى منزل * من أم عمر ومقفر
الثالثة مشطورية وهى الضرب وبيتته

* ما هاج أحزانا وشجوا قد شجبا *

الرابعة منهوكة وهى الضرب وبيتته * ياليتنى فيها جذع *
(الثامن) الرمل وأجزاؤه فاعلاتن ست مرات وله عروضان وستة أضرب
الأولى محذوفة وأضربها ثلاثة الأول تام وبيتته

مثل سحق البردع قابعدك * قطرمغناه وتاويب الشمال
الثاني مقصور وبيته

أبلغ النعمان عني مالكا * أنه قد طال حبسي وانتظار
الثالث مثلها وبيته

قالت الخنساء لما حثتها * شاب بعدى رأس هذا واشتهب
(الثانية مجزوة صحيحة) وأضربها ثلاثة (الاول مجزوة سبع)
وبيته يا خايلي اربعا واس * تخبر اربعا بعسفان
الثاني مثلها وبيته

مقفرات دارسات * مثل آيات الزبور
الثالث مجزوة مخذوف وبيته

ما لما قررت به العي * ننان من هذا ثمن
التاسع السريع وأجزاؤه مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين وأعار يضه
أربع وأضربه ستة الاولى مطوية مكسوفة وأضربها ثلاثة الاولى مطوى
موقوف وبيته

أزمان سلى لا يرى مثلها الر * راؤن في شام ولا في عراق
الثاني مثلها وبيته

هاج الهوى رسم بذات الغضى * مخلاوق مستعجم محول
الثالث أصل وبيته

قالت ولم تقصد لقليل الخنا * مهلا لقد أبليت أسمى
الثانية مخبولة مكسوفة وضربها مثلها وبيته

النشر مسك والوجه دنا * نير وأطراف الا كف عثم
الثالثة موقوفة مشطورة وضربها مثلها وبيته

* ينضمين في حافات ابالابوال * الرابعة مكسوفة مشطورة وضربها مثلها
وبيته يا صاحبي رحلى أقلا عذلى * (العاشر) المنسرح وأجزاؤه مستفعلن
مفعولات مستفعلن مرتين وأعار يضه ثلاثة كضروبه الاولى صحيحة

وضربها مطوى وبיתה

ان ابن زيد لا زال مستعملا * للخير يفشى في مصره العرفا
 الثانية موقوفة منهوكة وضربها مثلها وبיתה * صبرا بنى عبدالدار * الثالثة
 مكسوفة منهوكة وضربها مثلها وبיתה * ويل ام سعد سعدا (الحادى
 عشر) الخفيف وأجزاءه فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مرتين وأعار يرضه ثلاثة
 وأضربه خمسة الاولى صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبיתה
 حل أهلى ما بين درنا فبادو * لأو حلت علوية بالسبحال
 و يلحقه التشعيت جوازوه وتغير فاعلاتن لرتة مفعولن وبיתה
 ليس من مات فاستراح بميت * انما الميت ميت الأحياء
 انما الميت من يعيش كنديا * كاسفا باله قليل الرجاء
 الثانى محذوف وبיתה

ليت شعرى هل ثم هل آتينهم * أم يحولن من دون ذلك الردى
 الثانية محذوفة وضربها مثلها وبיתה
 ان قدرنا يوما على عامر * نتصف منه أوندعه اكم
 الثالثة مجزوة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبיתה
 ليت شعرى ماذا ترى * أم عمر وفى أمرنا
 الثانى مجز ومخبون مقصور وبיתה

كل خطب ان لم تنكو * نوا غضبتن يسير
 (الثانى عشر) المضارع وأجزاءه مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن مرتين مجزوة
 وجوبا وعروضه واحدة صحيحة وضربها مثلها وبיתה
 دعانى الى سعادى * دواعى هوى سعادى
 (الثالث عشر) المقتضب وأجزاءه مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين مجزوة
 وجوبا وعروضه واحدة مطوية وضربها مثلها وبיתה
 أقبلت فلاح لها * عارضان كالسبح
 (الرابع عشر) المجتث وأجزاءه مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مرتين مجزوة وجوبا

وعروضه واحدة صحيحة وضر بها مثلها وبيته
البطن منها خيص * والوجه مثل الهلال
و يلحقه التشعيب و بيته

لم لا يعي ما أقول * ذا السيد المأمول
(الخامس عشر) المتقارب وأجزاءه فعولان ثمان مرات وله عروضان وستة
أضرب الأولى صحيحة وأضر بها أربعة الأول مثلها وبيته
فأما تميم تميم بن مر * فالقاهم القوم روي نياما
الثاني مقصور و بيته

ويأوي إلى نسوة بأثبات * وشعث مراضيع مثل السعال
الثالث محذوف و بيته

خايلي هو جاعلي رسم دار * خلعت من سلمى ومن مية
الثانية مجزوة محذوفة ولها ضربان الأول مثلها وبيته
أمن دمنة أقفرت * لسلمى بذات الغضى
الثاني مجز وأبتر وبيته تعقف ولا تبتثس * فسا يقض يا تيكا
السادس عشر المتدارك وأجزاءه فاعان ثمان مرات وله عروضان وأربعة
أضرب الأولى تامة وضر بها مثلها وبيته
جاءنا عامر سالما صالحا * بعدما كان ما كان من عامر
الثانية مجزوة صحيحة وأضر بها ثلاثة الأول مجز ومخبون مرفل وبيته
دار سلمى بشعر عمان * قد كساها البلي الملوان
الثاني مجز ومذال وبيته

هذه دارهم أقفرت * أم زبور محتمل الدهور
الثالث مثلها وبيته

قف على دارهم وابكين * بين أطلالها والدمن
والحنن فيه حسن وبيته
كرة طرحت بصوالجة * قتلقةها رجل رجل

والقطع في حشوه حائر وبيته
 مالى مال الأدرهم * أو برذوني ذاك الأدهم
 وقد اجتمع في قوله

زمت ابل للبين ضحى * في غورتها مة قد سلكوا
 (الخاتمة في ألقاب الأبيات وغيرها)

التمام ما استوفى أجزاء دائرته من عروض وضرب لانقص كأول الكامل
 والرجز والوافي في عرفهم ما استوفاهما من مائة نقص كالطويل والمجزو
 مذهب جز آ عروضه وضربه والمشطور مذهب نصفه والمتنوك مذهب
 ثلثاه والمضمت ما خالفت عروضه وضربه في الروى كقوله
 أن توممت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم
 والمصرع ما غيرت عروضه للاحاق بضربه بزيادة كقوله

قفانبك من ذكرى حبيب وعرفاني * وربع خلت آياته منذ أزمان
 أتت حجج بعدى عليها فأصبحت * كخط زبور في مصاحف رهبان
 أو نقص كقوله أجاتنا من الخطوب تنوب * واني مقيم ما أقام عسيب
 أجاتنا انا مقيمان ههنا * وكل غريب للغريب نسيب
 والمقفي كل عروض وضرب تساوي بالابتداء كقوله

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول
 والعروض مؤنثة وهو آخر المصراع الأول وغايتها في البحر أربع كالرجز
 ومجموعها أربع وثلاثون والضرب مذكر وهو آخر المصراع الثاني وغايتها
 في البحر تسعة كالكمال ومجموعه ثلاثة وستون والابتداء كل جزء أول
 بيت أعلى بعلة متمنعة في حشوه كالحرمة والاعتماد كل جزء حشوى زوحف
 بزحاف غير مختص به كالخبن والفصل كل عروض مخالفة للحشوة واعتلالا
 والغاية في الضرب كالقصر والعروض والموقوف كل جزء سلم من الحرمة مع
 جوازه فيه والسالم كل جزء سلم من الزحاف مع جوازه فيه والصحيح كل جزء
 لعروض وضرب سلم مما لا يقع حشوا كالقصر والتذييل والمعري كل جزء

سلم من علل الزيادة مع جوازها فيه كالتذييل
(العلم الثاني فيه خمسة أقسام)
الاول القافية وهي من آخر البيت الى أول متحرك قبل سا كن بينهما وقد
تكون بعض كلمة وبيته

وقوافها صحي على مطيهم * يقولون لانتهاك ناسي وتحمل
هي من الحاء الى الياء وكلمة كقوله

ففاضت دموع العين مني صباية * على النحر حتى بل دمي محملي
وكلمة وبعض أخرى كقوله وبارح تربو * هي من الحاء الى الواو وكامتين
كقوله

مكر مفر مقبل مدبر معا * كجاء ود صخر حطه السيل من عل
هي من الى الياء الثاني حروفها ستة أولها الروى وهو حرف بنيت عليه
القصيدة ونسبت اليه ثانيها الوصل وهو حرف لين ناشئ عن اشباع حركة
الروى أو هاء تاليه فالالف كقوله * أقلى اللوم عاذل والعتايا * والواو بعد
ضمة كقوله * سقيت الغيث أيتها الحيامو * والياء بعد كسرة كقوله
* كما زلت الصغواء بالمتزلى * والهاء تكون ساكنة كقوله
* فزاللت أبكى حوله وأخطبه * ومتحركة مفتوحة كقوله
ويوشك من فر من منيته * في بعض غراته يوافقها
ومضمومة كقوله

فيالائي دعني اغالي بقيتي * فقيمة كل الناس ما يحسنون هو
ومكسورة كقوله

كل امرئ مصبح في أهله * والموت أدنى من شرك نعلهي
ثالثها الخروج وهو حرف ناشئ عن حركة هاء الوصل ويكون ألفا كيوافقها
وواو كيجسنون هو وياء كنعلهي رابعها الردف وهو حرف مد قبل الروى
فالالف كقوله * الاعم صباحا أيها الطلل البالي * والياء كقوله
* بعيد الشباب عصر حان مشيو * والواو كسر حو بوخامسها التأسيس

وهو ألف بيته وبين الروى حرف ويكون من كلمة الروى كقوله
 * وليس على الأيام والدهر سالو * ومن غيرها ان كان الروى ضميرا
 كقوله

ألا تلوماني كفى اللوم ما بيا * فالكفا في اللوم خير ولا بيا
 ألم تعلم أن الملامة تنفعها * قليل ومالوى أخى من سماتيا
 أو بعضه كقوله

فإن شئتما القحتما أو نتجتما * وإن شئتما مثلا بمثل كاهما
 وإن كان عقلا فاعقلا لا خيكما * بنات مخاض والغصال المقادما
 سادسها الدخيل وهو حرف متحرك بعد التأسيس كلام سالم الثالث حر كاتها
 ست أولها المجرى وهو حركة الروى المطلق ثانیها النفاذ وهو حركة ما الوصل
 كيوافقها ويحسنونها ونعلها ثانیها الحدو وهو حركة ما قبل الردف كحركة
 باء البالى وشين مشيب وحاء سر حوب رابعها الاشباع وهو حركة الدخيل
 ككسرة لام سالم وضمة فاء التدافع وفتحة واو تطاولى خامسها الرس وهو
 حركة ما قبل التأسيس كفتحة سين سالم سادسها التوجيه وهو حركة ما قبل
 الروى المقيد كقوله

حتى إذا جن الظلام واختلط * جاؤا بمذق هل رأيت الذئب قط
 الرابع أنواعها تسع ستة مطلقة مجردة موصولة باللين كقوله
 جدت الهى بعد عروة ذنجا * خراش وبعض الشرا هون من بعض
 وبالهاء كقوله * الا فتى لاقى العلى بهمه * ومردوفة موصولة باللين
 كقوله الا قالت بثينة اذ رأيتنى * وقد لا تعدم الحسنة اذا ما
 وبالهاء كقوله * عفت الديار محلها ومقامها * ومؤسدة موصولة باللين
 كقوله كلبنى لهم يا أمية ناصب * وليل أفا سيه بطىء الكواكب
 وبالهاء كقوله

فى ليلة لا ترى بها أحدا * يحكى علينا الاكواكبها
 وثلاثة مقيدة كقوله

أتهجر غانية أم تلم * أم الحبل واهبها منجزم
ومردوفة كقوله * كل عيش صائر للزوال * ومؤسسة
كقوله وغررتني وزعت أن * نك لا بن في الصيف تامر
والمتكاوس كل قافية توالى فيها أربع حركات بين ساكنيها كقوله
* قد جبر الدين الاله فخر * والمتر اكب كل قافية توالى فيها ثلاث حركات
بينهما كقوله * أخب فيها واضع * والمتدارك كل قافية توالى بينهما
حركات كقوله

تسلت عسايات الرجال عن الهوى * وليس فؤادى عن هواها بمنسلى
والمتواتر كل قافية بين ساكنيها حركة كقوله

يد كرفى طالع الشمس صخرا * وأذ كره بكل مغيب شمس
والمترادف كل قافية اجتمع ساكنها كقوله

هذه دارهم أفقرت * أم زبور محتها الدهور

* (تنبيه) * الوند المجموع اذا كان آخر جزء عازطيه كالبيسط والرجز أو
خزله كالكمال أو خبته كالرمل والخفيف والخبب جاز اجتماع المتسدارك
والمتر اكب أو خبته كالبيسط والرجز اجتماع المتكاوس مع الاووين * والخامس
عيوبها الايطاء اعادة كلمة الروى لفظا ومعنى كقوله

أوضع البيت في خرساء مظلمة * تقيد العير لا يسرى بها السارى
لا ينخفض الرزق في أرض ألم بها * ولا يضل على مصباحه السارى
والتضمن تعليق البيت بما بعده كقوله

وهم وردوا الجفار على تميم * وهم أصحاب يوم عكاظ انى
شهدت لهم مواطن صادقات * شهد من لهم بحسن الظن منى
والاقواء اختلاف المجرى بكسر وضم كقوله

لا بأس بالقوم من طول ومن قصر * جسم البغال واحلام العصافير
كانهم قصب جوف أسافله * مثقب نفخت فيه الاعاصير
والاصراف اختلاف المجرى بفتح وغيره فمع الضم كقوله

أريتك ان منعت كلام يحيى * أتمنعني على يحيى البكاء
ففي طرفي على يحيى سهاد * وفي قلبي على يحيى البلاء
والفتح مع الكسر كقوله
ألم ترفني رددت على ابن ليلي * منجته فمجلت الاداء
وقلت لشاته لما أتتنا * وماك الله من شاة بداء
والا كفاء اختلاف الروي بحروف متقاربة المخارج كقوله
بنات وطاء على خد الليل * لا يشتكين علامانقين
والاجازة اختلافه بحروف متباعدة المخارج كقوله
الاهل ترى ان لم تكن أم مالك * بلاك يدي ان الكفاء قليل
رأى من خليليه جفاء وغلظة * اذا قام يبتاع القلوص ذميم
والسناد اختلاف ما راعى قبل الروي من الحروف والحركات وهو خمسة سناد
الردف وهو ردف أحد البيتين دون الآخر كقوله
اذا كنت في حاجة مرسل * فارسل حكيمًا ولا توصه
وان باب أمر عليك التوى * فشاور البيبا ولا نعصه
وسناد التأسيس تأسيس أحدهما دون الآخر كقوله
يادارمية أسلمى ثم أسلمى * نخندف هامة هذا العالم
وسناد الاشباع اختلاف حركة الدخيل كقوله
وهم طردوا منها بليبا فصجت * بلي بواد من تهامة غائر
وهم منعوها من قضاة كلها * ومن مضرا الحراء عند التغاور
وسناد الحدو اختلاف حركة ما قبل الردف كقوله
لقد أبح الحباء على جوار * كأن عيونهن عيون عين
كأنني بين خافيتي عقاب * تريد جسامه في يوم غيب
وسناد التوجيه اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد كقوله
وقاتم الاعماق حاوي المخرق * ألف شتي ليس بالراعي الحق
* شذابة عنها شذي الربيع السحق *

وهذا آخر ما أوردناه في هذا المؤلف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿متن الخرزجية﴾

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

ولالشعر ميزان تسمى عروضه * بها النقص والرجحان يدر بهما الفتي
 وأنواعه قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزأين فرعيتين لا سوى
 وأول نطق المرء حرف محرك * فان يأت ثان قبل ذاسبب بدا
 خفيف متى يسكن والافضده * وقبل وتدان زدت حرفا بلا امترا
 وسم بمجموع فعل وبضده * كفعل ومن جنسهما الجزء قد أتى
 نجاسيه قل والسباعي ثم لا * يفوتك تركيبا وسوف اذن ترى
 فعولان مفاعيلان مفاعلاتن وفا * علاتن أصول الست فالعشر ما حوى
 أصابت بسهميهما جوارحنا فدا * ركوني بهمة كوقعيهما سوا
 فإزائرا تقي فیهما جبتیهما * ولاید طولا هن يعتادها الوفا
 فرتب الى اليازن دوائر خفشلق * أولات عدد جزء لجزء ثنائنا
 خثمن ابن زهر وله قل ستة * جلت حض شمربل وفزن لذو وطا
 وطول عزيزكم بدعبلکم طووا * يعزز قس تمين أشرف ماترى
 فنها البتني المصراع والبيت منه والشقصيدة من أبيات بحر على استوا
 وقبل آخر الصدر العروض ومثله * من العجز الضرب اعلم الفرق باعتنا
 * (ألقاب الابيات) *

إذا استكمل الاجزاء بيت كشوه * عروض وضرب ثم أوخولفت وفا
 بزهرهما وازداد سطحك حائد * أخيرهما فالفرق بينهما انجلى
 واسقاط جزئيه وشطرو فوقه * هو الجزء ثم الشطر والنهك ان طرا
 للاول حتمانبل موف فان ترد * جوازا فجهر حدس كفء أخاهدى
 وجوز ثان بالسريع وسابع * ونهك بزى وهو ترزمرتى أتى
 * (الزحاف المنفرد) *

وتغير ثاني حرف السبب ادعنه * زحافا فاج الجزء من ذلك احتمى
وذلك بالاسكان والحذف فيهما * يعم على الترتيب فاقض على الولا
فتلك بشأن الجزء الاضمار متبعا * تخمين ووقف فادع كلاهما اقتضى
ورابعه لم يبل الا بطيه * اى الحذف ان يسكن والافقد نجا
وعصب وقبض ثم عقل بخامس * وكف سقوط السابع الساكن انقضى
(الزحاف المزدوج)

وطبك بعد الحين خيل وبعد ان * تقدم اضمار هو الحزل يافتي
وكفك بعد الحين شكل وبعد ان * جرى العصب نقص كل ذا الباب محتوى
(المعاقبة والمراقبة والمكانفة)

اذا السديان استجمعا هما النجا * أو الفرد حتما فالمعاقبة اسم ذا
للاول أو ثانيه أولكاهما اسم * صدر وعجز قيل والطرفان جا
تحمل بمجد وكاهن بي وجزوها * برى متى يفقد وقد جازان برى
ومنعتك للضدين مبدأ شطرم * بأربعها كل مراقبة دعا
وابحـر طى جزم كانفة لها * بكملها فافعل بها أيما تشا
(عال الاجزاء)

ومالم يكن فيما مضى ادع بعلة * زيادته والنقص فرق الذى النهى
فرد سببا خفا لتر فيل كامل * بغايته من بعد جزئه اهتدى
ومجزو هج ذيله بالسكن ثامنا * وشيع به المجزوفى رمل عرى
وان زدت صدر الشطر مادون خمسة * فذلك خرم وهو أقبح ما يرى
وحذف وقطف قصر القطع حذه * ووصلم ووقف كسف الحرم ما انقضى
مواقعها أعجاز الاجزاء ان أنت * عروضا وضر باماعد الحرم فابتدا
ففى حاسبوك الحذف للنخف واقطعن * به اثر سكن بدوالثقل انتفى
وحسبك فيها القصر حذفك ساكنا * وتسكين حرف قبله اذ حكى العصا
كذا القطع لكن ذاك فى سبب جرى * وفى وتدهذا وجهه - نزله حوى
وحذفك مجر وعادعوا حذ كامل * والافصلم والسريع به ارتدا

ووقف وكسف في المحرك سابعاً * فاسكن وأسقط بحرطى ول الهدى
وقطعك للمحذوف بتر بسبب * وقيل المبدأ تختص باسميه في الدعا
وسل ودا الخرم للضرورة صدرها * ووضع فعولان ثلثة ثم ه بدا
ووضع مفاعيلن لخرم وشتره * وللخرب اعلم بالمراتب ما خفي
مفاعلتن للعصب والقسم والجمع * وخرم ونقص فيه عقص وقدمضى

﴿ما أجزى من العلل مجرى الزخاف﴾

وشعث كن اخرم وده اقطعه أضمرن * بخن وأولى سر بمحذف ولا سوى
فصدر او خشوا قل عروضاً وضربها * تغيرت الاجزاء فاختلف الكنى
فقبل ابتداء واعتماد وفصلها * وغايتها المختص منها بما جرى
فان تنج فالوفور يتلوه سالم * صحيح معرى لاتدع ذلك الهدى
وقد تم اجالا فخذ مفصلاً * له وللقاب وبالرمز يهتدى
فالاول بحر فالعروض فضر به * وغايتها سبين فدا لثت فطا
محرفه المدعى نيف زخافه * وما حشوه ما فى دناء ارفع لا القضا
* (الطويل) *

أأجزى غرورا أم سبدي صدركم * أسود واحداج أم المورق عفا
* (المديد) *

بجود كلياً لا يغرا علواً * يعيش بهندى متى ما بيع اهتدى
فن مخصمين كل جون ربابه * فيأليت شعرى هل لنا منه مرتوى
* (البسيط) *

جرت دولة يا حار شعواء خيلات * وقوفى فسير واعنه قد هيج الجوى
فحقب ارتحال ذالقينهم فذقتهم * أصاح مقامى ذاك والشيب قد علا
* (الوافر) *

دنت بجدى فيه لنا غنمه * ربيعة تعصيني ولم تستطع أذى
سطور حفريات بها نزل الشستا * تغاحش لولا خير من ركب المطا
* (الكامل) *

هجرت طلا يصحو خيالا برامتي * أحش لانت اللذسبقتهم الى
بمختلف الامرا فتقرت وأكثروا * وعبس يذب الصم عن تارولا
نقلتهم عن جدة فابتاست والشقاء مخاف لم تجد فارغا كفي
* (المهزج) *

وأبد بسهب الضيم بأسا يذودهم * كذاك ولوما توافوسي امرؤنا
* (الرجز) *

زكت دهرها دار بها القلب جامد * وقدهاج قابي منزل ثم قد شجا
فياليتني من خالد ومنافهم * أرى ثقلا لا خير فيمن لناسا
* (الرمل) *

حبوتك سمحا مالك الخنس فاربعا * ففي مقفرات ما لما فعلت دوا
فصلت قضاها صابروهي اقصدت * له واضحات دونه عذب القنا
* (السريع) *

طغى دون شام محول لا لقيلا ما * به النشر في حاوات رحلى قد نما
أرد من طريف في الطريق وفاءه * ولا بد ان أخطأت من طلب الرضا
* (المنسرح) *

يلجج يغشى صبر سعد بن ذي سمي * على سميت سلاف به الاتس قد يرى
* (الخفيف) *

كفيت جهارا بالسخال الردي فان * قدرنا تجد في أمرنا خطب ذي حى
فلم يتغير يا غير وصالها * بحاجة في حبلها علقوا معا
(المضارع) لما زاد عاني مثل زيد الى ثنا * فان تذن منه شبرا اذ كر اليه ذا
(المقتضب) وما أقبلت الا أنا بعلمها * مبشرنا يا حبيذا ما به أتي
(المجث) نقأم هلال من علقت ضمائرهم * أولئك كل منهم السيد الرضا
* (المتقارب) *

سبوا ابن مرسوة وروو الميثة دمنة لا تبتئس فيكذا قضى
أفاد فجاد ابننا خدش برفده * وقالت سدا دافيه منك لنا حلى

فلا ضرب سمج والاعاريض لدنة * والابحري يهي والدوائر هي الهدى
وقل واجب التغير أضرب بحره * وجائزه جنس الزخاف كما ابتنى
وخذلقب المذكور عما شرحته * وصنع زنة تحذوبها حذو من مضى
(القوافي والعيوب)

وقافية البيت الاخيرة بل من الشـ محرك قبل الساكنين الى انتهـ
نحوز رويـا حرفا انتسبت له * وتحريكه المجري وان قرنا بما
يداني فذا الا كفا والاقوا بعده الاجازة والاصراف والكل متقى
فوصل بها اليها والنفاد والشـ خروج بذى اين لها الوصل قد قفا
ورد فاحروف اللين قبل الروى لا * سوى ألف معها المحرك حذو ذا
وتأسيسها الهاوى وثالثه الروى * من كلمة أو أخر اضمار ماتلا
وفتحة قبل الرس بعد الدخيل حر * ركوه باشـ باع فن ساند اعتدا
بذاو بتأسيس وحذو وردفها * وتوجهها مثل ارتدع دعو رعو فشا
ومستكمل الاجزاء العديم سنده * هو الباء وتم النصب يؤمن بختشى
ومطلقها بالالين والهاء سنها * وتبلغ تسعا بالماقيد عكس ذا
فجردهما أردفهما أسنهما * والاول قد يولى الخروج فيحتذى
ورودف بالساكنين حداو بين ذا * بما دون خمس حركات فصلوا ابتدا
فواترودار كرا كبا حفت تكاوسا * وتضمنها اخراج معنى لذا وذا
وتكريرها الا يطاء لفظا ورجوا * ومعنى ويركـ وفجسه كما دنا
والاقعاد تبويع العروض بكامل * وقل مثله التحريدي في الضرب حيث جا
وقد كات ستاوتسعين فالذى * توسع في ذا العلم توسعه حبا
ويسأل عبد الله ذا الخرز جى من * مطالعها انخافه منه بالدعا

﴿ منظومة الصبان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

لك الحمد يارب وصل مسما * على المصطفى والاول من أحرزوا العلا
وبعد فعلم الشـ عرفن مؤكدا * فبادر اليه واستمع فيه ما حلا

* (الاجزاء وما يدخلها من الزحاف والعلل) *

فن سبب حرفين أجزاء البحر * فساكن ثان خف والضد ثقلا
ومن وتندى ثالث أن مسكنا * فجموع أو ثان ففروق انجلى
فعولان مفاعيلان مفاعلتان وفا * علاتن بفرق لذوكل تأصلا
وفرع فعولان فاعلن والذي يلى * بمستعملن مع فاعلاتن تكفلا
لتاليه فرع واحد متفاعلن * للآخر مفعولات مستعملن تلا
بفرق لهذا كن زحاف تغير * لآخر أسباب وجا الجزء مأبلا
فحذفك من جزء مسكن بدهز * محرك به تسكين به سم على الولا
بجنين وطى قبض كف ووقصهم * وعقل واضمار وعصب اخالعلا
وجعلك أب خيل وبرزخ لهم واد * فشكل ودح نقص زحاف تكملا
مواضعها جز حى طب مكنع * فرج مطى ثم أوصل نجملا
فكولك بان ثم الاربع هدهد * فجز طى ثم هض فتمبك قدر تلا
ويقبح زوج بعض فرد كلف أض * وقل علة ما ليس بعض الذى خلا
يزيد خفيف اثر مجزومه بسا * كن اثر مجزوه جمع رفل وذلا
وسبع بهذا اثر مجزوخف وقبحوا الحزم زيدا دون خمسة أولا
ونقص خفيف حاسبوك فحذفهم * وعصب وذا قطف وفي درأ دخلا
وتسكين ثانى الجمع مع حذف ختمه * فقطع جهاز حذف وذا البتر سب تلا
واسقاط ثانى الحف اسكان بدته * بحسبك قصر حذف جمع حذوها
طرا الصلح حذف الفرق اسكان سابع * واسقاطه طى وقف الكسف فاعقلا
وتشعيت كنع حذف أول جمعها * وحشوا سوى التشعيت فى عفا مابلا
ولا تلتزم ذا حذف أولى عروض سر * وخرما وجزما حذف بدء بسدولا
فذى كزحاف والذى مثل علة * كقبض عروض قبض ضرب لار سلا
وخرم فعولان ثامه وبقبضه * فترم وعصب ان مفاعلتان علا
ومع عصبه قصم ومع عقلة جم * ومع عصبه والكف عقص تحصلا
وان فى مفاعيلان نخرم وان بقية * ضه الشراو بالكف فالخرب أدخللا

* (المعاقبة والمراقبة والمكانفة) *

تجاور خفين اجتماعهما على * زحاف منعناه المعاقبة اجعلا
 فزحوف بدء آخر طرفان قل * ومزحوف ذاك الصدر ذا عجز تلا
 بنحبوك هديا أو ابقا فراقين * بلم كانفن في طى جز حيث لا ولا
 * (أسماء الأبيات وأجزائها والجملة منها) *

وحذفك جزأى بيت الجزء فامنعن * بايط وماعن وبيل من تحولا
 وحذفك نصفا في زطه وشطرهم * وثلاثيه نهك في يز وهـ وقللا
 وفي الشطروا نهك الأعاريض أضرب * على بعض أقوال حدوها عن الملا
 ومستكمل كالحشو وضرب عروضه * تمام وواف ذوا اختلاف تكلا
 بزهرهما إذا سطع جاديك ذاك عظ * مقفى إذا ضرب عروض تماثلا
 وان غيرت مع ذاله فصرع * وان كان لامعه المجمع ماحلا
 وما ليس منها المصمت ادعه ومرسلا * ومشارك الشطرين سمه مداخلا
 ومدرجا أيضا في فصار فشاوكف * وصدر نصيف أول عجز تلا
 وآخر ذا ضرب وآخر ذاك قل * عروض وحشوا البيت ما هولولا
 عروض وضرب لم يعلا صحيحة * صحيح معرى ان من الزيد اذا خلا
 وحشوا وجزء الحرم خلو بن سالم * فوفورهم والفصل والغاية اجعلا
 عروضاً وضرباً ألزما غير لازم * لحشوا وسم بالابتداء جزأ والا
 لما الحشوا بى قابلا حشوا زحف اع * متماد قصيد قطعة زج فساأعلا
 * (الدوائر وما فيها من الجور المستعملة) *

بحورهم وى ثمن أبجس فقط * وسدس سوى خمس دوائر ها العلا
 فايح بالاولى دهبانية وزج * بثالثة طى كامن بما تلا
 بخامسة سع فوقها ألفا لسا * كن حلقة للضد من شطرا ولا
 والمختلف والمؤتلف مجتلب ومش * تبه متفق اذا ما تضاف الاسم حصلا
 أعاريضها أو أضرب سمع ولنشر * لبحر فاجزاء فهاتين بانجسلا

الى اربع اجزاء ترقا قبضن عروضه * وتصح ضرب قبضه حذفه اقبلا
 بزهر جوى صحهما احذفهما اقصرن * وابتره واحذف خابنا بتره انجلى
 جرى وهن جور فى الوفا اخبرنهما اقطعن * والجزء فاقطع صح اقطعه ذبلا
 دجنت ينجح فى الوفاء اقطعنهما * وفى الجزء صح اوله اعصب مجملا
 همى جل جطى صح اقطعه حذو * باضماره واحذف باضماره ولا
 وفى الجزء صح اقطعه رفله ذيلن * ولى ابن ابن صحهما احذفه تعدلا
 زكا وردهر صح اقطعه فى الوفا * وصح بجزء واشطرانك محصلا
 حرت بوسنا احذف وصح قصره * وفى الجزء صح احذفه سبعة تقبلا
 * (السريع والمنسرح) *

ملا ووطادونى اطوين كاسفا وقف * واصله واكسف خابلا تتبع الملا
 وفى الشطرقف واكسف يوطون جدف

عنهما اطوه اقطعه انك اكسف وقف بلا
 كفى زيز جهر صح احذفه واحذفن * وصح بجزء قصر مخبونه اقبلا
 * (المضارع والمقتضب والمجثث) *

لسان بدب ال صح ومن طووا * اليسا اطونل يز اذا صح انجلى
 سمو ابوا صح اقصرنه احذف ابترن * واحذفهما فى الجزء وابتره تكلا
 عهد بدت تم وفى الجزء صحن * ورفل وذيل خبن ذا البحر فضلا
 * (القافية) *

وقافية مما تحرك قبل سا * كنين الى ختم على مذهب علا
 وحرف اليه الشعر ينحى رويها * ومدتلاه اوها الوصل فاعقلا
 ومدبلى ذى الها الخروج ولين * قبيل روى ردفها يا انا العلا
 وبالا لف امنع مع سواها وسم ألف * اتى اثره حرف روى له تلا
 بكلمته أولا ضميرا وبعضه * بتأسيسها الدخيل ذا الحرف فيصلا
 وها سكنهم ها مضمرا مؤنث * تبغى محرك رويابا الملا
 كذا همز وقف حرف مدسوى ألف * لتأنيث الحاق ومد تاصلا

وتنوين أو نون خفيف مؤكد * وطلقة الموصول والضم ما خلا
 بحرى وتوجيه والاشباع رسها * وحذو ونفاذ سم تحركا اعتلا
 رويان فاقبل المقيد فالدهي * مل متلو تأسيس فردف فاخللا
 بالارداف والتأسيس والعدم نوعت * طالات اطلاق وفي ضدها جلا
 توالى سكونين انتهاء ترادف * وأربعة قد حركوها فاسفلا
 تكاوس تراكب نذارك تواتر * وقل عيها خلف روى قد ابتلا
 بضم وكسر أو بفتح وغيره * وحرف قريب أو تباعد منزلا
 فالاقواف صراف فالأكفا احازة * وتحريدها تنويع ضرب وذي احظلا
 كالاقعاد تنويع العروض به السنا * دخلف ما قبل الروى وفصلا
 لارداف أو تأسيس بعض وخلف ما * يسمى دخيلا في التحرك مسجلا
 وما قبل ردف بانفتاح وغيره * وما قبل تقييد تحركا اعتلا
 لردف وتأسيس والاشباع ان تضاف * وحذو وتوجيه فالاسم فحصلا
 ومستكمل باء واذا من جميعه * خلا نصب اذن غير هينه خلا
 وابطاؤها ان تكرير لفظا ومقصدا * بدون زها التضمنين ربطا بتلا
 وقد كملت نبلا فياذا ادع اللقي * محمد الصبان واعذر تفضلا
 * (فن التجويد) (متن الجزرية) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

يقول راجي عفور ب سامع * محمد بن الجزري الشافعي
 الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومطفاه
 محمد وآله وصحبه * ومقرئ القرآن مع محبه
 وبعد ان هذه مقدمه * فيما على قارئه أن يعلمه
 اذ واجب عليهم محتم * قبل الشروع أولا أن يعلموا
 مخارج الحروف والصفات * ليألفوا بأفصح اللغات
 محرري التجويد والمواقف * وما الذي رسم في المصاحف
 من كل مقطوع وموصول بها * وتاء أنى لم تكن تكتب بها

*** (باب مخارج الحروف) ***

مخارج الحروف سبعة عشر * على الذي يختاره من اختبر
فألف الجوف وأختاها وهي * حروف مد للهـ واء تنهى
ثم لأقصى الحلق همزهـاء * ثم لوسطه فعـين حاء
أدناه غـين خاؤها والقاف * أقصى اللسان فوق ثم الكاف
أسفل والوسط فحيم الشين يا * والضاد من حاقته اذوليا
الاضراس من أيسر أو يمناهـا * واللام أدناها لمنتهاها
والنون من طرفه تحت أجعلوا * والرايدانية لظهر أذخـلوا
والطاء والدال وتامنه ومن * عليا الثنايا والصغير مستكن
منه ومن فوق الثنايا السفلى * والطاء والذال وثنا للعليا
من طرفيهما ومن بطن الشفة * فالقامع اطراف الثنايا المشرفة
للشفتين الواو باء ميم * وغنة مخرجها الخيشوم

*** (باب الصفات) ***

صفاتها جهر ورخو مستغل * منفتح مصمتة والضد قل
مهموس بها فثنه شخص سكت * شديدها لفظ أجد قط بكت
وبين رخو والشديدان عمر * وسبع علوخص ضغط قط حصر
وصاد ضاد طاء طاء مطبقة * وفر من لب الحروف المذلقه
صغيرها صاد وزاي سين * قلقة قطب جد واللين
واو ويا عسكنا وانفتحـا * قبلهـما والانحراف صحـا
في اللام والرا بتكرير جعل * وللتغشى الشين ضادا استطل

*** (باب التجويد) ***

والاخذ بالتجويد حتم لازم * من لم يجود القرآن آثم
لانه به الاله أنزلا * وهكذا منه الينا وصلا
وهو أيضا حاية التلاوة * وزينة الاداء والقراءة
وهو اعطاء الحروف حقها * من صفة لها ومستحقها

ورد كل واحد لاصله * واللفظ في تطيره كئله
مكمل من غير ما تكلف * باللفظ في النطق بلا تعسف
وليس بينه وبين تركه * إلا رياضة امرئ بفكه
* (باب الترقيق) *

ورقق مستقلا من أحرف * وحاذرن تفخيم لفظ الالف
* (باب استعمال الحروف) *

وهمة الحمد أعوذاهدنا * الله ثم لام لله لنا *
وليتطف على الله ولا الض * والميم من مخمصة ومن مرض
وباء برق باطل بهم بذى * فاحرص على الشدة والجر الذي
فيها وفي الجيم كحب الصبر * وربوة اجتثت وجع الفجر
وبين مقالا ان ككنا * وان يكن في الوقف كان أيننا
وحاء حصص أحطت الحق * وسين مستقيم بسطوي سقو
* (باب الراآت) *

ورقق الراء اذا ما كسرت * كذلك بعد الكسر حيث سكنت
ان لم تكن من قبل حرف استعلا * أو كانت الكسرة ليست أصلا
والخلف في فرق لكسر يوجد * واخف تكريرا اذا تشدد
* (باب اللامات) *

ونقسم اللام من اسم الله * عن فتح او ضم كعبد الله
وحرف الاستعلاء نفم وانحصا * الاطباق أقوى نحو قال والعصا
وبين الاطباق من أحطت مع * بسطت والخلف بنخا قكم وقع
واحرص على السكون في جعلنا * أنعت والمغضوب مع ضالنا
وخلص انفتاح محذور راعي * خوف اشتباهه بمحظور راعي
وراع شدة بكاف وبتا * ككسر ككم وتشوفي فتننا
وأولى مثل وجنس ان سكن * أدغم كقل رب وبل لا وابن
في يوم مع قالوا وهم وقل نعم * سجد لا ترغ قلبا وب فالتقم

* (باب الضاد والنظاء) *

والضاد باستطالة ومخرج * ميز من النطاوك كلها تجي
 في الظمن ظل الظهر عظم الحفظ * أيقظ وانظر عظم ظهر اللفظ
 ظاهر لظي شواط كنظم ظلما * أغلظ ظلام ظفر انتظر ظما
 أنظر ظنا كيف جاوز عظم سوي * عضين ظل النحل زخرف سوي
 وظلت ظلمت وبروم ظلوا * كالنجر ظلت شعر اتظلم
 بظلمان محظور امع المحتظر * وكنت قظا وجميع النظر
 ألا بويل وأولى ناضره * والغيط لا الرعد وهو دفاصره
 والحظ لا الحض على الطعام * وفي ظنين الخسلاف سامي
 * (باب التحذيرات) *

وان تلاقيا البيان لازم * أنقض ظهرك بعض النظام
 واضطر مع وعظمت مع أفضتم * وصف هاجبا هم عليهم
 وأظهر الغنة من نون ومن * ميم اذا ما شددنا وأخفين
 الميم ان تسكن بغنة لدى * باء على المختار من أهل الأدا
 وأظهرنها عند باقي الأحرف * واحذر لدى واو وفاقا تختفي
 * (باب حكم التنوين والنون الساكنة) *

وحكم تنوين ونون يلفي * اظهر ادغام وقلب اخفا
 فعند حرف الحلق اظهر وادغم * في اللام والراء لا بغنة لازم
 وأدغم بغنة في يومن * الأيكامة كدنيا عسونا
 والقلب عند الباء بغنة كذا * الاخفا لدى باقي الحروف أخذا
 * (باب المدات) *

والمد لازم وواجب أتى * وجائر وهو وقصر ثبتا
 فلازم ان جاء بعد حرف مد * ساكن حاليين وبالطول بمد
 وواجب ان جاء قبل همزة * متصلا ان جعا بكامة
 وجائر اذا أتى منفصلا * أو عرض السكون وقفا مسجلا

(باب معرفة الوقوف)

وبعد تجويدك للحروف * لابد من معرفة الوقوف
والابتداء وهي تقسم اذن * ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد * تعلق أو كان معني فابتدى
فالتام فالكافي ولقطا فامنع * الارؤس الاي جوز فالحسن
* وغير ما تم قبيح وله * الوقف مضطرا ويبدأ قبله
وليس في القرآن من وقف وجب * ولا حرام غير ماله سبب

(باب المقطوع والموصول وحكم التاء)

واعرف لمقطوع وموصول وتا * في مخفف الامام فيما قد اتى
فاقطع بعشر كلمات أن لا * مع ملجا ولا اله الا *
وتعبدوا ياسين ثاني هو دلا * يشركن تشرك يدخلن تعلو على
ان لا يقولوا لا أقول ان ما * بالرعد والمفتوح صل وعن ما
نموا اقطعوا من ما بروم والنساء * خلف المنافقين أم من أسسا
الانعام والمفتوح يدعون معا * وخلف الانقال ونحمل وقعا
فصات النساء ذبح حيث ما * وان لم المفتوح كسر ان ما
وكل ما سالتوه واختلف * ردوا كذا قل بئسما والوصل صف
خلفتموني واشتروا في ما قطعنا * أوحى أفضم اشتهت نبالوا معا
ثاني فعلن وقعت روم كلا * تنزيل شعرا وغير ذي صلا
فاينما كالفعل صل ومختلف * في الظلة الاحزاب والنساء وصف
وصل فان لم هو دان لن نجعلنا * نجمع كيلا تحزنوا ناسوا على
ج عليك حرج وقطعهم * عن من يشاء من تولى يوم هم
ومال هذا والذين هؤلاء * ت حين في الامام صل ووهلا
ووزنهم وكالوهم صل * كذا من ال وهاو يالا تفصل

(باب التاءات)

ورجت الزخرف بالتأزير * الاعراف روم هو دكاف البقرة

نعمت هائلات نحل ابرهم * معا أخيرات عقود الثمان هم
لقمان ثم فاطر كالطور * عمران لغنت بها والنور
وامرات يوسف واران القصص * تحريم معصيت بقدم مع بحص
شجرت الدخان سنت فاطر * ككلا والانفال وحرف غافر
قوت عين جنت في وقعت * فطرت بقيت وابنت وكلمت
أوسط الاعراف وكل ما اختلف * جعا وفردا فيه بالتاء عرف

﴿باب همز الوصل﴾

وأيد أبهمز الوصل من فعل بضم * ان كان ثالث من الفعل بضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي * الاسماء غير اللام كسرها وفي
ابن مع ابنة امرئ واثنين * وامرأة واسم مع اثنين
وحاذر الوقف بكل الحركة * الا اذا رمت فبعض حركه
الا بفتح أو بنصب وأسم * اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى تظمى المقدمه * منى لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام * ثم الصلاة بعد والسلام

﴿متن تحفة الاطفال﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول راجي رحمة الغفور * دوما سليمان هو الجزوري
ألحمد لله مصليا على * محمد وآله ومن تـلا
وبعد هذا النظم للريد * في النون والتنوين والممدود
سميته بتحفة الاطفال * عن شيخنا الميرزا ذى الكمال
أرجوه أن ينفع الطلاب * والاجر والقبول والشوايا

﴿أحكام النون الساكنة والتنوين﴾

للنون ان تسكن وللتنوين * أربع أحكام فخذ تبيني
فالاول الاظهار قبل أحرف * للعلاق ست رتب فتعرف
همزها ثم عين طاء * مهملتان ثم غين طاء

والثان ادغام بستة آت * في يرملون عندهم قد ثبتت
لكنها قسمان قسم ادغما * فيه بغنة ينم وعلم
الاذا كان بكامة فلا * ندغم كدنيا ثم صنوا ن تلا
والثان ادغام بغير غنة * في اللام والراء ثم كررته
والثالث الاقلاب عند الباء * ميم بغنة مع الاخفاء
والرابع الاخفاء عند الفاضل * من الحروف واجب للفاضل
في خمسة من بعد عشر رمزها * في كلام هذا البيت قد ضمنها
صف ذاتنا كم جاد شخص قد سما * دم طيبا زد في تقى ضع ظالما

﴿أحكام النون والميم المشددين﴾

وغن ميماً ثم نونا شدا * وسم كلا حرف غنة بدا

﴿أحكام الميم الساكنة﴾

والميم ان تسكن تجي قبل الهجا * لآلف لينة لذي الحجا
أحكامها ثلاثة ان ضبط * اخفاء ادغام واظهار فقط
فالاول الاخفاء عند الباء * وسمه الشفوي للقراء
والثان ادغام بمثلها أتي * وسم ادغاما صغيرا يفتي
والثالث الاظهار في البقية * من أحرف وسمها شفوية
واحذر لذي واو وفا أن تختفي * لتربها والاتحاد فاعرف

﴿حكم لام أل ولام الفعل﴾

للأم أل حالان قبل الأحرف * أولاهما اظهارها فلتعرف
قبل أربع مع عشرة خذ علمه * من أبغ جك وخف عقيه
ثانيهما ادغامها في أربع * وعشرة أيضا ورمزها فع
طب ثم صل رجاء تغضف ذانم * دع سوء ظن زر شر يغاللكرم
واللام الأولى سمها قريه * واللام الأخرى سمها شمسية
وأظهرن لام فعل مطلقا * في نحو قل نعم وقلنا والتقى
* (في المثليين والمتقاربين والمتجانسين)

ان في الصفات والمخارج اتفق * حرفان فائتالان فيهما أحق
وان يكونا مخرجا تقاربا * وفي الصفات اختلافا يلحقا
متقاربين أو يكونا اتفقا * في مخرج دون الصفات حقا
بالمجانسين ثم ان سكن * أول كل فالصغير سمين
أو حرك الحرفان في كل فقل * كل كبير وافهم منه بالمثل

﴿أقسام المد﴾

والمد أصلي وفرعي له * وسم أولا طبيعيا وهو
مالا توقف له على سبب * ولا بدونه الحروف تجتاب
بل أي حرف غير همز أو سكون * جاعدا مد فالطبيعي يكون
والآخر الفرعي موقوف على * سبب كهمز أو سكون مسجلا
حرفها ثلاثة فعيمها * من لفظ واى وهى في نوحها
والاسر قبل الياء قبل الواو ضم * شرط وفتح قبل ألف يلتزم
واللين منها الياو واوسكا * ان انفتاح قبل كل أعلننا

﴿أحكام المد﴾

للمد أحكام ثلاثة تدوم * وهى الوجوب والجواز وال لزوم
فواجب ان جاء همز بعد مد * في كلمة وذا بمتصل بعد
وجائز مد وقصران فصل * كل بكامة وهذا المنفصل
ومثل ذا ان عرض السكون * وقفنا كتعلمون نستعين
أو قدم الهمز على المد وذا * بدل كما منوا وإيماننا هذا
ولازم ان السكون أصلا * وصلا ووقفا بعد مد طولا

﴿أقسام المد اللازم﴾

أقسام لازم لديهم أربعة * وتلك كللى وحرفى مع
كلاهما مخفف مثقل * فهذه أربعة تفصل
فان بكامة سكون اجتمع * مع حرف مد فهو كلمى وقع
أو في ثلاثى الحروف وجدا * والمد وسطه حرفى بدا

كلاهما مثقلان أدغما * مخفف كل اذالم يدغما
واللازم الحرف في أول السور * وجوده وفي ثمان أنحصر
بجميعها حروف كم عسل نقص * وعين ذو وجهين والطول أخص
وماسوى الحرف الثلاثي لألف * فقدم مدا طبيعيا ألف
وذاك أيضا في فواتح السور * في لفظ حى طاهر قد انحصر
ويجمع الفواتح الأربع عشر * صلاه بحير من قطعك ذا اشهر
وتم ذا انتظم بحمد الله * على تمامه بلا تناهى
أبياته نديد الذى النهى * تاربخه بشرى لمن يتقنها
ثم الصلاة والسلام أبدا * على ختام الانبياء أحدا
والآل والعقب وكل تابع * وكل قارئ وكل سامع
﴿هذه نظم القول المألوف في مخارج الحروف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول راجى رجة القدوس * ففسره على اليسوى
الحمد لله الذى قد شرفا * أهل الكتاب باتباع المصطفى
صلى عليه ربنا ومجدا * وآله من للكتاب جودا
وبعد للحروف أوصاف أنت * نجساف فوق الى سبع ثبت
للهمز جهر واستفال ثبنا * فتح وشدة وهمس اصمتا
للباء فتح شدة تسفل * ذلاقة جهر كذا تقلقل
للتاء والكاف استفال أهمست * وشدة فتح كذا وأصمت
للتاء الاستفال مع فتح كذا * همس ورخو ثم اصمات خذا
للجيم دال شدة صمت سفلى * قلقله رخو وجهر قد حصل
للحاء صمت رخوة همس أنى * والانفتاح الاستفال يافتى
للخاء الاستفال مع فتح اعلى * رخو وصمت ثم همس افهما
للدال والزاي استفال فتحنا * جهر ورخو ثم صمت وضحا
للراء ذلق وانحراف كررت * فتح وجهر واستفال وسطت

للسين رخو ثم صمت سفلت * همس صغير يافتي وانفتحت
 للشين همس مع تقش مستفل * صمت ورخو ثم فتح قدنقل
 للصا د الاستعلا وهمس مطبقة * رخو صغير ثم صمت حقه
 للضاد اصمات مع استعلا جهر * اطالة رخو واطباق شهر
 للطاء جهر شدة واصمات * قلقلة علو كذا واطبقت
 للظاء صمت مع اطلاق عرف * علو وجه ثم رخو قد وصف
 للعين جهر ثم وسط سفلا * فتح ورخو ثم صمت نقلا
 للعين الاستعلا وصمت انفتح * ورخوة كذا جهر قد ربح
 للفاء فتح استغال قد رسم * رخو وذلق ثم همس قد رسم
 للقاق اصمات وجه قلقلة * وشدة فتح وعلو فاعقله
 للام الاستغال مع وسط فتح * جهر والانحراف والذلق وضع
 للميم نون رخو فتح جهرا * ذلق توسط استغال ذكرا
 للهاء مثل الهمز فيما قد حتم * وحرف مد مثل دال قد حتم
 ثم الصلاة والسلام ابدا * للصطفى وآله ذوى الهدى
 * (فن الحساب والمساحة) (رسالة الاخضرى فى علم الحساب) *
 * (بسم الله الرحمن الرحيم) *

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال
 الشيخ الفقيه العالم العلامة أبو زيد سيدى عبد الرحمن الاخضرى رحمه الله
 * (الباب الاول فى حروف الغبارى) *

حروفه معلومة مشهورة * من واحد لتسعة مذكورة
 وجعلوا صفرا علامة الخلا * وهو مدور كحاقة جلا
 وأربع مراتب الاعداد * أولها مرتبة الآحاد
 والعشرات بعدها المئونا * من بعدها الآلاف يذكرونا
 ومن هنا تبديل الاعداد * وترجع الآلاف كالآحاد
 * (الباب الثانى فى الجمع) *

الجمع ضم عدد لعدد * لكي تعدده بلغظ مفرد
 فتجمع الآحاد للآحاد * وهكذا الباقي على التماذي
 ضف كل رتبة الى الموضوع * من تحتها وانظر الى المجموع
 فان يكن تسعا فادنى فالتضع * جاته فوق الذي منه اجتمع
 وما يكون زائدا عليها * فانزل به تحت الذي تلها
 واجعه مع اعدادها بالضبط * فخارج ما كان فوق الخط
 وان جمعت عدد الصفر * فاطلع اذا بعدد لتدري
 فان جمعت ههنا صفرين * فاطلع بواحد من الاثنين
 وان تكرر والذي قد نزلا * به ليكون الجمع قد تسلسلا
 فاجعه مع اعداد ما به عرى * من دون تغييره كذا جرى
 * (الباب الثالث في الطرح) *

الطرح اسقاط قليل من كثير * وهو على ستة اقسام يصير
 فان طرحت القدر من كثير * فالطرح فيه واضح التقدير
 والحمل في قسمين ان صغره لا * او كان الاعلى أدنى مما سفلا
 فاحمل عليها بعشر وافيها * واطرح وادخل واحدا في الثانية
 والصفر كاف ان طرحت العدد * من مثله كالصفر من صفر بدا
 وان يك الصفر الذي من أسفلا * فاقنع اذا بعدد قد اعتسلا
 وكل ما ذكرته من اقسام * فيما عدا الآخر ذي الاتمام
 لانه حتما يكون أكثر * من الذي من تحته قد شهرا
 * (الباب الرابع في الضرب) *

اعلم بان الضرب تضعيف العدد * بقدر ما في آخر من العدد
 فاجعل ههنا سطرين كل مرتبه * مقرونة باختها مرتبه
 فكل رتبة لاعلى تنسب * في رتبة الآخر طرأ تضرب
 واحسب من المضروب للمضروب فيه * والترك لا من واحد تلن تبيه
 ولتجعل الخارج فوق الاسطر * بقدر ذلك الحساب الاشهر

ويجمع الخارج ثم يجعل * من فوقه وبعد ذلك يفعل
 وان ضربت واحداً في واحد * فواحد يكون دون زائد
 وان ضربت ذلك في الاعداد * فقد رما فيها من الاعداد
 فاقنع بصغر ان ضربت الصغرى * نظيره أو عدد فلتقتفي
 (الباب الخامس في القسمة)

وعمل القسمة في الحساب * من أحسن الفصول والابواب
 فلتجعل المقسوم فوق الآخر * وتجعل الامام تحت الآخر
 ولا يجوز ان يكون الاكثر * تحت الاقل منه بل يقهقر
 ثم تروم عدداً يضرب فيه * من تحته تغني به الذي عليه
 وما بقي فضعه فوق ذلك * وقهقر الامام من هنا كما
 فان تعدى رتبة فلتجعل * صفراً قبالة المعدي أسفلاً
 وافعل كما ذكرته الى تمام * فخارج ما تحت ذلك الامام
 وما بقي من الكسور يطلب * فوق الامام ثم منه ينسب
 (فصل) وان نشأ فتأخذ الوفيين * واعمل عليهما بغير من
 أو حل مقسوماً عليه واقسما * على اثمة له لتعلم
 أو تقسم المقسوم بالتفضيل * وتجمع الخارج بالتعديل
 * (الباب السادس في التسمية)

تسمية نسبتك القليلاً * من الكثير فاعرف التخيلاً
 فالقسه اثمة لتقسما * من بعد ان تحله فلتعلم
 والبدء في تنزيلها بالا كبر * والبدء في قسمتها بالاصغر
 وما بقي من الكسور يرسم * فوق الامام ثم منه يعلم
 واقسم على الذي يليه ما خرج * وافعل كما ذكرته فلا خرج
 فكل ما على الاثمة تصب * هو المسمى مثل كسر يتسب
 وان تشافا نظر الى الاتفاق * واعمل عليها عند الاتفاق
 (فصل في حل الاعداد)

قد ذكر والحالة مقدمه * لازمة لكل من تعلمه
 النصف والعشر مع الخمس لما * الصغر في أوله تقديما
 وان يكن مفتتحا بالخمسة * فذلك ذو خمس تفهم أسسه
 واعلم بان جملة الاعداد * مقسومة للزوج والافراد
 وليطرح الزوج بطرح التسعة * مع الثمان ثم طرح السبعة
 فان طرحته بتسع فالسدس * له وتسع مع ثلث فاقبس
 وحيث ست أو ثلاث عبرا * فالسدس والثلث له قدشهر
 وان بقي ثلاثة فالسدر له * والثلث أيضا فادر تلك المسئلة
 واطرحه ان بقي غير ذلك * طرح الثمان تتبع المسالك
 فالنم والربع له ان ان طرح * وان بقي ربع ربع اتضح
 وان بقي ما عدا ما قد شرح * فاطرحه طرح سبعة ان ان طرح
 فذلك ذو سبع وان لم ينطرح * فليس الا النصف فردا يتضح
 وفردا بطرح تسع يطرح * وطرح سبعة بذاك يوضح
 فان طرحته بتسع فالتسع * له وثلث فتفهم واتبع
 وان بقي ثلاثة أو ستة * فذلك ذو ثلث فحسب ثبت
 وان بقي غير ما قد ذكر * فاطرحه طرح سبعة واعتبرا
 فان طرحته بذاك الطرح * فذلك ذو سبع تفهم شرحي
 وان يكن لم ينطرح فهو الاصل * قسم من أجزائه ما قد علم
 * (الباب السابع في الاختبار)

الاختبار آلة قد علم * يفيد في جميع ما قدما
 فاختبار الجمع ذو وجهين * أما بطرح أحد السطرين
 من خارج فاعلم ويبقى الآخر * فواضح بيانه وظاهر
 أو تطرح الخارج والباقي الجواب * فحيما جعل فوقه بلا ارباب
 ثم اطرح السطرين واجمع ما بقي * واطرحه بقي كالجواب السابق
 واختبر الطرح بجمع الطرفين * لكي يكون وسطا بغير مين

كذا بطرح ما بقى من اوسط * يبقى كمثل وسط بلا شطط
 أو تطرح الباقي فبأقيه الجواب * واطرح بذلك الآخرين باحتساب
 واطرح بقى أسفل مما بقى * من أوسط وبعد ذلك وفق
 فان يكن أقل منه فاجلا * عليه مثل ما به الطرح جلا
 والضرب فى اختياره وجهان * فاحفظهما تصل الى البيان
 فاختبروا بقسم خارج على * سطر من السطرين فاعلم مسجلا
 كذا بطرح كل سطر منهما * بواحد من الطروح فاعلم
 فابقى فى واحد فاضربه فى * ما قد بقى لا تخر لتتقى
 فابدأ بطرحه مثل ما ألف * فابقى فهو الجواب قد عرف
 واطرح بذلك خارج الحساب * يبقى كمثل ذلك الجواب
 وان ترد كيف اختيار القسمة * فاعمل على قولى تكن ذاهمة
 فتضرب الخارج فى الامام * فيخرج المقسوم بالتمام
 أو تطرح المقسوم والباقي المرام * واطرح بذلك خارجا مع الامام
 واضرب بقى واحد فيما بقى * لواحد واطرحه مثل السابق
 فان يكن ما بقى كالجواب * فهو صحيح دون ما ارتياب
 والسبع حينما كسور تقع * فخارج الباقيتين تجمع
 وان تسئل عن اختيار التسمية * فافعل كما أقوله بالتسوية
 * فابدأ بضرب أول المسمى * فما يلى ماتحت ذا المسمى
 واجعه للذى عليه وافعلا * فى خارج كما فعلت أولا
 فان يك المجموع كالمنسوب * فهو صحيح العمل المطلوب
 هذا اختيار التسمية المعهودة * واختبر الائمة الموجدوه
 بضرب ما قدمته فيما أتى * من بعده على الولا يافى
 وخارجا فيما قد استقرا * من بعده الى هلم جرا
 فيخرج المنسوب منه بالتمام * واحفظ جميع ما ذكرت والسلام
 (باب الكسور ويشتمل على فصلين الفصل الاول فى أقسامها)

والكسر منه مفرد ومختلف * مبعوض منتسب كذا عرف
 فذو اختلاف مثل ثلث وربيع * وذو انتساب مثل خمس وسبع
 خمس وذو التبعية فهو ينتسب * بالعكس من كسر امامه نسب
 وبسط ذى الافراد وفاق الامام * وبسط ذى التبعية فافهم الكلام
 بضرب ماء على الامام الاول * في كل ما يليه فليكن كمال
 وذو انتساب كاختبار النسبة * وقدمضى تقديره بالجمله
 والمختلف بضرب بسط ما قصد * في كل ما من تحته غيره عهد
 وضرب بسط ذاك في امام ذا * ويحمل المجموع فافعل هكذا
 وان يكن هنا صحيح يدري * كانه بسط الكسور شهرا
 (الفصل الثانى فى اعمال الكسور)

وان ترد ضرب الكسور فاضربا * البسط فى البسط وكن مرتبا
 فقدم الكبير فى الائمة * بيدولك المطلوب بعد القسمة
 ووصف قسمة الكسور هكذا * بضرب بسط ذاك فى امام ذا
 والعكس واقسم خارج المقسوم * عن خارج الامام كالعلوم
 وهكذا تسمية الكسور * ويقسم الادنى على الكثير
 ومثل ذاك الجمع لادن تجمع * والخارجات بعده توزع
 والطرح يطرح الاقل منهما * من الكثير فيه ثم تقسما
 واختبر الطرح بطرح بسط ما * بدا وسط طريه كما تقدا
 وخارجا فابسطه كالقسوم فى * جمع وقسمة ونسبة تقي
 يطرح بسط ما بقى وما ظهر * من ذنبك السطرين طرحا يختبر
 * (التفاحة فى عمل المساحة للخميرى رحمه الله) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

يقول العبد الفقير الى رحمة ربه ورضوانه الراجى شمول عفوه وغفرانه
 اسمعيل بن ابراهيم بن غازى بن على بن محمد النخبرى الساردى بنى بلغه الله فى

الدارين أملاه وأخلص لوجهه الكريم علمه وعمله هذا مختصر في عمل المساحة في غاية الحسن والملاحاة جامع لطرق صحيجات الاشكال مبين ايجازها وحل عقدها فيها من الاشكال موضع تفصيل المسطحات والمجسمات على اختلاف ما لها من الاوضاع مقو على الاطلاع على ما يتفرع عاينها من الاصناف والانواع جمعتها حالة المجاورة للحرم المكي وتمتته حين وصلت الى الحرم النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام بعد ما وقفت به حول البيت الحرام ووقفت به عند الحجر الاسود والمقام ودعوت الله تعالى ان ينفع به قارئه والباحث فيه وان يطلعه به على قواعده ومبانيه انه على ذلك قدير وبالإجابة جدير وجملته مشتملا على مقدمة وباين أما المقدمة ففي بيان موضوع هذا العلم ومبادئه ومسائله وغاياته والباب الاول في معرفة الاشكال المسووعة وبيان أصنافها والباب الثانى في طرق مساحة كل شكل منها على اختلافها وبالله الاعانة

(أما المقدمة)

علم ان موضوع هذا العلم هى الاشكال الخطية والسطحية والجسمية ومساحتها والطرق الموضوعات لعرفتها ومسائله هى الاشكال المعينة المسؤل عنها وبما هو صيرورة لها اما الشكل المجهول مساحته معلومة وذلك يكون بمحصول الماكاة في معرفة تلك الطرق حتى اذا كان الشكل المسؤل عنه خطا أوجبت تلك الماكاة سرعة معرفة ما فيه من الاضلاع الموضوعات للمساحة وان كان سطحها فمعرفة أمثال مربع وان كان جسمها فمعرفة أمثال مكعبة وأصل الاشكال النقطة وهى شئ مالا جزؤه وبحركتها يحدث الخط وهو طول مالا عرض له وبحركته يحدث السطح وهو طول وعرض لا عمق له وبحركته يحدث الجسم وهو ماله طول وعرض وعمق وحده ان يتقاطع عليه ثلاثة خطوط على زوايا قائمة والزاوية هى انحراف خطين كل واحد منهما فى بسيط على غير استقامة وتنقسم الى

قائمة واكبر منها وهي المنفرجة وأصغر منها وهي الحادة فهذه المقدمة
 (الباب الاول في معرفة الاشكال المسوحة وبيان أصنافها)
 اعلم ان الشكل المسووح لا يخلو اما أن يكون خطا أو سطحاً أو جسماً فالخط
 هو من مساحة الابعاد وسند ذكره في آخر المختصر ان شاء الله تعالى وان كان
 سطحاً انقسم الى أصل وفرع (فالأصل) ينقسم الى خمسة أقسام (أحدها)
 المربع وينقسم الى ثمانية أشكال الاول المربع المطلق والثاني المستطيل
 والثالث المعين والرابع الشبيه به والخامس ذوالرتبة الواحدة والسادس
 ذوالرتبتين المتساويتين والسابع ذوالرتبتين المختلفتين والثامن المختلف
 (وثانيها) المثلث وينقسم من جهة زواياه الى ثلاثة أقسام قائم الزاوية
 ومنفرجها وحاد الزوايا ومن جهة أضلاعه الى ثلاثة أقسام متساوي
 الأضلاع ومختلفها ومتساوي الساقين ويتصور من سبعة أشكال منها
 اثنان في القائم الزاوية وهما متساوي الساقين ومختلف الأضلاع واثنان
 في المنفرج الزاوية وهما متساوي الساقين ومختلف الأضلاع وثلاثة في
 الحاد الزوايا وهي متساوي الأضلاع ومختلفها ومتساوي الساقين
 (وثالثها) الدور وهو شكل واحد محيط به خط واحد ومحيطه محيط
 بنقطة واحدة هي مركز كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط متساوية
 (ورابعها) المقوس وينقسم الى خمسة أقسام أحدها قوس هو نصف دائرة
 والثاني قوس اكبر منها والثالث قوس أصغر منها والرابع قوس هلالى
 وينقسم باقسام الثلاثة المتقدمة والخامس قطاع وهو صورتان أحدهما
 قطاع أعظم وثانيهما قطاع أصغر (وخامسها) ذوالأضلاع الكثيرة
 وينقسم الى قسمين أحدهما متساوي الأضلاع مثل الخمس فصاعداً
 والثاني مختلف الأضلاع وهو غير محصور من جهة الأضلاع
 (والفرع) ما تركب من هذه الخمسة وهو على خمسة أقسام أحدها
 المطيل وينقسم الى قسمين أحدهما مالاً وسط وثانيهما مالاً وسط له وثانيها
 المدرج وثالثها التنوري ورابعها البيضي وخامسها مالاً يذرع وان كان

جسمها انقسم الى أصل وفرع (فالأصل) ينقسم الى خمسة أقسام أحدها المكعب ويجري مجراه اللبني والتمري واللوحى وثانيها الاسطوانة وتنقسم الى قسمين أحدهما ما كانت قاعدتها مدورة وثانيها ما كانت قاعدتها مثلثة فصاعدًا وثالثها المخروط وهو ثلث الاسطوانة وتنقسم الى قسمين أحدهما ما كانت قاعدتها مدورة وثانيها ما كانت قاعدتها مثلثة فصاعدًا ورابعها الكرت وخامسها قطع هذه الأقسام الأربعة (والفرع) ما تنفرع على هذه الأقسام الخمسة كالمنشورات والقباب والأزاج وغير ذلك والخط ينقسم الى أصل وفرع (فالأصل) ينقسم الى ثلاثة أقسام أحدها أن يكون علواً كالجبال والقلع وثانيها أن يكون عمقا كالآبار والبرك وثالثها أن يكون بينهما كالأنهار والسطوط (والفرع) ما تنفرع على هذه الثلاثة وذلك مثل قائم على جبل أو تل أو شجرة على جبل وكالودية وغير ذلك فاعرفه

* (الباب الثاني في طرق مساحة كل شكل منها على اختلافها) *

فأما المربع ففي مساحة الأول والثاني تضرب أحد طولييه في أحد عرضيه فما بلغ فهو المساحة وفي استخراج قطريهما تأخذ جذر مربعي طوله وعرضه فما كان فهو القطر وفي مساحة الثالث والرابع تضرب أحد قطريه في نصف الآخر فما بلغ فهو المساحة وفي استخراج قطريهما تأخذ نصف جذر الباقي من مربع الضلع بعد القاء مربع نصف القطر المعلوم منه فما كان فهو القطر وفي مساحة الخامس تضرب نصف مجموع الخطيين المتوازيين في عموده فما بلغ فهو المساحة وفي استخراج عموده تلقى أصغر الخطيين المتوازيين من الأكبر وترتبع الباقي وترتبع الزنقة وتلقى الأول من الأكثر فجذر الباقي هو العمود وفي مساحة السادس تضرب نصف مجموع الخطيين المتوازيين في أحد عمودييه فما كان فهو المساحة وفي استخراج مسقطه تأخذ نصف الباقي بعد القاء أحد الخطيين المتوازيين من الآخر وفي استخراج عموده تأخذ جذر الباقي بعد القاء أصغر مربعي مسقط الحجر والزنقة من

أكبرهما فما كان فهو العمود وفي مساحة السابع تضرب نصف مجموع
الخطين المتوازيين في أحد عمودييه فما كان فهو المساحة وفي استخراج عموده
تقسم الباقي بعد القاء أصغر مربعي الزنقتين من أكبرهما على تفاضل الخطين
المتوازيين وتسقط الخارج من التفاضل فباقي تسقط مربع نصفه من
مربع أقصر الزنقتين فحذر الباقي هو العمود فاذا عرفت العمود تلقى مربعه من
مربع الزنقة التي تليه فحذر الباقي هو مسقط حجره وكذا في الأخرى وفي مساحة
الثامن تقطعه مثلثين وتمسح كل واحد منهما على حدته وتجمع المبالغين فما
كان فهو المساحة (وأما الثالث) كيفما كان ففي مساحته طريقان أحدهما
أن تضرب نصف مجموع الأضلاع في التفاضل بين كل ضلع وبينه وتأخذ
حذر المبالغ يكون المساحة والثاني أن تضرب نصف العمود في جميع
القاعدة فما يكون فهو المساحة وفي استخراج مسقط الحجر طريقان أحدهما
أن تلقى مربع أحد الساقين من مربع الآخر وتقسّم الباقي على القاعدة
فإن زدت نصف الخارج من القسمة على نصف القاعدة خرج أكبر
المسقطين وإن نقصته منه خرج أصغرهما والثاني أن تقسم الحاصل
من مضروب الفضل بين الساقين فيهما على القاعدة فإن زدت نصف
الخارج من القسمة على القاعدة خرج أكبر المسقطين وإن نقصته
منه خرج أصغرهما وفي استخراج العمود تأخذ حذر الباقي من مربع
الضلع بعد القاء مربع المسقط الذي يليه منه فما كان فهو العمود وأما
المدور ففي مساحته ثلاثة طرق أحدها أن تضرب نصف قطره في نصف
محيطه والثاني أن تلقى من مربع القطر سبعة ونصف سبعة والثالث
أن تضرب ربع القطر في جميع المحيط وفي استخراج قطره تقسم المحيط على
ثلاثة وسبع فما كان فهو القطر وفي استخراج المحيط تضرب القطر في ثلاثة
وسبع فما بلغ فهو المحيط وأما القوس ففي مساحته ثلاث طرق أحدها أن
تضرب نصف وترها في نصف محيطها والثاني أن تلقى من مضروب الوتر في
السهم سبعة ونصف سبعة والثالث أن تلقى من مربع وترها من جميع محيطها

فما كان من هذه الوجوه فهو الجواب وفي مساحة الثاني تضيق مضروب
 نصف قوسيه في نصف قطر دائرته الى مضروب الفضل بين نصف القطر
 والسهم في نصف الوتر فما بلغ فهو المساحة وفي استخراج قطر دائرته تضيق
 الخارج من قسمة مربع نصف الوتر على السهم الى السهم فما بلغ فهو القطر
 وفي استخراج قوسه تضيق مضروب نصف القطر في ثلاثة وسبع الى
 مضروب الفضل بين نصف القطر والسهم في اثنين وسبع فما بلغ فهو
 القوس وفي مساحة الثالث تنقص مضروب الفضل بين نصف القطر
 والسهم في نصف الوتر من مضروب نصف القوس في نصف القطر فما بلغ فهو
 المساحة وفي استخراج قوسه تنقص مضروب الفضل بين نصف القطر
 والسهم في اثنين وسبع من مضروب نصف القطر في ثلاثة وسبع فما بقي
 فهو القوس وفي استخراج القطر على ما سبق وأما الهلالى كيفما كان تسع
 كل واحد من القوسين على حدته وتبقى الاقل من الاكثر فما بقي فهو
 مساحة الهلالى وفي مساحة القطاع كيف كان تضرب أحد خطيه في نصف
 محيطه فما بلغ فهو المساحة وأما مساحة ذى الاضلاع الكثيرة ففي مساحة
 الاول ثلاثة طرق أحدها أن تضرب نصف مجموع اضلاع الشكل في نصف
 قطر دائرته الداخلة فما بلغ فهو المساحة والثاني أن تزيد على مربع الضلع
 ثانيه والثالث أن تقسم الخارج من مضروب مجموع الاضلاع في أحد
 الاضلاع على ثلاثة فما كان من هذه الوجوه فهو الجواب وفي استخراج قطر
 دائرة الخارجة تزيد على مربع أحد الاضلاع الواحد ستة أبدأ وتضرب
 المبلغ في مربع أحد الاضلاع وتأخذ جذر تسع المبلغ فما كان فهو قطر
 دائرته الخارجة وفي استخراج قطر دائرته الداخلة تأخذ جذر الباقي بعد
 القاء أصغر مربعي أحد الاضلاع وقطر الدائرة الخارجة من الاكبر فما كان
 فهو قطر دائرة الداخلة وفي استخراج المحيطين على ما سبق وفي مساحة الثاني
 لا بد من تقطيعه مثلثات ومسح كل واحد منها على حدته وجعلها وأما المطيل
 ففي مساحة الاول تجمع بين طليعه وضعفه وسطه ثم تضرب ربع الجميع في

قطر دائرته فابايع فهو المساحة وفي مساحة الثاني تضرب ربع مجموع طبعليه
 في قطره فا كان فهو المساحة وأما المدرج ففي مساحته طريقان أحدهما
 ان تقطعه مربعات وتمسح كل واحد منها على حدة وتجمعهما والثاني ان
 تضرب ربع مجموع عروضه المدرجة في خطه المستقيم فابايع فهو المساحة
 وأما التنوري ففي مساحته طريقان (أحدهما) ان تقطعه قوسين ومربعاً
 وتمسح كل واحد منهما على حدة وتجمعهما والثاني ان تضرب ثلث مجموع
 خطوطه الثلاثة أعني الأسفل والوسط والاعلى في خطوطه الثلاثة فابايع
 فهو المساحة وأما البيضي ففي مساحته تمسح كل واحد من القوسين على
 حدة وتجمع بين المبلغين فا كان فهو المساحة وأما المايل يذرع كيف كان
 تمسح كل واحد من الشككين أو الاشكال على حدة وتسقط البعض من
 البعض بحسب الغرض وأما المكعب ففي مساحة سطوحه تضرب ربع
 أحد الاضلاع في ستة أبعاد فابايع فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه
 تضرب ربع أحد الاضلاع في أحد الاضلاع فابايع فهو مساحة جرمه وأما
 الايشي ففي مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في سمكه
 الى مضروب ضعف طوله في عرضه فا كان فهو مساحة سطوحه وفي
 مساحة جرمه تضرب طوله في عرضه في سمكه فابايع فهو مساحة جرمه وأما
 التيرى ففي مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في سمكه
 الى ضعف مضروب طوله في عرضه فابايع فهو مساحة سطوحه وفي مساحة
 جرمه تضرب طوله في عرضه في سمكه فابايع فهو مساحة جرمه وأما اللوحى
 ففي مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في سمكه الى
 ضعف مضروب طوله في عرضه وفي مساحة جرمه تضرب طوله في عرضه في
 سمكه فابايع فهو مساحة جرمه وأما الاسطوانة ففي مساحة سطح الاولى
 تضيف مضروب محيط قاعدتها في عمودها الى ضعف مساحة قاعدتها فا
 بايع فهو مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها تضرب مساحة قاعدتها في
 عمودها فابايع فهو مساحة جرمها وفي مساحة سطح الثانية تضيف مضروب

مجموع اضلاع قاعدتها في عوده الى ضعف مساحة قاعدتها اذا بلغ فهو
 مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها تضرب مساحة قاعدتها في عودها فما
 بلغ فهو مساحة جرمها واما المخروط ففي مساحة سطح الاول تضيف
 مضروب نصف محيط قاعدته في نصف ضلعه الى مساحة قاعدته فما بلغ
 فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه تضرب مساحة قاعدته في ثلث عوده
 الواقع من نقطته على مركز دائرته فما كان فهو مساحة جرمه وفي مساحة
 سطح الثاني تضيف مضروب نصف مجموع اضلاع قاعدته في نصف ضلعه
 الى مساحة قاعدته فما بلغ فهو مساحة سطحه وفي مساحة جرمه تضرب
 مساحة قاعدته في ثلث سهمه فما كان فهو مساحة جرمه وفي استخراج عوده
 تأخذ جذر الباقي من مربع ضلعه بعد القاء مربع نصف القطر منه فما كان
 فهو العمود وفي استخراج ضلعه تأخذ جذر مربعي عوده ونصف قطره فما
 كان فهو الضلع واما الكرة ففي مساحة سطوحها ثلاثة طرق أحدها ان
 تضرب مساحة أعظم دائرة تقع عليها في أربعة والثاني أن تلقى من مضروب
 مربع القطر في أربعة سبعة ونصف سبعة والثالث أن تضرب القطر في محيط
 أعظم دائرة تقع عليها فما حصل من هذه الوجوه فهو مساحة سطوحها
 وفي مساحة جرمها ثلاثة طرق أحدها ان تلقى من مكعب قطرها ثلثه
 وسبعة والثاني ان تضرب مساحة أعظم دائرة تقع فيها في ثلثي قطرها والثالث
 ان تضرب مربع القطر في محيط أعظم دائرة تقع عليها وتأخذ سدسه فما
 حصل من هذه الوجوه فهو مساحة جرمها واما قطعه المخروط ففي مساحة
 سطوحه تضيف مضروب نصف محيطه في ضلعه الى مساحتي أسفله وأعلىه
 فما كان فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه طر يقان أحدهما ان
 تضرب مساحة سطح أعلىه في مساحة سطح أسفله وتأخذ جذر المبلغ
 وتزيده على مجموع المساحتين وتضرب المبلغ في ثلث عوده فما بلغ فهو
 مساحة جرمه والثاني ان تكمله وتمح كل واحد من المخروطين على حدته
 وتسقط أصغر المخروطين من أكبرهما فباقي فهو مساحة جرمه

وفي استخراج عمود المخروط التام تقسم الخارج من مضروب وعمود في قطر
 قاعدته العليا على الفضل بين قطري القاعدتين فخرج فهو العمود وفي
 مساحة سطوح الثاني تضيف مضروب ونصف اضلاع القاعدتين في ضلعه
 الى مساحة قاعدتيه فبالغ فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه
 ما ذكرنا من الطريقتين وفي استخراج العمود على ما سبق واما قطع الكرة
 فان كانت قبة مسحت قطر القبة على حدته ثم قسمتها كأنها نصف كرة ثم
 تأخذ قطر الهواء وتستخرج منه مساحة الهواء وتلقى الاقل من الاكثر فبا
 بلغ فهو مساحة جرم القبة وان كانت أزج ضربت مساحة باب الازج
 في طول الازج فبالغ فهو مساحة الازج مع الهواء ثم قسم قاعة الهواء
 وتضرب المبالغ في طول الازج وتلقى الاقل من الاكثر فباقي فهو مساحة
 جرم الازج واما المنشور كيف كان ففي مساحة سطوحه تضيف مضروب
 مجموع اضلاع المثلثين في ارتفاعه الى ضعف مساحة أحد المثلثين فبالغ
 فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه تضرب مساحة أحد المثلثين
 في ارتفاعه فبالغ فهو مساحة جرمه واما الابعاد في مساحة الجبل تأخذ
 خشبة أطول من قامتك بذراعين وتمشي مستقيما من أصل ذلك الجبل الى
 ان ترى رأس الجبل مع رأس الخشبة على نقطة واحدة فيحصل معك مثلثان
 متشابهان وأربعة مقادير متناسبة أولها ما بين رأسك والخشبة وثانيها
 فضل الخشبة على قامتك وثالثها ما بين قدمك وأصل الخشبة ورابعها عمود
 الجبل الاطول الخشبة فيكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع
 فتستخرج العمود ان شئت بالضرب والقسمة بان تضرب الثاني في الثالث
 وتقسم المبالغ على الاول فخرج من القسمة زدت عليه طول الخشبة فان شئت
 بالنسبة فاحصل منه ما هو العمود وكذلك تفعل في القلعة والمنارة والقبة
 والشجرة وفي مساحة الثاني تقف على شفير البئر وتتاخر حتى ترى شفير البئر
 مع نهاية عموده على نقطة واحدة فيحصل معك مثلثان متشابهان يوترهما
 خط الشعاع وأربعة مقادير متناسبة أحدها طول قامتك وثانيها ما بين

قدمك وشفير البئر وثالثها عمود البئر ورابعها قطر البئر فتستخرج العمود
ان شئت بالضرب والقسمة بان تقسم مضروب الاول في الرابع على الثاني
وان شئت بالنسبة فما كان فهو العمود وكذلك تفعل في البرك والحياض
والاودية وفي مساحة الثالث تأخذ خشبة أقصر من قامتك بذراعين وتتأخر
من طرف النهر الى ان ترى طرف النهر من الجانب الاخر مع رأس الخشبة
على نقطة واحدة فيحصل معك مثلثان متشابهان وأربعة مقادير متناسبة
أحدها زيادة قامتك على الخشبة وثانيها ما بين رأس الخشبة وقامتك وثالثها
طول الخشبة ورابعها ما بين قدمك وطرف النهر من الجانب الاخر فيكون
نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع فتستخرج عرض النهر ان
شئت بالضرب والقسمة بان تقسم مضروب الثاني في الثالث على الاول
وتنقص من الخارج ما بين قدمك وطرف النهر الذي يليك وان شئت
بالنسبة فماخرج فهو الجواب وهذه الطريقة أسهل الطرق في معرفة
مساحة الابعاد لانها لا تحتاج الى زيادة كلفة وهذا آخر المختصر والله
التوفيق وعليه توكلت واليه أنيب وفرغ من تعليقه جامع العبد الفقير
الحقير بين يدي ربه الغني الكبير اسمعيل بن ابراهيم غازي بن علي بن محمد
الخمري الساردينى الحنفى فى العشر الاواخر من ذى الحجة لسنة ١٢٩٩ بالمدرسة
الفخرية المعمورة بياطن القاهرة المعزية مبهمة - لا الى الله سبحانه وتعالى ان
يبالغه فى الدارين أمله ويخلص لوحه الكريم علمه وعمله بحمد وآله
الطيبين الطاهرين وأصحابه البررة المتقين

﴿ فن الميقات ﴾

﴿ متن تعريف المنازل لمحمد المقرئ ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله العلى الملهم * معلم الانسان مالم يعلم
والحمد لله الذى أبدع ما * فى الارض من شئ وما فوق السما
وعالم الاسرار والاعلان * ومظهر الآيات والبرهان

دحي بساط الارض فوق الماء * وركب الماء على الهواء
 أقام شمعاً في النري أشداداً * صيرها للبتدى أوتاداً
 وأنبع الماء عيوناً فخرت * وأخرج المريع جيعاً فنبت
 والشمس قد سخرها والقمر * فعاد كالعرجون لما قد را
 منازل لها كمثل المنطقة * منظومة في سلكها متفقة
 فالشرطين فهو رأس الحمل * إذا بدا في وقته المعتدل
 ثلاث نجومات كما خط الالف * لكنه عن القوام ينحرف
 يطالع بالفجر بغير لبس * في ثاني الايام من بشنس
 ثم البطين وهو نجم جافى * ثلاثة أشبهه بالاكاف
 في خامس العشرة منه يظهر * بالفجر رحة اضواء ينور
 ثم الثريا وهو نجم يعرف * والناس في أعدادها تختلف
 فالبعض قالوا ستة مشتهره * والبعض قالوا سبعة مشتهره
 في ثامن العشرين منه قطاع * بالفجر يبد وضوءها ويلع
 والدبران سبعة كالخروج * وداله في الافق ليس يعوج
 يطالع بالفجر في عصفونه * في حادي العشرين من ثؤونه
 في صفة الجوزابلا متراء * وسوف أجابها لعين الراي
 فرأسها ثلاثة مرتبطه * تحسبها في قربها محتاطه
 لها من النجوم سمط قد سلك * كأنه الاكيل في رأس الملاك
 ونجمها الغربي لا الشرقى * نجم كبير أجرمضى
 يغنيك هذا عن بيان الصورة * فانها بينة مشهوره
 تطالع في الرابع والعشرين * منه فيبد فجرها مبينا
 وهنعة فسته كالصولج * لكن كذا رأسها معوجه
 يشبهها في الخط ياء الكاتب * مائلة الرأس خلاف الواجب
 تطالع بالفجر بغير ريب * في سابع الايام من أبيب
 ثم ذراعاً الأسد الضرعام * هذا يماني وهذا شامى

كل ذراعاً منهم نجمان * والحكم في ذلك للماني
 يطلع بالفجر بلا تكذيب * اذا مضى عشرون من أيدي
 والنسب نجمان خفي للنظر * ولطخة بينهما مثل الأثر
 يطلع بالفجر وقيت النكرا * اذا مضى ثلاثة من مسرى
 والطرف نجمان بلامويه * فواحد أكبر من أخيه
 يطلع بالفجر فزده ذكراً * في ست عشر قد خلت من مسرى
 وجهه أربعة مختلفة * تشاكل الكاف ان رام الصغه
 والخرتان وهما نجمان * وهوله الزبرة اسم ثاني
 يطلع بالفجر بغير فوت * في ثامن الايام شهرتوت
 وصرفه فذلك نجم واحد * ليس له في جوله معاند
 في حادي العشر ين منه يبدو * فيطلع الفجر من غير ابدو
 وبعده العواء فافهم * يشبهها في الخط لام فاعلم
 يطلع في رابع شهر بابه * بالفجر فافهمه وخذ حسابه
 ثم السما كان فكل منهما * نجم يباريه أخوه في السما
 أما السماك الاعزلى المنزله * والراحمي ليس ذاك الحكم له
 يطلع بالفجر فخذ حسابه * سابع عشر قد خلت من بابه
 والغفر وهو أول الميزان * وبدء كل منزل يماني
 ثلاث نجومات معوجات * كالقوس اذ أوتره الرماة
 في آخر الايام منه يبدو * ليس له من الظهور بدو
 ثم الزمانان من النجوم * وهو شبه الرمح في التقويم
 في ثالث للعشر من هاتور * بالفجر يبدو ساطعاً بالنور
 وقد أتى من بعده الاكليل * مبين لمن له مقبول
 نجومه ثلاثة مصغوفه * من فوقه ثلاثة محذوفه
 وحوله صف من النجوم * قد كالت بعد قد المنظوم
 قد صير الناس له دليلاً * يدعونه من أجهله الا كليلاً

في سادس العشرين منه يطلع * بالفجر يبدو ضوءه يشعشع
 والقلب قد دلاخ ثلاث نيره * في نظمها بينة مشتهره
 والكوكب الاوسط فيها يشكر * عن صاحبيه وهو نجم أحمر
 يطلع في التاسع من كيهك * يطلع بالفجر بغير شك
 وشولة فعدها لا يمكن * لكنني لعددها أرهن
 وفي النجوم شخصها مبين * يشبهها من الحروف نون
 يالوح في آخرها نجمان * يجتمعان القرب نيران
 في الثان والعشرين منه تظهر * بالفجر يبدو ضوءها بنور
 وقد بدد من بعدها النعائم * تسعة أنجم يراها العالم
 وهي كمانعامتان شارد * ومثلهن في النجوم الوارد
 أربعة قد قابلتها أربعة * وفوقها نجمة مرتفعه
 تطلع بالفجر بغير ريبه * في نجسة مصروفة من طوبه
 وموضع البلدة فيه مغفر * بين النجوم ليس فيه أثر
 لكنها من فوقها قلاده * حازت ابن يرومها افاده
 وبعدها يالوح سعد الذابح * لكل ذي عقل صحيح راجح
 نجمان كل واحد مرفوع * ثم أخوه بعده موضوع
 يطلع في الاول من امشير * بالفجر وهو واضح بالنور
 أما بلع نجمان بالعرض يرى * أولهما من الاخير أكبرا
 لافيه علوى ولا سفلى * بل ذاك شرقى وذاعربى
 يطلع في رابع عشر منه * بالفجر تحقيا ألا فصنه
 وقد بدا بعد السعد بعد * نجمان وهو في القوام ضد
 وإنما أعلاههما أكبر من * احدهما الاسفل فانظروا متحن
 وبعده يالوح سعد الاخيه * أربعة للناس غير خافيه
 ثلاثة اثلاثها مقسومه * وبينهن نجمة معصومه
 وقد بدد من بعده الفرعان * مربعا بالاسم والعينان
 وقرب ما بينهما الاثنان * كأنما الاول مثل الثاني

وثالث العشرين منه الاول * يطالع وهو بالضياء مقبل
 ويطالع الثاني ترى وقوده * في سادس الايام من برموده
 وقد بد الحوت وسمى بالرشا * سبحان من صورده كالمشا
 نجومه دائرة كالشبكة * في تطمها مينة مشتبكة
 لكن منها كوكب كبير * في حكمة مبتهج منير
 والنجوم قد بد الشبهة * يدعى من الحوت بنجم سرته
 في تاسع العشرة منه يظهر * بالفجر يبدو صبحه منور
 فهذه منظومة البروج * خرجت منها أحسن الخروج
 وقد ذكرت طالع الفجر * في كل عام طالع وعصر
 ثم الصلاة والسلام أبدا * على النبي الهاشمي أحدا
 وآله وصحبه الأبرار * المصطفين السادة الاخيار
 (رسالة في بيان صفة المنازل)

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 ياسائل عن صفة المنازل * فع الصفات لا تكن بذاهل
 النطع نجمان كذا معتل * وثالث يسير عنهم مائل
 وفي ثلاثة البطين خيلوا * كأنها نصب لقدر تحصل
 وست أيضا الثريا حمل * فاحفظهم إياك عنهم تغفل
 والدران ستة مستقبل * وسابع هو الماضي الأسفل
 وهقعة مجموعها ياراجل * ثلاثة يقول فيها القاتل
 وهقعة بخمسة كالكلكل * كأنها لوح بيد الاطفال
 ثم الذراع نجمتان تشعل * بينهما كقمامة بل أطول
 ونثرة محابة كالغربل * حفتها نجمان فهي دخل
 والطرف نجمان أيده معتدل * وصفهما كمثل نار الجندل
 وجهة أربعة تمثل * كهرة في وسط لوح تجعل
 وخرتان ليس عين العمل * نجمان كانت في الزمان الاول

وصرفة معروفة لا تجهل * نجم له الهلhel يحكى السيل
وان نظرت عوة في المنزل * فستة معوجة كالغزل
ثم السماء مفرد نجم تلى * من اجل ذايدي السماء الاعزلا
وغفرة أربعة في المنزل * كانها محصورة في الرمل
ثم الزبانا وصفها مكمل * بالقرنين في السماء تعدل
ثلاثة الا كليل لا تحول * ونعتهم عند الانام الكل كل
والقاب نجم أحمر ومشعل * في وسط صف من نجوم تعقل
وتسعة اشولة مسلسل * معطوفة أخى باسم القائل
ثم النعائم تسعة مستقبل * نجم النبي المصطفى المكل
وبلدة أحيا القوس تجهل * ظاهرة ست وست زائل
وذبحهم ثلاثة في الطائل * كانوا ذبح بدم سائل
وسعد بلغ لأخيه حائل * أشبهه جميعا ناريديا كل
سعد سعود في بعيد المنزل * أفرده رب خفي معتلي
والفرع نجمان لدامعتدل * ومنه لا آخر دال التجهل
والبطن كالطوف بحيط المنزل * أربعة وعشرة فأكل
(منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء للإمام ابن مالك)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الرب والصلاة لأجد * من قد دعوت إلى الهدى ودعيته
والآل والأصحاب أرباب التقى * ثم السلام تسلوته وتليته
اعلم بأن الواو والياء قد أتت * في بعض ألفاظ كنجومتيته
قل ان نسبت عزوته وعزيبته * وكنيت أجد كنية وكنوته
وطغوت في معنى ظفيت ومن قني * شيأ يقول قنيتيه وقنوته
ولحوت عودي قائرا كحبيته * وحنوته عوجته كحنيته
وقلوته بالنار مثل قلبته * ورنوت خلامات مثل رنوته
وأثوت مثل أثيت قلبه ان وشي * وشأوته كسبقتيه وشأيته
ومغوت مثل صغيت نحو محدثي * وحلوته بالحلي مثل حلته

وسخوت ناري موقدا كسختها * وطهوت لمطابخها كطهيمته
 وجبوت مال جهلتها كجبيمته * وخروته كحزرتيه وخرزيتيه
 وزقوت مثل زقيت قله اظاثر * ومخوت خط الطرس ثم محيمته
 أحنو كحى اترب قل - ما معا * وسخوت ذاك الطين مثل سخميته
 وكذا طلوت طلال الفلا كطليمته * ونقوت مخ نظامه كنعقيته
 وهذوت كهنديتم في قولكم * وكذا السقاء مأوته ككأيتيه
 مالي غما ينمو وينمي زادلي * وحشوت عدلي يافتي وحشيتيه
 وأتوت مثل أتيت جئت فقلهما * وفي الاختصار منوته ككنيته
 ونحوته ونحيمته كسعطته * فاعجب ابرد نفس - ياله وشيتيه
 وأسوت مثل أسيت صلحا بينهم * وأسوت جرحي والمر يض أسيتيه
 آدو وآدي للعابيب خنورة * وأدوت مثل خنلته وأديته
 وبأوت ان تفخر بأيت وان تسكن * من ذاك أبهى قل بهوت بهيمته
 وال - سيف أجالوه وأجاليه معا * وغطوته وغطيتيه غطيتيه
 وجأوت برمتنا كذاك جأيتها * وحكوت فعل الامر مثل حكيتيه
 وجنوت مثل جنيت قل متغطنا * ودأوته كخنلته ودأيتيه
 وحفاوة وحفاية لطفابه * وحذوته وحذيتيه أعطيتيه
 وحذوت مثل حذيت جئتكم مسرعا * ودهوته بمصيبة ودهيتيه
 وخفا اذا اعترض السحاب روقه * ودحوت مثل بسطته ودحيتيه
 ودنوت مثل دنيت قد حكيا معا * وكذاك يحكي في شكوت شكيتيه
 واذا تا كل ناب ناههم ذرا * وزروت بالشئ الصبا وذريتيه
 وكذا اذا ذرت الرياح ترابها * وذروت شيأفاه مثل ذريتيه
 ذأوا وذياحين تسرع عانة * وفنحت في شحوته وشحيتيه
 وربوت مثل ربيت فيهم ناشئا * وبعوت جرما جاء مثل بعيتيه
 وسأوت ثوبي قل سأيت مددته * وسروت عن الثوب مثل سريتيه
 وكذا سنت تسنوو وتسني نوقنا * وسحابنا ورعوته ورعيتيه
 الضحوا والضحي البروز شمسنا * وعشوته الما كول مثل عشيتيه

ضبو ووضي غيرته النار أو * شمس كذابهما مضوت رويته
 وطبوتيه عن رأيه وطبوتيه * وكذا طبوت سيدنا وطبوتيه
 والله يطحو الارض يطحها معا * وطحوتيه كدفعته وطحوتيه
 يطمو ويطمي الشئ عند علوه * وفأوت رأس الشخص مثل فأيته
 عنوا وعنياه حين تنبت أرضنا * وكذا الكاب عنوته وعنوته
 عجا وعجا أرضعت في مهلة * وفالوته من قله وفالوته
 غموا وغميا حين يسقف بيته * وعطوته آلمته وعطينته
 غفوا اذا ماتت قل وعفيتها * ونغوت جنت وراءه ونغيتها
 وغشى وللعدو الشديد كريت قل * بهما كروت النهر مثل كريتته
 لصوا ولصيا جثته متسترا * ولصوته كدفعته واصلته
 ومسوت ناقتنا كذاك مسيتها * واذا قصدت نحوه ونحيتها
 ومقوت طستي قل مقيت جلوته * واذا طلوت مروته وعريتته
 وناوت مثل نايت حين بعدت عن * وطني وعودي قد بروت بريته
 ونسوت مثل نسيت نشر حديثهم * وكذا الصبي غذوته وغذيته
 نغو ونغى للكلام وهكذا * مغو ومغى قادر ما أبديته
 عيني همتهم ووجهي دمعها * وجوته الما كول مثل جيته
 وعصوت ريدا بالصقيل ضربته * أو بالعصا ويقال فيه عصيته
 وجنوت تجنواي جلست فقله مع * تحنى كذاك عنى ألى فنظمته
 وعناه أمرهمه يعنيه قل * يعنوه في القاموس عنه رويته
 حبوا وحبيا للصغير بقلة * وابوت صرت أباله وأبنته
 والنطل يازوا وكيرى قالصا * وأخوت ذاك أخوة وأخيته
 يعنوو يعنى ذا الفتى هو مفسد * ونهوته عن ظلمه ونهيته
 ورجوت يا عمرو والرحى ورجيتها * ورجوت ذا أماته ورجيته
 ودسوت نفسك لم ترك دسيتها * وانغوت أى أخطأت مثل لغيتها
 يغثو ويغثى الواد قل بهما معا * ونضوت سيفا أى سالت نضيته

يعقو ويعقو الامر زيد كارها * ورنحوت ذا كدعوته ورخته
 ورنحوت حقان كرمت سنجيت قل * ورفوت ثوبا للكرام رفته
 شمس شفت تشفو وتشفى غاربه * وعروت بكرا أى غشيت عربته
 فتوى وقتيا للذى أفتى به * وعفوت شعرك أى تركت عفيته
 يكنو ويكنى أى تكلم طالبا * غير المراد ومثل ذلك سائته
 ثم الصلاة مع السلام لمن به * كل الضلال نفوته ونفيته
 هو أحمد المختار ثم لآله * بهم حزوت الكفر ثم حزيتهم
 * (ونظم أستاذنا الشيخ محمد الدمنهورى ما يجب الايمان به

تفصيلا من الرسل مع ترتيبهم فى الارسال كما ذكره

العلامة السيوطى وغيره فقال) *

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

ألا ان ايمانا برسل تحتما * وهم آدم ادريس نوح على الولا
 وهود وداود لوط مع ابراهيم اتي * كذا نجله اسمعيل اسحق فضلا
 واعتوب يوسف ثم يتلو شعبيهم * وهرون مع موسى وداود ذوالعلا
 سايمان ابر و ذوالكفل يونس * والياس ايضا واليسع ذالك فاعلا
 كذا ذكر يا نحمى غلامه * وعيسى وطه خاتما قد تكملا
 رقدتم نظمى جمع رسل مرتبا * لهم حسب ارسال كما قاله الملا
 عليهم سلاة الله ثم سلامه * يدومان مادام الاراضى وماعلا
 فياربنا فرج كروى بجاههم * وبالآل والاصحاب ثم الذى تلا

* (يقول راجى غفران المساوى رحمه الله محمد الزهرى الغمراوى) *

بحمده تعالى تم طبع هذا المجموع الشريف الذى حاز من الفنون كل
 معنى منيف وذلك بالمطبعة الميمنية بجوار سيدى أحمد الدردير قريبا من
 الجامع الازهر المنير فى شهر رمضان المعظم سنة ١٣١٧ هجرية على
 صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

﴿ فهرست مجموع المتون ﴾

صحيفة	صحيفة
١٧٢ متن البناء	٢ (فن التوحيد)
١٨٠ متن لامية الافعال	٢ متن السنوسية
١٨٥ (فن المنطق)	٦ متن الجوهرة
١٨٥ متن السلم	١٢ متن بدء الامالى
١٩٢ متن ايساغوجى فى المنطق	١٥ متن الحريرة
١٩٧ (فن البيان والمعاني	١٨ متن العنائد النسفية
والبديع)	٢٢ (فن المديح)
١٩٧ متن السمرقندية	٢٢ متن بانث سعاد
٢٠٠ منظومة ابن الشحنة	٢٤ متن البردة
٢٠٥ متن الملحيس	٣١ متن الهمزية
٢٦٣ متن الجواهر المكنون	٤٦ (فن المصطلح)
٢٧٦ (فن الوضع)	٤٩ متن غرامى صحيح
٢٧٦ الرسالة العضدية الشهيرة	٥٠ متن البيقونية
برسالة الموضع	٥٢ منظومة العلامة الصبان
٢٧٨ (فن الحكمة)	٥٢ (فن الاصول)
٢٧٨ متن المقولات العشر	٥٢ متن جمع الجوامع
٢٧٨ (فن البحث والمناظرة)	١٠٠ (فن الفرائض)
٢٧٨ متن آداب البحث للعضد	١٠٠ متن الرحبية
٢٧٩ متن آخر الشيخ زين المرصفي	١٠٨ متن خلاصة الفرائض نظم
٢٨٠ منظومة طاش كبرى زاده	السراجية
٢٨٣ (فن الرسم)	١٢١ (فن النحو والصرف)
٢٨٣ نسخة الطلاب للسيد محمد	١٢١ متن الاجرومية
البيلاوى	١٢٩ متن الالفية

صفحة	صفحة
٣٢١ التفاحة في عمل المساحة	٢٨٦ (فنا العروض والقوافي)
٣٣٠ (فن الميقات)	٣٨٦ متن الكافي
٣٣٠ متن تعريف المنازل لمحمد	٢٩٩ متن الخرجية
المقري	٣٠٣ منظومة العلامة الصبيان
٣٣٤ رسالة في بيان صفة المنازل	٣٠٧ (فن التجويد)
٣٣٥ منظومة فيما ورد من الأفعال	٣٠٧ متن الجزرية
بالواو والياء للإمام ابن مالك	٣١٢ مين تحفة الأطفال
٣٣٨ منظومة في أسماء الرسل	٣١٥ منظومة مخارج الحروف
للامنهوري	٣١٦ (فنا الحساب والمساحة)
	٣١٦ رسالة الاختصر في الحساب

﴿تمت﴾

